

RANDIŅŠ

Maijas Dāles un Ritas Jansones choreografija četriem pāriem.
Godalgota 1996. g, Dziesmu Svētkos Toronto

SĀKUMA STĀVOKLIS

Meitas nostājušās darziņā, skats uz iekšu, rokas sadotas. 1. U
Dārziņš novietots skatuves kreisā pusē. Meitu secība: 4.) (2.
3.(nostājušies priekšplānā) un sekojot pa DCV: 2.,1.,4.
Puiši nostājušies rinda, viens aiz otra skatuves dibenplānā ()
labā pusē, ar skatu uz priekšu, rokas sakrustotas. 3.
Puišu secība :1.,4.,3.,2.

<<<<
1 4.3.2.

UZDEJOŠANA (16t)

1. un 2.t - Puiši izpilda četrus gājiena soļus gar skatuves dibenplāna. Ieraugot meitas, 1.puisis pamāj pārejiem ar galvu. Meitas stāv dārziņā, sadotās rokas šūpodamas.

3. un 4.t - Puiši dejo trīssolī gar skatuves dibenplāna kamēr tiek skatuves vidū, un iegriežās vietās rindā ar atstarpēm.

5. un 6.t - 2. meita pagriežas pa kreisi un trīssolī vada meitas pie puišiem, rokas sānos, sasveicinoties ar puišiem. Meitas iegriežas pa labi rindā, puišiem pa gabalu priekšā, ar skatu uz priekšu

V V V V
U U U U

7. un 8.t - Meitas turpina dejojot uz vietas. Puiši, ar četriem soļiem, iestaigā vietās. (uz pēdejās taktis visi nolaiž rokas gar sāniem un pāri sadod iekšējās rokas)

U V U V U V U V
1. 4. 3. 2.

9.t - Dejojāji dejo tecīņu soli ar piesitienu - tas ir 5 tecīņu soli, ar sesto skaitli piesit vaļejo kaju viegli pie stāvošās kajas.

Pāriem rokas nolaistas gar sāniem, iekšējās rokas sadotas.
3.pāris(sākot ar labo kāju) dejo slīpeniski pa labi, kamēr 4. pāris (sākot ar kreiso kāju) dejo slīpeniski pa kreisi, aiz 3. pāra.
1. un 2. pāris ar tecīņu soļiem iedejo 4. un 3.para vietās rindā ,respektīvi.

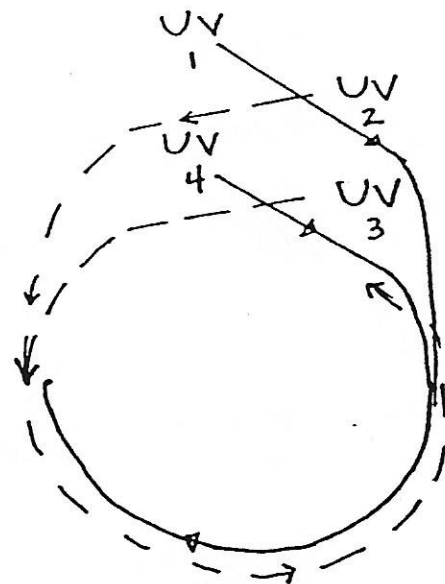
1. 4. 3. 2.
U V U V U V U V
↙ ↘

10.t - 3.pāris dejo slīpeniski pa kreisi, kamēr 4. pāris dejo slīpeniski pa labi. 1. un 2. pāris vel arvien dejo rindā.

11. un 12.t - 1. un 2. pāris pievienojās slīpeniskā solī, (1. pāris pa kreisi, 2.pāris pa labi) līdzinoties ar 4. un 3. pāri (respektīvi).

13.-16.t - Ar parasto tecīņu soli, pāri vel vienu reizi krustojās, turpinot dejojot uz priekšu veidojot dārziņu. (3. meita un 4. puisis vada)

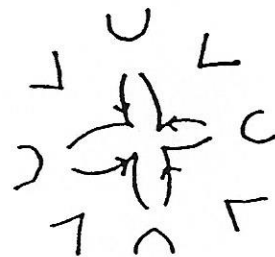
1. pāris seko 4. pārim pretDCV, un 2. pāris seko 3.pārim paDCV. Pāri krustojās skatuves priekšplānā(3.pāris dejo priekšplāna) un turpina iedejot savās vietās.



1.DĀRZIŅŠ (8t)

1.t - Rokas sadotas, visi dejo tecīņa solī pa DCV,sākot ar kreiso kāju, līdz pretejām pāra vietām.

2.t - Kamēr puīši dejo uz vietas, rokas gar sāniem, meitas dejo uz centru (rokas gar sāniem) , mazliet pagriežas pa kreisi un iedejo ar muguru nākošā pāra vietā,dejojot garām blakus pāra puisim.

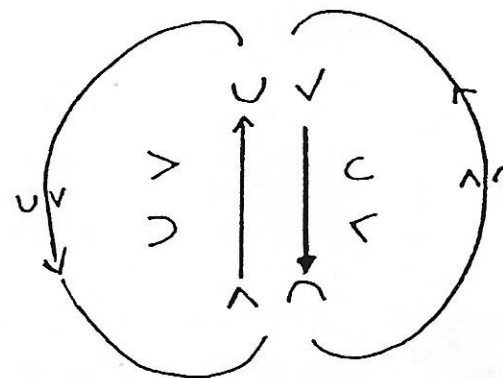


3. un 4.t - Puīši atkārt 1. un 2.t aprakstīto darbību. Meitas dejo uz vietas.

5. - 8.t - Visi atkārt 1.-4.t gājiena darbību un pēdejā taktī mazliet savēlk darziņu noņkot četra pāra vietās.

PUIŠU GĀJIENS (8t)

1. - 2.t - Ar vienu trīssoļi, 1. un 3. puisis pieder pie un uzlūdz ar labo roku pretejo pāra meitu. Ar trījiem trīssoļiem puisis ar pretejo meitu, iekšējās rokas sadotas un paceltas plecu augstumā, bīvēs rokas gar sāniem, dejo pa DCV dārziņa āpusē līdz puīša vietām. 2. un 4. pāris stāv vietās rokas gar sāniem, iekšējās rokas sadotas.



3. - 4.t - 2. un 4. pāris izpilda 1.-2.t aprakstīto darbību.

5. - 8.t - Visi atkārto 1.-4.t aprakstīto darbību nonākot savās vietās.

2.DĀRZIŅŠ (8t)

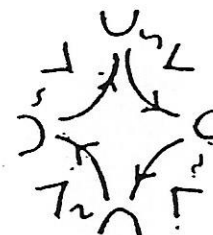
1.t - Rokas sadotas, visi dejo ar sešiem tecīņa soļiem pa DCV, sākot ar kreiso kāju līdz pretejam pāra vietam.

2.t - Puiši dejojot uz vietas, pārved savu meitu no labās rokas uz kreiso roku. Meitas ar sešiem tecīņa soļiem iegriežas pa kreisi, iepriekšējā pāra vietās.

3.t - Rokas sadotas, visi turpina dejojot dārziņā pa DCV līdz savām vietām.

4.t - Meitas dejojot uz vietas pārved savu puisi no labās rokas uz kreiso roku. Puiši ar sešiem tecīņa soļiem iegriežas pa kreisi savās vietās.

5.-8.t - Visi atkārto 1-4.t aprakstīto darbību.

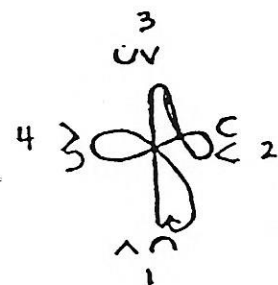


MEITU GĀJIENS (8t)

1.t - Puiši stāv vietās, rokas sakrustotas. Trīssolī, sākot ar labo kāju, rokas sānos, 1. un 3. meita dejo pie pretejam puiša, vadot ar labo elkoni, pretējai meitai dejojot gar muguru. Ar pirmo trīssoli meitas piedejo pie pretejam puiša, ar otro trīssoli meitas izgriežas pa labi.

2.t - Ar vienu trīssoli 1. meita piedejo pie 2. puiša, 3. pie 4. puiša, vadot ar kreiso elkoni. Ar otro trīssoli meitas izgriežas pa kreisi.

3.t - Ar vienu trīssoli 1. meita piedejo pie 4. puiša, 3. pie 2. puiša, vadot ar labo elkoni. Ar otro trīssoli meitas izgriežas pa labi.



4.t - Ar pirmo trīsoli meitas, vadot ar kreiso elkoni, piedejo pie sava puiša un ar otro trīsoli iegriežas pa labi savās vietās.

5.-8.t - 2. un 4. meita izpilda 1.-4.t aprakstīto darbību.

3.DĀRZIŅŠ (8t)

1.-8.t - Dejojāji izpilda 1. Dārziņa gājiena darbību.

KOPEJĀ SADEJOŠANA (SAULĪTE) (8t)

-1.-4.t - Dejojot trīsoli pa DCV, dejotāji veido saulīti; t.i.: puiši sadodās rokās dārziņā, meitas pieturās pie sava puiša rokas ar savām kreisām rokām, brīvās rokas svārkos. Ar pēdējo trīsoli, meitas pagriežas pa kreisi un puiši pagriežas pa labi, pāriem nonākot seju pret seju (iekšējās rokas sadotas un paceltas meitas plecu augstumā).

5.-7.t - Ar pirmo trīsoli, meitas sadodās rokās dārziņā, puiši dejo slīpi uz āru, atkal veidojot saulīti. Visi griež saulīti pret DCV.

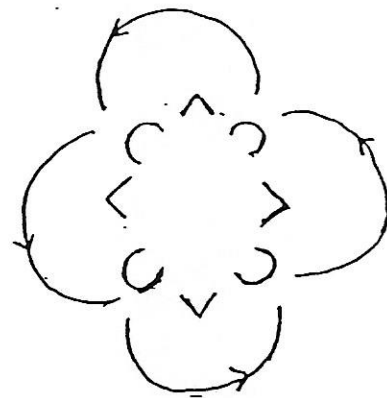
8.t - Meitas atlaiž rokas no dārziņa, un pāri (vel sadevušies rokās) vienkārši iedejo dārziņā savās vietās ar skatu uz āru. Visi sadodās rokās, tās pacelot plecu augstumā. (pauze)

4.DĀRZIŅŠ - Atvadīšanās (8t)

1.t - Ar skatu uz āru, tecīņu soli, visi griež dārziņu pa DCV līdz pretejam pāru vietām.

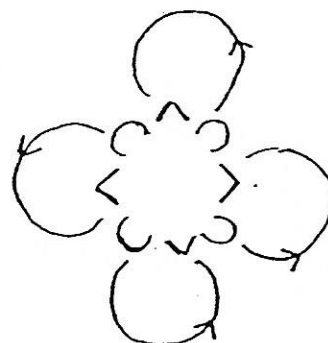
2.t - Puiši pārved meitu no labās rokas uz kreiso atvadoties, un meitas iegriežas pa kreisi nākošā pāra vietā, vel arvien ar skatu uz āru.

3.-8.t - Dejojāji atkārtc 1. un 2.t gājienu trīs reizes nonākot savās vietās.



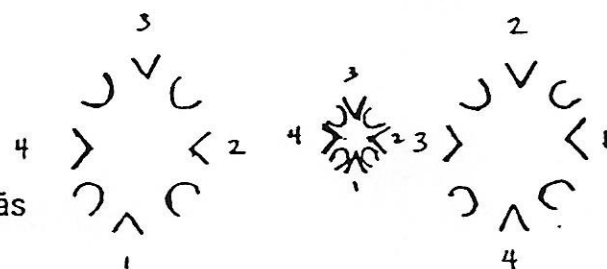
NODEJOSANA (16t)

1. un 2.t - Tecīņu solī, puiši, lēni un plaši, izgriež savu meitu pa DCV (iekšējās rokas sadotas, puišiem brīvās rokas sānos, meitām brīvās rokas svārkos), visi nonākot dārziņā ar seju uz iekšu.



3.t - Visi sadodas rokās un turpina dejojot uz vidu ar sešiem tecīņa solīem, lēni paceļot rokas uz augšu.

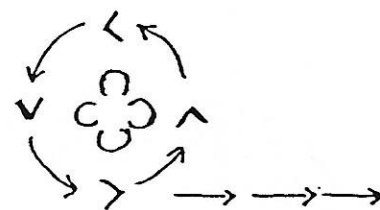
4.t - Visi izdejo atpakaļ dārziņā lēni nolaižot rokas nonākot nākošā pāra vietās.



5. un 6.t - Visi atkārtoti 3. un 4.t darbību nonākot pretējās pāru vietās.

7. un 8.t - Puiši "met" meitas uz centru. Meitas griežas pusotru reizi pakreisi, rokas gar sāniem, nonākot ciešā dārziņā vidū ar skatu uz āru. Puiši lēni griežas divas reizes savās vietās, arī par kreisi, rokas sakrustotas.

9. un 10.t - Ar skatu uz meitām, puiši apdejo meitas ciešā dārziņā vienu reizi pa DCV. Meitas stāv dārziņā ar skatu uz puišiem, rokas sadotas.



11. un 12.t - Puiši turpina apdejojot meitas un tad nodejo skatuves labā pusē (1. puišis vada). Meitas griež dārziņu pret DCV.

13. un 14.t - Meitas izgriež vēl vienu dārziņu.

15. un 16.t - Pirmā meita atlaiž rokas ar ceturto meitu un meitas nodejo skatuves kreisā pusē.

