

GUDRAIS SLINKUMS

Deja 8 meitām

Ildzes Rudzītes choreogrāfija.

Dejas izpildījums ātrās polkas un galopa solī.

1) UZNĀKŠANA (I/8t.)

- 1.-3.t.: Meitas ar trim polkas soļiem uzdejo no skatuves stūriem (No skatuves kreisās puses uzdejo 7.,6., 5.,4. meitenes un no labās puses uzdejo 3.,2.,1.,8. meitenes.)
- 4.t.: Sadodās krustiskā aizmuguriskā satvērienā un apmaina vietas.
- 5.-8.t.: Ceturtā un astotā meitene ved savas virknes izveidojot dārziņu.

2) KOPĒJAIS GALOPS (I/8t.)

- 1.-2.t.: Pārinieki sadodās galopa satvērienā un ar 4 galopa soļiem dejo uz centru.
- 3.-4.t.: Veikli apgriezās un ar blakus stāvošo meiteni sadodās galopa satvērienā un dejo galopu uz āru.
- 5.-6.t.: Jaunie pāri dejo galopu uz centru.
- 7.-8.t.: Veikli apgriezās un ar savu pāri dejo uz vietām.

3) VIJA (I/8t.)

- 1.-8.t.: Dejojotājas izpilda viju sākot ar labo roku līdz savām vietām.

4) DALĪTAIS GALOPS (I/8t.)

- 1.-2.t.: Pārinieki (2., 4., 6. un 8.) rokas sānos izpilda 4 galopa soļus uz centru sākot ar labo kāju. Nepārnieces (1., 3., 5. un 7.) izpilda 4 galopa soļus uz āru.
- 3.-4.t.: Galops uz vietām.
- 5.-6.t.: Galops pāriniecēm uz āru; nepāriniecēm uz centru
- 7.-8.t.: Galops uz vietām.

5) SAJŪGS (I/8t.)

- 1.-4.t.: Visiem skats pa DCV – pārnieces sadodās “sajūgšanas” satvērienā (52. zīmējums zilā grāmatā) un dejo līdz pretējām vietām.
- 5.-8.t.: Mūzikai atkārtoties izpilda augšminēto darbību pret DCV.

6) GALOPS-GRIEŠANĀS (I/8t.)

- 1.-2.t.: Pārinieces sākot ar labo kāju dejo 4 galopa soļus uz centru. Nepārinieces sākot ar kreiso kāju dejo 4 galopa soļus uz āru.
- 3.-4.t.: Meitenes apgriezās pa labi.
- 5.-6.t.: Sākot ar kreiso kāju dejo 4 galopa soļus uz vietām.
- 7.-8.t.: Pārinieki satiekās un griežas kreisos elkoņos. (piezīme: griežoties 1.-2. pāris un 3. un 4. pāris sadejo tuvi kopā)

7) LIELAIS SAJŪGS (I/8t.)

- 1.-2.t.: Pārinieki sadodās lielā "sajūgšanas satvērienā un dejo 2 polkas soļus pa DCV.
- 3.-4.t.: Priekšējais pāris atlaiž vaļā iekšējās rokas un turot sajūgu ar ārējām rokām aizdejo pa ārpusi uz aizmuguri. Visas dejotājas piesit kājas.
- 5.-8.t.: Atkārtoto darbību.

8) KRUSTISKAIS GALOPS (I/8t.)

- 1.-2.t.: Dejotājas sadodās krustiskā satvērienā un ar 4 galopa soļiem dejo uz stūriem.
- 3.-4.t.: Dejotājas apgriezās lai beigās ir skats visām uz centru.
- 5.-6.t.: Pārinieki sākot ar labo kāju dejo uz novietna vietām.
- 7.-8.t.: Pārinieki apgriezās pa DCV.

9) PERKONĪTIS (I/8t.)

- 1.-8.t.: Visi dejotāji izpilda perkonīti pa dejas ceļu līdz savām vietām.

10) DĀRZIŅA GALOPI (I/16t.)

- 1.-6.t.: Visi dejotāji sākot ar labo kāju dejo galopu līdz pretejām vietām.
- 7.-8.t.: Dejotājas sadodās kreisos elkoņos vienu reizi apgriezās.
- 9.-16.t.: Atkārtoto augšminēto darbību līdz savām vietām.

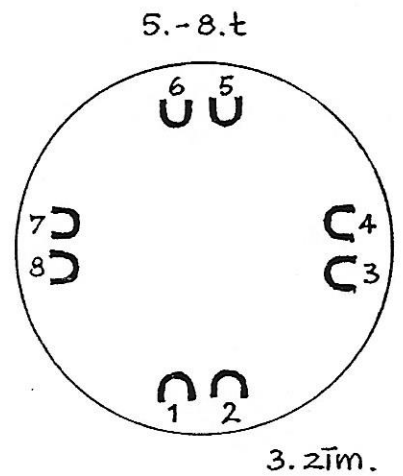
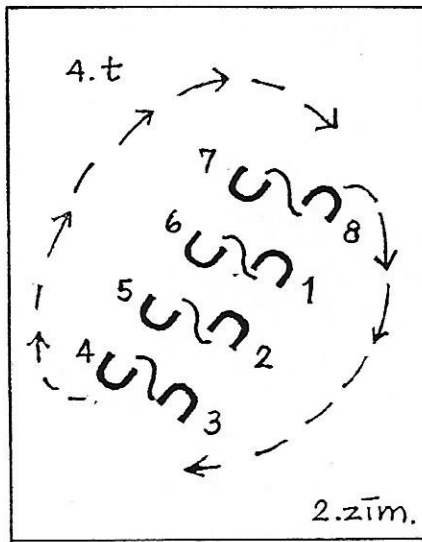
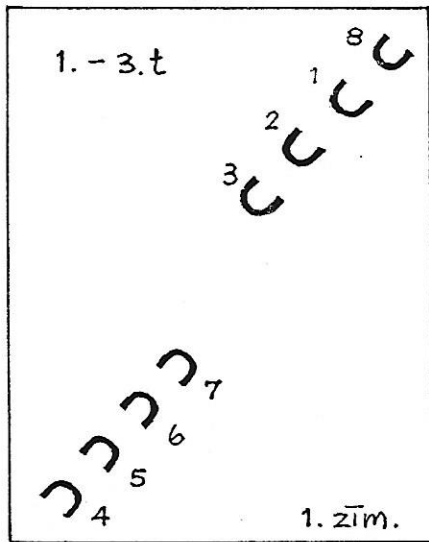
11) NODEJOŠANĀS (I/16t.)

- 1.-4.t.: Meitenes izveido divas rindas.
- 5.-8.t.: Sadodās slēgtā roku satvērienā un apgriezās vienu reizi.
- 9.-16.t.: Dejo perkonīti uz skatuves dibenplānu un tad uz skatuves kreiso pusi.

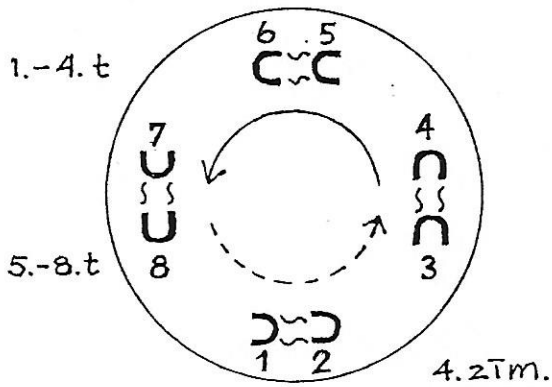
GUDRAIS SLINKUMS

Deja 8 meitām

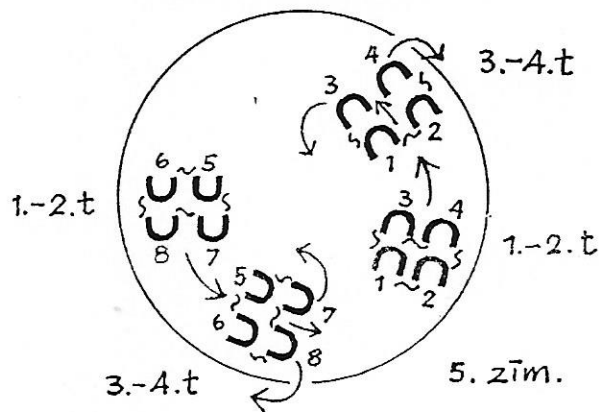
1. UZNĀKŠANA



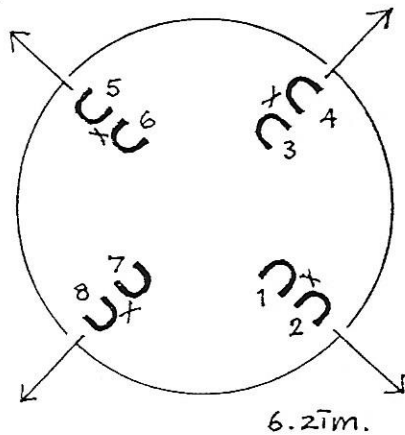
5. SAJŪGS



7. LIELAIS SAJŪGS



8. KRUSTISKAIS GALOPS



11. NODEJOŠANA

