

## MĀMINAS MEITINA

CHOREOGRAFIJA: Z. MIEZĪTIS 1979 GADĀ, 3. LATVIEŠU JAUNATNES DZIESMU SVĒTKIEM MONTREALĀ.

MŪZIKĀLAIS PAVADĪJUMS: ES BIJU MĀMINAI VIENA PATI MEITINA - LATVIEŠU DEJAS DZIESMA

DEJAS KUSTĪBAS ATBILST DZIESMAS TEKSTAM.

DEJĀ PIEDALĀS ASTONAS MEITAS: 1., 3., 5. UN 7. MEITA - "MEITINAS" UN 2., 4., 6. UN 8. MEITA - "MĀMINAS".

KATRAI MĀMINAI VAJABZĪGAIS REKVIZĪTS: GALVAS LAKATS.

DEJĀ TRĪS DAĻAS UN KATRĀ DAĻĀ TRĪS GĀJIENI, UN NOBEIGUMS.

PIRMAJĀ GĀJIENĀ IZPILDA ASTONUS PARASTĀS POLKAS SOLUS. OTRĀ UN TREŠĀ GĀJIENĀ SOLU SECĪBA SEKOJOŠĀ

1. t. LĒNS PARASTĀS POLKAS SOLIS PA LABI, SĀKOT AR LABO KĀJU;

2. t. LĒNS PARASTĀS POLKAS SOLIS PA KREISI, SĀKOT AR KREISO KĀJU;

3. t. "VIENS-DIV" UZSVĒRTS PALĒCIENS UZ LABĀS KĀJAS, UZSITIENS UZ "VIENS"

"TRĪ-SI" UZSVĒRTS PALĒCIENS UZ KREISĀS KĀJAS, UZSITIENS UZ "TRĪ"

4. t. "VIENS-DIV-TRĪ-SI" TRĪS KĀJAS PIESITIENI AR LABO, KREISO, LABO KĀJU.

### PIRMĀ DAĻA - GRĀVRACIS

IEVADS (4 t.)

(4 t.) 1., 2. t. MEITAS STĀV APLĪ, SEJAS PRET CENTRU, ROKAS SPRĀUSTAS SĀNOS.

3., 4. t. PIRMĀ MEITA AR TRĪS GĀJIENA SOLIEM DODAS US VIDU UN VZ CETURTĀ SOLA PAGRIEŽAS PRET 2. MEITU.

1.) (I/8 t.) ES BIJU MĀMINAI VIENA PATI MEITINA, NEZINU, KĀDU VĪRU MĒMT. (8 t.)

1.-4. t. APLIS - 1. MEITA AR ČETRIEM PARASTĀS POLKAS SOLIEM APDEJO APLI GRUPAS VIDŪ (DCV.)

5.-8. t. 1. UN 5. MEITA APDEJO APLI GRUPAS VIDŪ UN BEIGĀS IZDAROT PUSGRIEZIENU DCV. PALIEK CENTRĀ AR SEJĀM PRET 2. UN 6. MEITU. (1. ZĪM.)

2.) (II/8 t.) MĀMINA SAKA: GRĀVRAČA DĒLU, VAH, VAH, MAMIN, NĒ, NĒ, NĒ!

1. t. 2. UN 6. MEITA DEJO VIENU POLKAS SOLI PA LABI UZ VIDU - "VIENS-DIV-TRĪ-SI" UZ "VIENS" NOLAIZ ROKAS AR SPĀRU UZ LEJU PA KREISI, UZ "TRĪ" CELOT ABAS ROKAS KOPĀ STRAUJI TĀS PACĒL VIRS LABĀ PLECA (KĀ ROKOT AR LĀPSTU)

2. t. 2. UN 6. MEITA DEJO VIENU POLKAS SOLI PA KREISI UZ VIDU PIE 1. UN 5. MEITAS, ATDARINOT RAKŠĀNU PA KREISI. (2. ZĪM.)

3. t. 1. UN 5. MEITA UZ "VIENS" IZDARA SPĀRTĪGU PALĒCIENU UZ LABĀS KĀJAS, VIENLAICĪGI ATSTIEPJOT KREISO KĀJU. NEDAUDZ ATPAKĀL UN SPĀRTĪGI PACĒLOT ABAS ROKAS VIRS LABĀ PLECA.

UZ "TRĪ" TO PAŠU KUSTĪBU ATKĀRTU UZ KREISO PUSI AR KREISO KĀJU, PACĒLOT ROKAS VIRS KREISĀ PLECA.

4. t. 1. UN 5. MEITA IZDARA TRĪS STRAUJUS KĀJU PIESITIENUS (L<sub>1</sub>, K<sub>1</sub>, L<sub>2</sub> KĀJA) CENTRĀ. 2. UN 6. MEITA AR TRĪS TECĪNUS. SOLIEM ATKĀPJAS SAVĀ SĀKUMA VIETĀ.

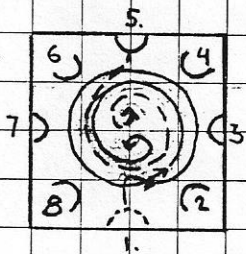
5., 6. t. 2. UN 6. MEITA ATKĀRTO 1. UN 2. t. DARBĪBU.

7. t. 1. UN 5. MEITA ATKĀRTO 3. t. DARBĪBU.

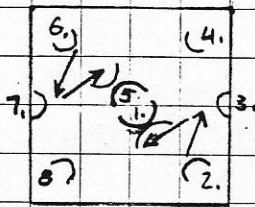
8. t. 1. UN 5. MEITA AR TRĪS KĀJU PIESITIENIEM NONĀK SAVĀS VIETĀS, TĀPAT 2. UN 6. MEITA (3. ZĪM.)

## 3. (III/8t.) VISI TAD SACĪS GRĀVRACĀ SIEVA, GRĀVRAC'S - DOBLU BRIDĒJINŠ.

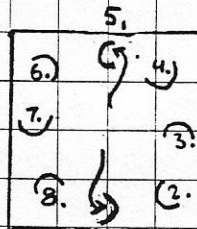
1. t. VIJA - 1., 3., 5. UN 7. MEITA PA LABI UZ ĀRPUSI UN UZ PRIEKŠU UN 2., 4., 6. UN 8. MEITA PA LABI UZ IEKŠPUSI IZPILDA 2.) GĀJIENA 1. TAKTS DARBĪBU. (4. ZĪM.)
2. t. 1., 3., 5. UN 7. MEITA PA KREISI UZ IEKŠU UN 2., 4., 6. UN 8. MEITA PA KREISI UZ ĀRPUSI IZPILDA 2.) GĀJIENA 2. TAKTS DARBĪBU; TĀ KATRA MEITA VIJĀ 1. UN 2. TAKTĪS PAIET GARĀM DIVĀM PRETĪM NĀKOŠĀM MEITĀM (5. ZĪM.)
3. t. VIJA TURPINĀS DIVREIZ ĀTRĀK: AR PALĒCIENU PA LABI, TAD PALĒCIENU PA KREISI, KĀ 2.) GĀJIENA 3. TAKTĪ
4. t. AR TRĪS KĀJU PIESITIENIEM MEITAS NONĀK DIAGONĀLI PRETĒJĀS VIETĀS (1. PRET 2., 3. PRET 4. MEITU U.T.T.)
- 5.-8. t. VIJU TURPINA ATKĀRTOJOT 1.-4. t. DARBĪBU, MEITĀM NONĀKOT SAVĀS DEJAS SĀKUMA VIETĀS.



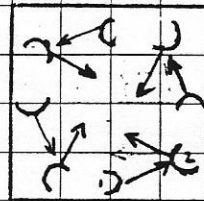
1. ZĪM.



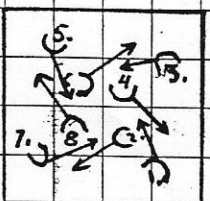
2. ZĪM.



3. ZĪM.



4. ZĪM.



5. ZĪM.

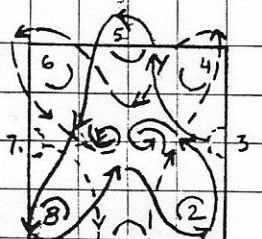
## OTRA DAĻA - KALĒJS

## 4. (I/8t.) ES BIJU MĀMINAI VIENA PATI MEITINA, NEZINU, KĀDU VĪRU NEMT.

- 1.-7. t. LĪKLOCIS - 3. UN 7. MEITA AR SEPTINIEM POLKAS SOLIEM DEJO LĪKLOCI (6. ZĪM.)
8. t. 3. UN 7. MEITA DEJO UZ VIDU UN APGRIEZUŠĀS DE. U. NOSTĀJAS AR SEJĀM PRET 4. UN 8. MEITU.

## 5. (II/8t.) MĀMINA SAKĀKĀLEJĀ DĒĻU, VAI VAI, MĀMINA, NĒ, NĒ, NĒ!

- 1.-7. t. 4. UN 8. MEITA DEJO VIENU POLKAS SOLI PA LABI UZ VIDU, STINGRI SASITOT PLĀUKSTAS UZ "VIENS" UN "TRĪ"
2. t. 4. UN 8. MEITA DEJU VIENU POLKAS SOLI PA KREISI UZ VIDU PIE 3. UN 7. MEITAS, ATKAL PLĀUKSTAS SASITOT UZ "VIENS" UN "TRĪ"
3. t. 3. UN 7. MEITA UZ "VIENS" IZDARA SPĀRĪGU PALĒCIENU UZ LABĀS KĀJAS DIVREIZ SASITOT LABĀSPUSĒ PLĀUKSTAS, TAD SPĀRĪGU PALĒCIENU UZ KREISĀS KĀJAS SASITOT PLĀUKSTAS DIVREIZ KREISĀ PUSĒ
4. t. 3. UN 7. MEITA IZDARA TRĪS STRAUJUS KĀJU PIESITIENUS (L. K. L. KĀJA) 4. UN 8. MEITA AR TRĪS TECINUS SOLIEM ATKĀPĀJAS SAVĀS SĀKUMA VIETĀS.
- 5.-8. t. ATKĀRTO ŠĪ GĀJIENA 1.-4. t. DARBĪBU NONĀKOT APĻĪ (3. ZĪM.)



6. ZĪM.

## 5. (III/8t.) VISI TAD SACĪS KALĒJA SIEVA, KALĒJS - DZELŽU DAUZĪTĀJS

- 1.-8. t. VIJA - VISI ATKĀRTO 3.) GĀJIENA DARBĪBU ATVIETOJOT "RAKŠĀNU" AR "KALŠĀNU."

TREŠĀ DALĀ - STĪPNIĒKS

- 4t) 1., 2. t. 2., 4., 6. UN 8. MEITA AR ČETRIEM GĀJIENA SOLIEM APGRIEŽAS PRET DCV. PAVIRZOTIES UZ ĀRPUSI (STĪROS)
- 3., 4. t. 1., 3., 5. UN 7. MEITA AR ČETRIEM GĀJIENA SOLIEM DODAS UZ CENTRU UN APSTĀJAS PIE PRETEJĀ STŪRT, PA LABI, STĀVOŠĀS MEITAS. (7. ZĪM.)

7.) (I/8t.) ES BIJU MĀMINAI VIENA PATI MEITINA, NEZINU, KĀDU VĪRU ŅEMT.

1. t. TĪTAVINAS - MEITAS STĪROS SĀDODAS TĪTAVINĀS UN AR VIENU POLKAS SOLI APGRIEŽAS PRET D.C.V. (8. ZĪM.)
2. t. ATLAIŽOT TĪTAVINAS, 1., 3., 5. UN 7. MEITA DODAS UZ NĀKOŠO STŪRI (8. ZĪM.)
- 3.-8. t. ATKĀRTOJOT 1. UN 2. t. DARBĪBU VĒL TRĪS REIZES, 8. t. BEIGĀS 1., 3., 5. UN 7. MEITA NONĀK GRUPAS CENTRĀ UN IZVEIDO DĀRZINU AR SEJĀM UZ ĀRU; 2., 4., 6. UN 8. MEITA IZVEIDO PAPLAŠINĀTU DĀRZINU LIETOJOT GALVAS LAKATINUS (9. ZĪM.)

3.) (II/8t.) MĀMINA SAKA: STĪPNIĒKA DĒLU, VAI, VAI, MĀMIN, NĒ, NĒ, NĒ!

1. t. DĀRZINI - MEITAS ĀREJĀ DĀRZINĀ DEJO VIENU POLKAS SOLI PA D.C.
2. t. MEITAS ĀREJĀ DĀRZINĀ DEJO VIENU POLKAS SOLI PRET DCV. VIRZOTIES UZ VIDU
3. t. MEITAS IEKŠĒJĀ DĀRZINĀ AR PALĒCIENU UZ LABĀS KĀJAS GRIEŽ DĀRZINU PA LABI, TAD AR PALĒCIENU UZ KREISĀS KĀJAS - PA KREISI
4. t. MEITAS IEKŠĒJĀ DĀRZINĀ IZDARA TRĪS STRAUJUS KĀJU PIESITĒNUS (L, K, L. KĀJA); MEITAS ĀREJĀ DĀRZINĀ AR TRĪS TECĪNUS SOLIEM UZ ĀRU
- 5.-8. t. MEITAS ATKĀRTO STĪGĀJENA 1.-4. t. DARBĪBU, AR 8. t. VIDEJĀIS DĀRZINŠ IZPLĒŠAS LĪDZ ĀREJĀM.

1.) (III/8t.) VISI TAD SACĪS: STĪPNIĒKA SIEVA, STĪPNIĒKS - MUCU TAISĪTĀJS.

- 1.-8. t. DĀRZINA VIJA - 2., 4., 6. UN 8. MEITA GRIEŽ DĀRZINU PRET D.C.V., ROKAS SEJAS AUGSTUMĀ
- 1., 3., 5. UN 7. MEITA LOŽĪNĀJOT DEJO VIDU STARP ĀREJĀ DĀRZINĀ MEITĀM. ; MEITAS NONĀKUŠĀS SAVĀS DEJAS SĀKUMA VIETĀS ATLAIŽ ROKAS UN NOSTĀJAS APŪ, KĀ SĀKUMI

NOSLĒGUMS

2.) (I/12t) ES BIJU MĀMINAI VIENA PATI MEITINA, KURMAN KĀDU VĪRU ŅEMT...

- 1., 2. t. 1. UN 5. MEITA DIVIEM POLKAS SOLIEM IZDEJO PĀRI CENTRAM UN APSTĀJAS, SKATĀS APKART.
- 3., 4. t. 3. UN 7. MEITA DIVIEM POLKAS SOLIEM IZDEJO PĀRI CENTRAM UN APSTĀJAS, SKATĀS, (10. ZĪM.)
- 5.-8. t. 1., 7., 5. UN 3. MEITA PĒC KĀRTĀS AR ČETRIEM TECĪNUS SOLIEM KATRA DEJO PUSLOKU APSTĀJOTIES PUSCELĀ UZ SAVĀM VIETĀM - SKATĀS, MEKLĒ. (11. ZĪM.)
- 9., 10. t. 1., 3., 5. UN 7. MEITA BĪZSKRIEN PIE SAVĀM STŪRU MEITĀM UN NOSTĀJAS TĀM BLĀKUS IEKŠPUSĒ
- 11., 12. t. 1., 3., 5. UN 7. MEITA APSKRIEN APSĀVU STŪRU MEITĀM PRET DCV. UN NOSTĀJAS VIETĀS

