

DIŽĀ ŽĪGA

Zigurda Miezīša horeogrāfija un apraksts

Ilgu mūzikālais izpildījums tautas dejas melodijai "Žīga"

Deja horeografēta 2000.gada aprīlī Toronto Diždancim, lai piedalītos jaundeju konkursā Godalgota 2000.gada Dziesmu svētkos Toronto

Deja 8 pāriem.

"Dižā Žīga" ir strukturāla deja, kuras horeografisko uzbūvi, atbilstoši mūzikālajam materiālam, veido žīgāšana un sadancošana pa pāriem izmantojot gājiena soli, tecīnus soli, polkas soli, palēciena soli, kā arī dažādus satvērienus un latvisko aptvērienu (slēgtais, kreisā roka sēnā).

SĀKUMA STĀVOKLIS:

Dejai 4 daļas, katrā daļā 2 gājieni, mūzikai 2 daļas, taktsmērs 2/4. Dejai 8 ievadtaktis.

Dejotāji brīvā solī uznāk un nostājas skatuves malās, sadodas valējā satvērienā, puīšiem brīvā roka jostā, meitām – sēnos (1.zīm.)

Kustības puīši uzsāk ar kreiso kāju, meitas ar labo kāju.

Apaļo polku deju latviskā aptvērienā.

PIRMĀ DAĻA (I/16 t., II/16 t)

"Vecā Žīga"

1) ŽĪGĀŠANA (I/16 t.) -Gājiena soļiem

1.-6.t. Izpildot 12 gājiena soļus, labās puses dejotāji, trīs pāri, žīgājot no aizmugures: 3.pāris izlien zem 2.un 1.pāra sadotajām rokām, tad 2.pāris un beidzot 1.pāris izlien un nostājas laukuma vidū.

7.-8.t. 1.pāris ar diviem soļiem, griežoties viens pret otru, nostājas pret 2.pāri un atkal sadodas valējā satvērienā, pēdējo takti iztur – nedejo (2.zīm.).

9.-16.t. 2.pāris uzsāk žīgāšanu, lienot zem 1.pāra sadotām rokām – vārtiem, apgriežoties viens pret otru, tad veidojot vārtus 3.pārim, tā turpinot līdz 16.t. beigām.

2) POLKA VIDĒJAM PĀRIM (II/16 t.)

1.-8.t. Vidējais pāris – (3.pāris) deju apaļo polku starp abiem malējiem pāriem, kuri uzjautrina vidējo pāri, taktī sitot plaukstas.

9.-12.t. Vidējais pāris deju apaļo polku ap 2.pāri griežoties PDCV; malējie pāri, sēnis sadotu roku satvērienā, ieliektiem elkoņiem, izpilda 2 pievilciena soļus uz skatuves labo pusi, tad divus (2) pievilciena soļus uz kreiso (3.zīm.).

13.-16.t. Vidējais pāris deju apaļo polku ap 1.pāri, griežoties DCV; malējie pāri atkārtoti iepriekšējo darbību, vispirms virzoties uz skatuves kreiso, tad uz labo pusi (4.zīm.).

1) ŽĪGĀŠANA (I/16 t.) - Pirmiem gājiena, otriem tecīņus solis

- 1.-8.t. Pirmie pāri gājiena soļiem žīgā – atkārtojot pirmā gājiena 9.-16.t. darbību. Otrie pāri tecīņus soļiem žīgādami – no aizmugures, sākot ar 4.pāri, lien pa apakšu un virzās uz skatuves vidu, kur 7.taktī 7.un 8.pāris pagriežas pret 6.pāri, pedējo takti iztur, nedejo (5.zīm.).
- 9.-16.t. Pirmie pāri turpina žīgāšanu gājiena soļiem, atkārtojot pirmā gājiena 9.-16.t. darbību. Otrie pāri uzsāk žīgāšanu tecīņus soļiem, sāk 6.pāris ar 4 tecīņus soļiem, lienot zem 7.pāra paceltām rokām-vārtiem, tad veidojot vārtus 8.pārim tā pakāpeniski iesaistot visus piecus pārus. Trijnieka un piecinieka pāri nobeidz žīgāšanu kārtībā kā rādīts 6.zīmejumā.

2) POLKA ‘VIDĒJIEM’ PĀRIEM (II/16 t.)

- 1.-4.t. ‘Vidējie’ pāri - 2.pāris, 5.un 4.pāris ar 4 apaļās polkas soļiem, griežoties PDCV, apdejo pa kreisi stāvošo pāri. Visi pārējie pāri sānis sadotu roku satvērienā izpilda divus (2) pievilciena soļus uz skatuves labo pusi, tad 2 pievilciena soļus uz skatuves kreiso pusi (6.zīm.).
- 5.-8.t. ‘Vidējie’ pāri - 2.pāris, 5.un 4.pāris ar 4 apaļās polkas soļiem, griežoties DCV apdejo pa labi stāvošo pāri. Visi pārējie pāri, sānis sadotu roku satvērienā izpilda divus (2) pievilciena soļus uz skatuves kreiso pusi, tad divus (2) pievilciena soļus uz skatuves labo pusi (7.zīm.).
- 9.-16.t. Visi pāri, dejojot apaļo polku DCV, izveido astoņ-pāru grupu (8.zīm.).

1) ŽĪGA PA DEJAS CEĻU (I/16 t.) - 8 tecīņus soļi, 4 palēciena soļi

- 1.t. Sānu pāri pagriežas viens pret otru (2.pāris pret 3.pāri...) un uzsāk žīgāšanu ar 4 tecīņus soļiem, pāri DCV iet pa augšu, PDCV – žīgā pa apakšu.
- 2.t. Žīgāšana turpinās (2.pāris pa apakšu, 4.pāris pa augšu).
- 3.-4.t. Parinieki sadodas slegta satveriena. Ar 4 paleciena soļiem griež titavinas 2 reizes PDCV.
- 5.-6.t. Pārinieki turpina žīgāt iesāktajā virzienā nonākot pretējās vietās.
- 7.-8.t. Satiekoties ar sava sāna pāri, ar 4 palēciena soļiem griež dārziņu vienreiz PDCV.
- 9.-16.t. Turpina 1.-8.t. darbību, nonākot atpakaļ savās gājiena sākuma vietās.

2) SĀNU PĀRI SADANCO (I/16 t.)

- 1.-8.t. Katrā sālā labās malas pāris (3., 4., 5.un 1.pāris) sadevušies slēgtā roku satvērienā, ieliektiem elkoņiem, pievilciena soļiem, griež titaviņas PDCV, kreisās malas pāris (2., 7., 8., un 6.pāris) ar apaļo polku apdanco ap savu blakus pāri, virzoties uz ārpusi, ap to DCV (9.zīm.).
- 9.-16.t. Katra sāna pāri izpilda 1.-8.t. aprakstītās kustības, tikai izmainītās lomās un pretējos virzienos.

CETURTĀ DAĻA (I/16 t., II/16 t.)

“DZIRNAKMEŅU ŽĪGA”

1) ŽĪGĀŠANA SUDMALIŅĀS (I/16 t.) 8 tecīņus soļus, 4 paleciena soļus

1.-2.t. Kreisās malas pāri, valējā satvērienā, pagriežas ar skatu DCV un pacelot rokas sānis, veido sudmaliņas, puisī vidū, ar 8 tecīņus soļiem griežot tās ceturdalī (1/4) aplī DCV. Labās malas pāri, puisim vedot meitu valējā satvērienā, ar sejām pret centru, ar astoņiem (8) tecīņus soļiem, izveidojot dārziņu, žīgā PDCV, zem kreiso pāru sadotām un paceltām rokām, kas veido sudmaliņas, izlienot cauri diviem (2) spārniem (10. zīm.).

3.-4.t. Visi pāri ar četriem (4) palēciena soļiem, griež tītāviņas 2 reizes PDCV un pārgrupējās pretējās lomās: tagad labās puses pāri ar meitām vidū, veido sudmalīnu spārnus un kreisās puses pāri, puisim vedot, ar sejām uz ārpusi, veido dārziņu.

5.-16.t. No 1.-4.t. aprakstīto darbību atkārtoti vēl trīs (3) reizes, visiem nonākot atpakaļ savās sākuma vietās.

2) SĀNU UN STŪRU PĀRI SADANCO UN ŽĪGĀ (II/16 t. x 2)

1.-4.t. Visi sānu pāri ar 4 apalās polkas soļiem, viens otru apdejo, virzoties DCV un griežoties PDCV (11. zīm.-pilnās līnijas).

5.-8.t. Visi stūru pāri ar 4 apalās polkas soļiem viens otru apdejo, virzoties PDCV un griežoties pa DCV (11. zīm.-raustītās līnijas).

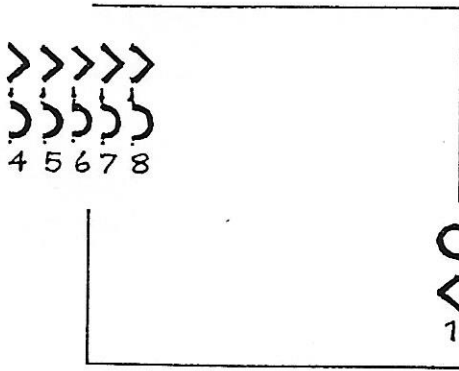
9.-12.t. Pārinieki sadodas valējā satvērienā un nostājas kā 12. zīm., 7. un 4. pāris ar četriem (4) polkas soļiem žīgā zem 3. un 2. pāra paceltām sadotām rokām, virzoties ceturdalī (1/4) aplī tāpat arī 6. un 1. pāris zem 5. un 8. pāra rokām.

13.-16.t. Pāri turpina 9.-12.t. darbību līdz pretējām vietām, tagad žīgā 2. un 3. pāris un 8. un 5. pāris.

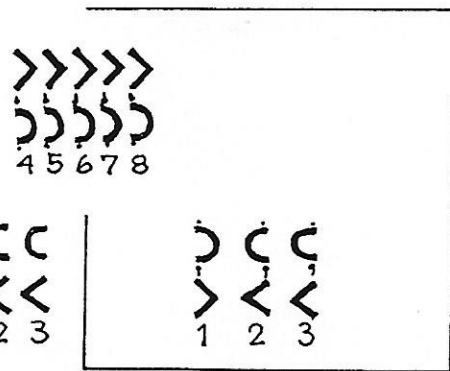
1.-8.t. Stūru pāri pagriežas viens pret otru un ar katriem 2 polkas soļiem izpilda žīgāšanu, vispirms pa augsu iet 1., 3., 4. un 5. pāris virzoties DCV, nonāk savās sākuma vietās.

9.-16.t. Žīgāšana turpinās dubult-ātrumā, uz katru polkas soli, līdz savām sākuma vietām.

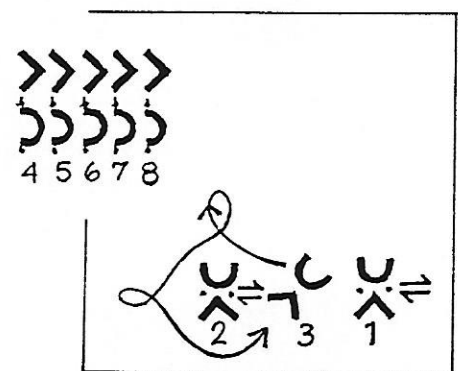
DIŽĀ ŽĪGA



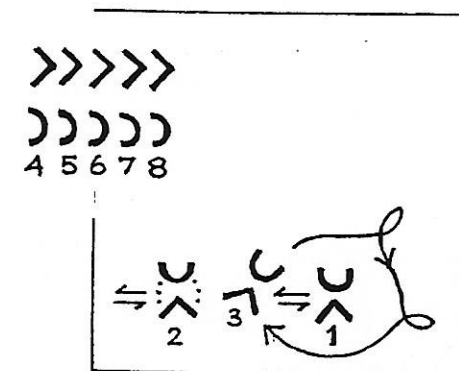
1. zīm.



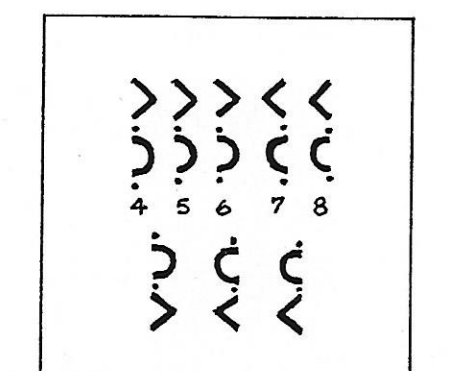
2. zīm.



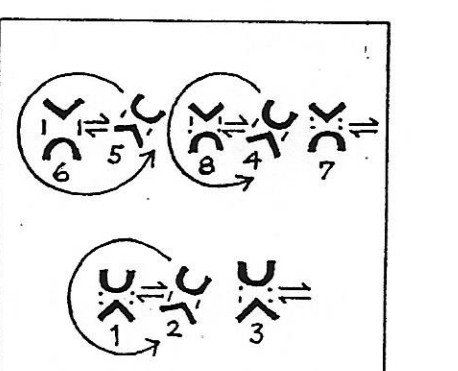
3. zīm.



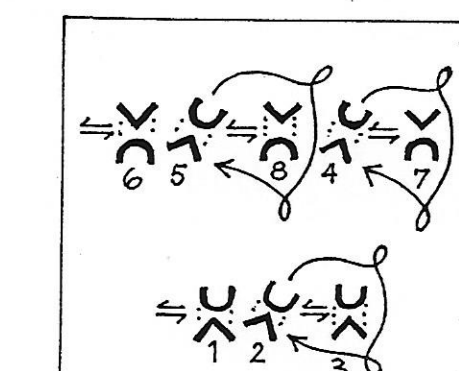
4. zīm.



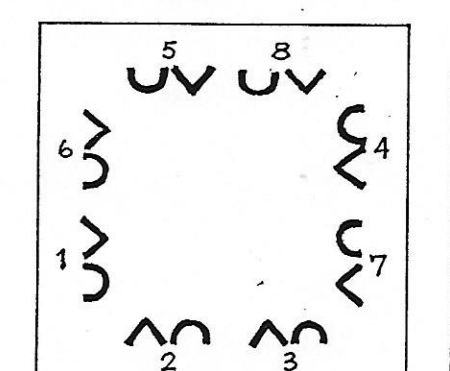
5. zīm.



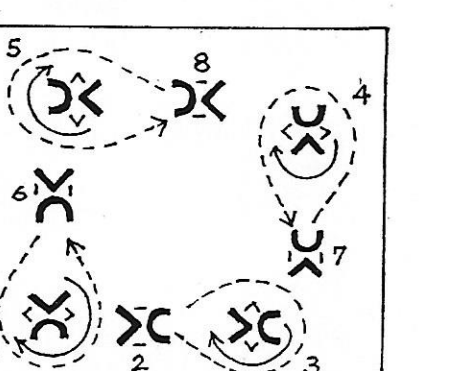
6. zīm.



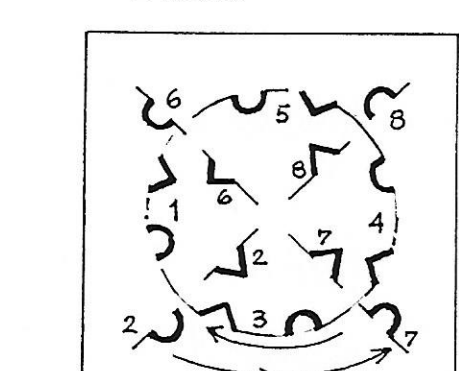
7. zīm.



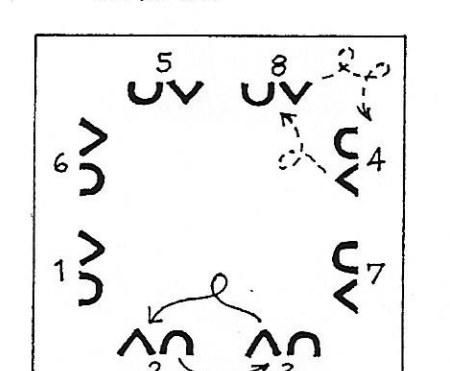
8. zīm.



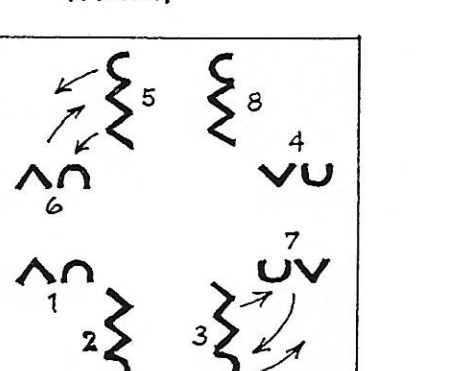
9. zīm.



10. zīm.



11. zīm.



12. zīm.