

Kurzemnieku Pērkondancis (KP)

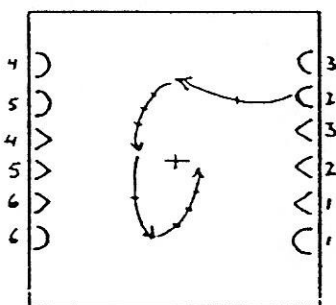
Z. Mieziša choreogrāfija sešiem pāriem. choreogrāfēta 1996. gada 1. aprīlī, rediģēta 1999. gada 4. janvārī.

I. Reiznieces apdare tautas dziesmas melodijai "Sītu koku pie kociņa". Ilgu izpildījumā. 4:00 min.

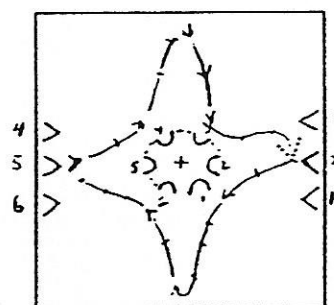
Sākuma stāvoklis: Puišiem rokās jostās, meitām gar sāniem. Dejojāji nostājas skatuves malās, kārtībā, kā rādīts 1. zīm.

1. Ievads (I/8 t., II/16 t., III/16 t.)

1. – 8. t. (I) Ievada mūzika. ar 3.- 6. t. dejotāji izpilda 4 soļus uz priekšu, nonākot skatuves malās. 1. zīm.
1. – 16. t. (II) Meitu spirāle pa dejas ceļu ar 'A' soli. (4 t. - sākot ar labo kāju, 2 lēni, slidoši solī plašā aplī un 4 ātri gājiena solī, virzoties uz centru), meitas apdejo aplī divas reizes un nostājas vidū, ciešā aplī, ar sejām pret centru.
1. – 16. t. (III) Puišu spirāle pret dejas ceļu ar 'B' soli. (4 t. - sākot ar kreiso kāju, 2 uzsvērti pievilciena solī uz centru un 4 atlēciena solī uz āru, plašā aplī), puiši apdejo aplī vienu reizi un nostājas ar sejām pret dejas ceļu. 2. zīm.



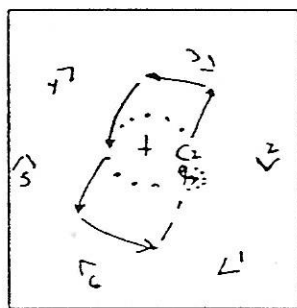
1. zīm.



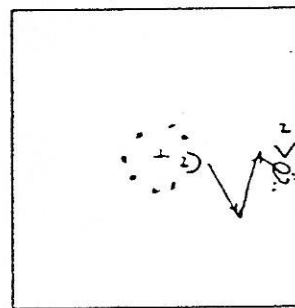
2. zīm.

2. Sītu koku pie kociņa, lai iet saule vakarā (IV / 12 t.)

1. – 4. t. Meitas izpilda 'C' soli. (4 t. - 3 soliši pa labi, uz āru, sākot ar labo kāju, 3 soliši pa kreisi, pa dejas ceļu sākot ar kreiso kāju, un 4 ātri gājiena solī), ar uzsvaru virzoties uz ārpusi un pa dejas ceļu, pirmās 2 taktīs katrā sasitot 2 reizes plaukstas, pēdējās 2 taktīs - 4 gājiena soļiem sanāk atkal vidū, cieši kopā, pretējā pusē. 3. zīm.
5. – 8. t. Meitas turpina 1. – 4. t. darbību, nonākot atpakaļ savās vietās un ar pēdējiem 2 soļiem strauji apgriežas pa kreisi, ar seju pret savu pusi.
9. – 12. t. Meitas turpina 1. – 4. t. darbību, dodoties pie saviem puišiem un ar pēdējiem 2 soļiem strauji apgriežas pa kreisi un nostājas ar seju cieši pret savu pusi. 4. zīm.



3. zīm.



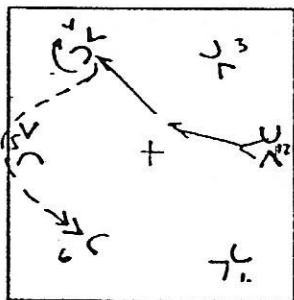
4. zīm.

3. Lai iet saule vakarā, lai uzlēca mēnessiņš (IV / 12 t.)

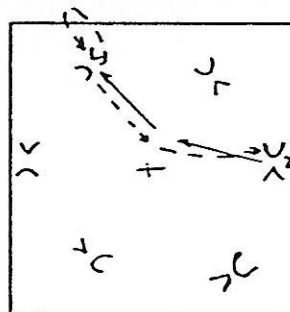
1. – 4. t. Meitu dižošanās, meitas izpilda vienu polkas soli pa labi uz ārpusi, vienu polkas soli pa kreisi uz iekšpusi, katrā taktī 3 reizes sasitot plaukstas pret savu pusi un ar 4 gājiena soļiem apgriežas pa labi.
5. – 8. t. Meita un puišis dižojas, izpildot 1. – 4. t. darbību, puišis seko meitai, bet plaukstas sit tikai meita, puišis griežas pa kreisi.
9. – 12. t. Meita un puišis dižojas, izpildot 1. – 2. t. darbību, plaukstas sit tikai puišis, izpildot 3. – 4. t. darbību puišis sadodas ar meitu parastajā dejas aptvērīnā un apved to ar četriem gājiena soļiem ap sevi pusaplī un nostājas ar izstieptām, sadotām rokām pret centru.

4. Mēnestiņis zvaigznes skaita, vai ir visas vakarā (IV/12 t.)

1. – 2. t. Pāru sadancošana - pāri ar vienu polkas soli dejo sāniski uz vidu un izpildot palēcieni, pagriežas tā, lai ārejie pleci būtu pret aiznākošo pāru vietu dejas ceļa virzienā, tad dejo vienu polkas soli sāniski uz āru, nonākot šī pāra vietā. 5. zīm.
3. – 4. t. Puiši ar 4 palēciena soļiem dodas pie aiznākošās meitas dejas ceļa virzienā, savai meitai dejojot garām pa iekšpusi, nākošai meitai pa ārpusi, nonākot pie trešās meitas, sadodas parastajā dejas aptvērīnā, 5. zīm.
Meita ar četriem palēciena soļiem virpuļo uz vietas, apgriežoties 2 reizes pa labi.
5. – 12. t. Pārinieki turpina 1. – 4. t. darbību vēl 2 reizes, nonākot savās sākuma vietās pie saviem pāriniekiem.



5. zīm.



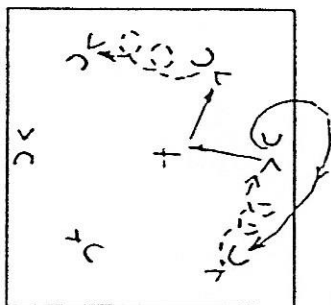
6. zīm.

5. Visas bija vakarāi, Ausekliša vien nebija (IV/12 t.)

1. – 2. t. Pāru sadancošana - pārinieki izpilda 4. gājiena 1. – 2. t. darbību
2. – 4. t. Puiši ar 4 gājiena soļiem, metot cilpu uz āru, apgriežas pa kreisi. Meitas ar 4 tecīgus solīšiem dejo uz centru, pagriežas pa kreisi un ar 4 tecīgus solīšiem atgriežas savās dejas sākuma vietās un nostājas ar seju pret aiznākošo puisi. 6. zīm.
5. – 12. t. Pārinieki turpina 1. – 4. t. darbību vēl 2 reizes, nonākot atkal kopā savās dejas sākuma vietās.

6. Auseklītis aiztecēja Saules meitu lūkoties (IV/12 t.)

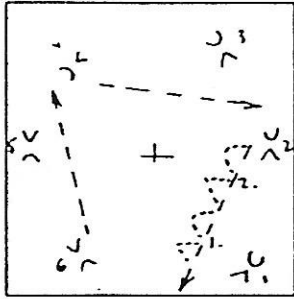
1. – 2. t. Puiši, ar polkas soli, dodas sāniski uz centru un ar polkas soli sāniski uz blakus vietu pa dejas ceļu. Meitas ar 2 polkas soļiem, metot cilpu uz āru, dejo uz blakus vietu, dejas ceļam pretējā virzienā.
- 3 – 4. t. Puiši un meitas, parastajā dejas aptvērīnā, ar 4 palēciena soļiem virpuļo 2 reizes pret DCV līdz nākošā pāra vietai.
5. – 12. t. Puiši un meitas turpina 1. – 4. t. darbību vēl 2 reizes, atgriežoties savās dejas sākuma vietās.



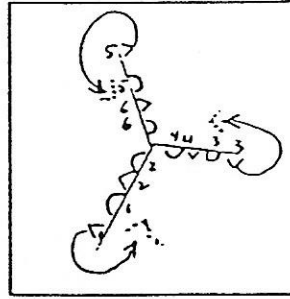
7. zīm.

7. Mēness ņēma Saules meitu, Pērkonis jāja vedībās (IV/12 t)

1. t. Zvaigznītes veidošana - visi sākot ar kreisām kājām deju vienu polkas soli pa kreisi, vienlaicīgi 1. ar 2., 3. ar 4., un 5. ar 6. pāri sadodas vidukļu - plecu aptvērienā, veidojot trīs virknes. 8. zīm.
2. t. Kreisā gala puīši, Pērkonis. (1., 3. un 5. puisis) atdalās no virknēm un deju polku, metot cilpu pa kreisi uz āru un tūlīt atpakaļ aiz sava spārma, bet virknes, dejojot polkas soli uz priekšu, iegriežas ar labo galu centrā, tā veidojot trīs-staru zvaigznīti, 9. zīm.

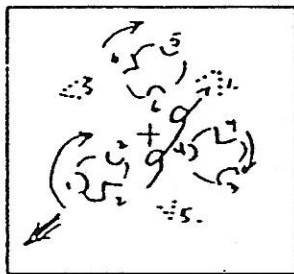


8. zīm.

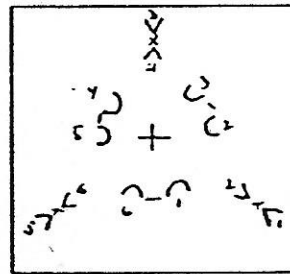


9. zīm.

3. - 4. t. Katrs spārns ar 4 palēciena soļiem, veidojot mazus aplišus, griežas pret DCV, virzoties prom no centra. Pērkonis, ar 4 palēciena soļiem, virpuļojot DCV, virzās cauri grupas vidum uz nākošo spraugu. 10. zīm.
5. - 6. t. Ar 2 polkas soļiem zvaigznīte, virzot spārnus pa kreisi (uz āru) un uz priekšu, griežas trešdaļi apli pret dejas ceļu, un Pērkonis apdejo pa ārpusi aiznākošos spārnus.
7. - 8. t. Spārni veido aplišus un Pērkonis virpuļo cauri vidum uz nākošo spraugu.
9. - 12. t. Darbība turpinās, spārnim nonākot savās sākuma vietās un Pērkonim iedejojot grupas centrā un visiem trim sadodoties krustotu roku satvērienā.



10. zīm.



11. zīm.

8. Pa vārtiem izjādams saspēr zelta ozoliņu (IV/12 t)

1. - 4. t. Spārni izveido lielo dārziņu, paceļ sadotās rokas sejas augstumā, 8 pievilciena soļiem griež dārziņu DCV, Pērkonis, sadevušies krustotu roku satvērienā, veido trīsstūra ūtaviņas, deju 8 palēciena soļus pret DCV.
5. - 8. t. Dārziņu griež pret DCV, Pērkonis virpuļo DCV,
9. - 12. t. Pērkonis saraujot dārziņu, saņem sava spārma puisi slēgtā krustotu roku satvērienā un 8 palēciena soļiem griežot ūtaviņas trīs reizes pret DCV, virzās uz grupas ārpusi, kur paliek stāvēt satvērienā, 11. zīm.
Dārziņš apstājies, starpspārnu meitu sadotās rokas plecu augstumā, brīvās gar sāniem.

9. Trīs gadiņš Saule rauda zelta zarus lasīdama (IV/12 t)

1. - 4. t. Meitas veido dārziņu, paceļ sadotās rokas virs galvas, 4 pievilciena soļiem, griež dārziņu DCV.
5. - 8. t. Meitas griež dārziņu pret DCV.
9. - 12. t. Meitas pagriežas pret saviem puīšiem, sadod iekšējās rokas un ar 6 soļiem aiziet pie puīšiem, tad pārceļ un sadod rokas slēgtā roku satvērienā virs puīšu sadotām rokām, tā ar puīšiem veidojot dubultūtaviņas.

10. Ceturtdāji gadiņai uzņem pašu galotnīti (IV/12 t)

1. - 4. t. Ar 8 gājiena soļiem dubultūtaviņas griežas pret DCV un virzās uz centru, kur izveido pāru zvaigznīti, meitām kreisās rokas sadotas un paceltas smailītē, meitas un puīša sadotās rokas izstieptas plecu augstumā un puīša labā roka jostā.
5. - 8. t. Ar 8 gājiena soļiem griež zvaigznīti pa dejas ceļu,
9. - 12. t. Pārinieki, neatlaižot izstieptās rokas, ar 4 pievilciena soļiem izmainās vietām, meitām atkāpjoties uz āru, puīšiem virzoties uz centru, kur tie vidū sadod paceltas labās rokas, meitas ar kreiso roku saņem blakus stāvošā puīša kreiso roku, tā veidojot saules ratu. Puīšiem skats pret dejas ceļu, meitām uz centru.

11. Nobeigums (V/16 t, VI/16 t)

1. - 32. t. Ar pievilciena soļiem, sākot ar kreiso kāju, saules ratu griež pret DCV, virzoties uz laukuma malu.