

## CIEMIŅU DANCIS

Choreografija: Zigurds Miezītis  
 Mūzika: Tautas dziesma – *Sen dzirdēju ciemiņos*  
 Brāļu Grašu apdarē

Choreogrāfēta 1983. gada VII Vispārējo latviešu dziesmu svētku jaundeju skatei Milvokos.

Deja 8 pāriem.

Mūzika jauktā taktsmērā [4/4, 6/4, 4/4, 4/4] x 2

Puiši visus gājienu sāk ar kreiso, bet meitas – labo kāju. Parastā soļu secība: 2 gājiena soļi, 6 tecīgus soļi un 4 palēcieni.

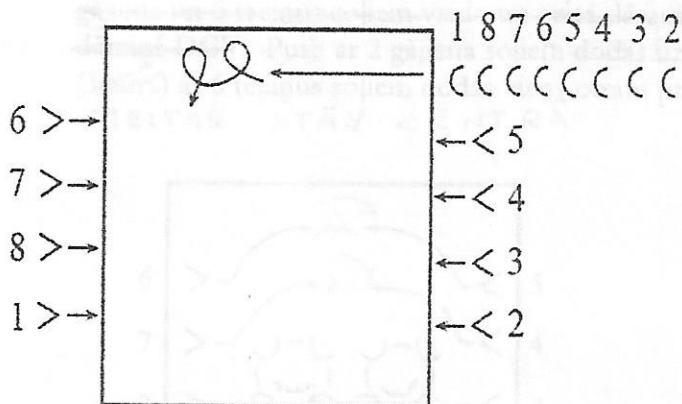
### Sākuma stāvoklis

Puiši nostājas pa četriem rindā abās skatuves malās, rokas sakrustotas; meitas rindā viena aiz otras skatuves labajā malā, rokas sānos. (1. zīm.)

### 0) IEVAD MŪZIKA (1/8 t.)

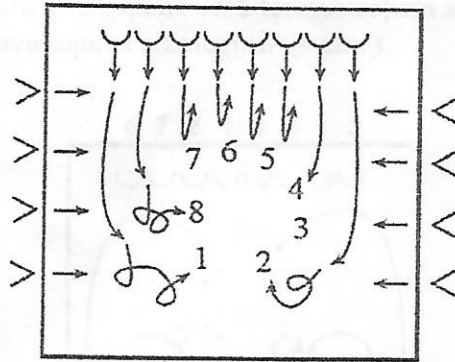
#### 1) Sen dzirdēju ciemiņosi, augam dailu mātes meitu. (1/8 t.)

- 1.t. Puiši un meitas dodas uz priekšu ar 2 gājiena soļiem.
- 2.t. Meitas turpina gājienu uz priekšu ar 6 tecīgus soļiem.
- 3.-4.t. Meitas virzoties uz priekšu ar 4 palēciena soļiem apgriežas divas reizes PDCV. (1.zīm.)



1. zīm.

5.t. Puiši un meitas dodas uz priekšu ar 2 gājiena soļiem. (2.zīm.)



2. zīm.

6.t. Meitas turpina uz priekšu ar 6 tecīgus soļiem veidojot apli.

7.-8.t. Meitas ar 4 palēciena soļiem apgriežas divas reizes PDCV un nostājas aplī ar sejām pret centru.

PLAŠĀ

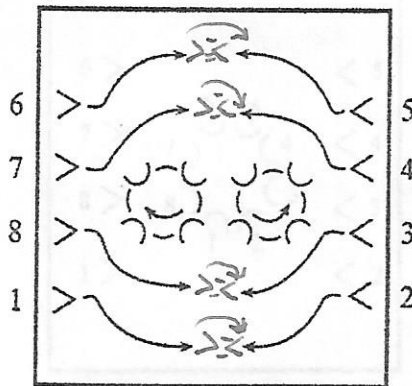
2) Augam dailu mātes meitu, ne pie viena tā negāja. (I/8 t.)

- 1.t. Meitas ar 2 soļiem dodas uz vidu.
- 2.t. Meitas veido dārziņu un ar 6 tecīgus soļiem griež to līdz pretējām vietām.
- 3.-4.t. Meitas ar 4 palēciena soļiem griežoties PDCV divas reizes virzās no apļa uz āru.
- 5.-6.t. Meitas atkārti 1.-2.t. darbību, nonākot savās vietās.
- 7.-8.t. Meitas ar 4 palēciena soļiem griežoties PDCV virzās uz centru un nostājas cieši kopā ar sejm uz āru. **PRET CENTRU**

3) Tišām jāju lūkotiesi, nāc, meitiņa, vai nenāci. (I/8 t.)

- 1.-2.t. ~~1., 8., 7. un 6. meita, dodoties uz kreiso pusi, 2., 3., 4. un 5. meita uz labo pusi ar 2 gājiena un 6 tecīgus soļiem veido un griež dārziņus — kreisais dārziņš PDCV, otrs dārziņš DCV.~~ Puiši ar 2 gājiena soļiem dodas uz priekšu un tad pagriezušies sānis (3.zīm.) ar 6 tecīgus soļiem dodas viens otram pretī.

**MEITAS STĀV CENTRĀ**

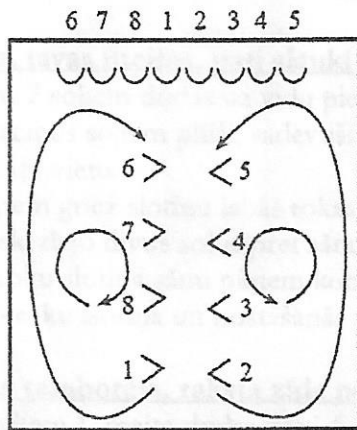


3. zīm.

3.-4.t. MEITAS VEIDO DIVUS DĀRŽIŅUS UN 4 PALĒCIEN SOĻIEM VIRZĀS  
 UZ SĀNIEM, 1.8.7. UN 6. MEITA UZ KREISO PUSI, CIEMIŅU DANČIS 3/6 GRIEŽOTIES PDCV  
 2.3.4. UN 5. MEITA UZ LABO PUSI, GRIEŽOTIES DCV. (3.zīm.)

3.-4.t. Meitas turpina griezt dārziņus palēciena soļiem. Puiši sadodas rokās un griež tītaviņas PDCV, VIRZOTIES UZ SKATUVES PRIEKŠPLĀNU.

5.-6.t. Meitas, turpinot griezt dārziņus iesāktā virzienā, virzās uz novietojuma malām, ZGĀJIENA UN 6 TĒ SOĻIEM  
 Puiši ar 2 gājienu un 6 tecīņus soļiem apmet cilpas ap meitu dārziņiem un dodas uz novietojuma aizmuguri. (4.zīm.)



4. zīm.

7.-8.t. Meitas, neatlaižot rokas, paceļ tās virs galvas un griežoties pa labi sakrusto rokas un paliek ar sejām uz āru, nolaižot rokas. Puiši griežoties PDCV (2 reizes) nostājas novietojuma aizmugurē vaļējā vidukļu aptvērienā, PA DIVIEM.

4) Piesien savu kumeliņu, eimu tautu istabā. (1/8 t.)

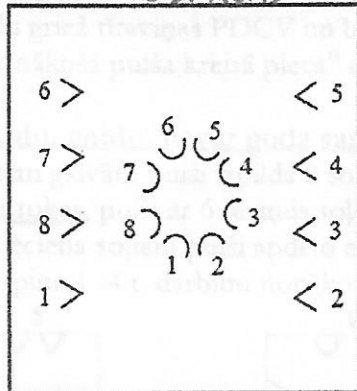
1.-2.t. Puiši izpilda 4 krustsoļus virzoties uz priekšu. UN PIĒSIT KREISO KĀSU.

3.-4.t. Puiši vidukļa aptvērienā ar 4 palēciena soļiem virpuļo 2 reizes griežoties no vidus uz ārpusi.

5.-6.t. Puiši atkārto 1.-2.t. darbību. Meitas ar 2 soļiem un 6 tecīņus soļiem dodas uz centru kur apsegušas galvas ar lakatiem nostājas ciešā aplī ar sejām pret centru.

7.-8.t. Puiši ar 4 palēciena soļiem pa vienam dodas uz novietojuma sāniem kur nostājas divās rindās. (5.zīm.)

MEITAS 8 TĒLIŅ SOĻIEM DODAS UZ CENTRU, KUR APSEGUŠAS GALVAS LAKATIEM NOSTĀJAS CIEŠĀ APLĪ AR SEJĀM PRET CENTRU (5.zīm.)



5. zīm.

5) Atrod vecu māmuliņu, slaukam tautu istabiņu. (I/8 t.)

- 1.t. Puiši ar 2 soļiem dodas uz vidu.
- 2.t. Puiši ar 6 tecīgus soļiem pa vienam dejo pusapli DCV.
- 3.-4.t. Puiši ar 4 palēciena soļiem atkāpjoties izveido divas rindas. Meitas paceļ sadotās labās rokas slīpi uz augšu un kreisās izstiepj slīpi uz leju – ar 4 palēciena soļiem griež slotiņu.
- 5.-6.t. Puiši atkārtō 1.-2.t. darbību.
- 7.-8.t. Puiši atkāpjoties izveido apli. Meitas griež slotiņu pretējā virzienā. *UN NOSTĀJAS SEJĀM UZ ĀRĀ*

6) Kur, māmiņa, tavas meitas, pati slauki istabiņu. (I/8 t.)

- 1.t. Puiši ar 2 soļiem dodas uz vidu pie savām meitām.
- 2.t. Ar 6 tecīgus soļiem puiši, sadevušies slēgtā roku satvērienā ar savu meitu, velk to ārā uz savu pāra vietu.
- 3.-4.t. Pa pāriem griež slotiņu labās rokas augšā, kreisās lejā.
- 5.t. Pārinieki dejo divus soļus pret sānu pāri.
- 6.t. Labo roku slotiņa sānu pāriem kopā.
- 7.-8.t. Kreiso roku slotiņa un nostāšanās astoņpāru grupā. (Meitas nolaiž lakatu uz pleciem.)

7) Manas meitas tamborēja, raksta zīda nezdodziņu. (I/8 t.)

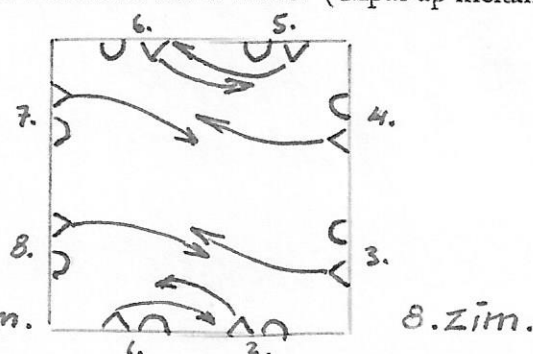
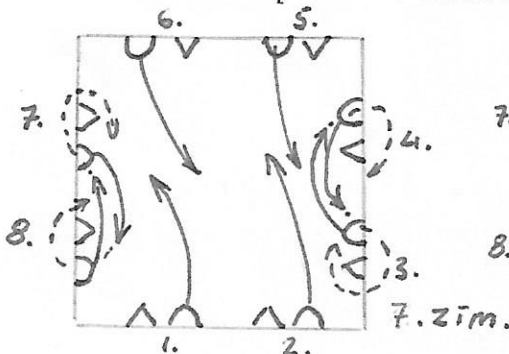
- 1.t. Ar 2 soļiem 1. meita dodas pretī 6. meitai, un 2. pretī 5., tāpat arī 3. pret 4. un 7. pret 8. meitu, garām ejot turās pa kreisi. *(7. zīm.)*
- 2.t. Ar 6 tecīgus soļiem I meitas griežas labos elkoņos, bet II meitas apmet cilpu ap blakus meitas puiši.
- 3.-4.t. Visas četras pirmās meitas, tāpat katrā malā otras meitas veido tītaviņas un griež tās ar 4 palēciena soļiem DCV.
- 5.t. Meitas atgriežas pie saviem puišiem.
- 6.t. Pārinieki griežas labajos elkoņos.
- 7.-8.t. Pārinieki griež tītaviņas DCV.

8) Ej, puišeli, sēd pie galda, gaid' ar godu izejam. (I/8 t.)

- 1.t. Uz vidu dodas 3. pret 8. un 4. pret 7. puiši, tāpat arī 1. pret 2. un 5. pret 6. puiši. *(8. zīm.)*
- 2.t. Pretējie puiši vidū griežas kreisos elkoņos, bet malējie puiši viens otram garām ejot pa labi apmet cilpu ap blakus puiša meitu.
- 3.-4.t. Puišu tītaviņas PDCV.
- 5.t. Puiši atgriežas pie savām meitām.
- 6.t. Pārinieki griežas kreisajos elkoņos.
- 7.-8.t. Pārinieki griež tītaviņas PDCV un beigās puiši nostājas grupas vidū veidojot "kreiso roku uz nākošā puiša kreisā pleca" dārziņu DCV.

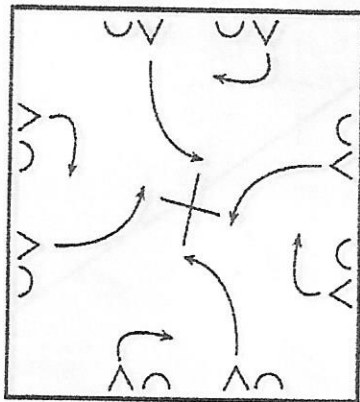
9) Sēžu, sēžu, gaidu, gaidu, nevar goda sagaidīt. (I/8 t.)

- 1.t. Noliektām galvām puiši izpilda 2 soļus atmuguriski.
- 2.t. *NE* Atlaižot rokas, puiši ar 6 tecīgus soļiem apskrien pusapli DCV.
- 3.-4.t. Ar 4 palēciena soļiem puiši apdejo cilpu ap pretējo meitu, *ATGRIEŽOTIES PLECU DĀRZINĀ.*
- 5.-8.t. Puiši turpina 1.-4.t. darbību nonākot savās vietās. (Cilpas ap meitām met PDCV.)



10) Eimu pate kamborēji, raudzīt zīda rakstītāju. (I/8 t.)

1.t. Puiši ar 2 soļiem veido sudmaliņas. (6.zīm.)



6. zīm.

- 2.t. Ar 6 tecīņus soļiem puiši dejo līdz pretējām vietām.  
 3.-4.t. Sānu puiši sadod kreisās rokās un ar 4 palēciena soļiem apgriežas 2 reizes.  
 5.-8.t. Puiši turpina 1.-4.t. darbību līdz vietām kur kreisās rokās apgriežas vienreiz un ar ~~AR~~ <sup>ELKONOS</sup> nostājas blakus savām meitām.

11) Atrod zīda rakstītāju, vakareju gūlumiņu. (I/8 t.)

Meitas: <sup>AR 2 SOĻIEM</sup>

- 1.t. Katru sānu meitas veido vienu sudmaliņu spārnu ar labām rokām vidū paceltām virs galvas.  
 2.t. Ar 6 tecīņus soļiem spārnus griež līdz pretējām vietām.  
 3.-4.t. Iekšējās meitas stāv uz vietas un izgriež PDCV ārējās meitas ar 4 gājiena soļiem.  
 5.-8.t. Meitas turpina sudmaliņas kā 1.-4.t., nonākot pie savām vietām.

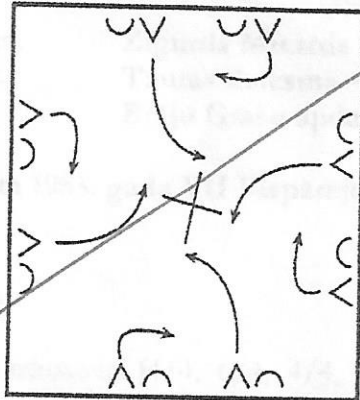
Puiši:

- 1.-2.t. Puiši ar 2 soļiem un 6 tecīņus soļiem dodas DCV līdz pretējām vietām.  
 3.-4.t. Puiši ar 4 uzsvērtiem <sup>PALECIEN</sup> soļiem apgriežas DCV. <sup>DIVAS REIZES (P.D.C.V.)</sup>  
 5.-8.t. Puiši turpina 1.-4.t. darbību līdz vietām. Labajā pusē stāvošie puiši dodas uz vidu kur sadodas labajās rokās. Kreisajā pusē stāvošie puiši dejo pa DCV sudmaliņām pa ārpusi. Meitas paliek stāvēt savās vietās.

12) Dod, māmiņa, man to meitu, es to meitu nemānīšu. (I/8 t.)

- 1.t. Puiši ar 2 soļiem dodas pie savām meitām sudmaliņās un apņem tās vidukļa-plecu aptvērienā, pie kam kreisās puses puiši uzsāk savu meitu apgriezianu ap sevi DCV.

- 2.t. Ar 6 tecīņus soļiem sudmaliņas griež PDCV, bet kreisie pāri dejo pa sudmaliņu ārpusi DCV līdz pretējām vietām. (6.zīm.)



6. zīm.

- 3.-4.t. Ar 4 palēciena soļiem puisī apdancina savu meitu divas reizes ap sevi DCV. **IEKŠĒJIE IX**  
 5.-8.t. Pāri turpina sudmaliņas un virpuļus nonākot savās vietās.

13) Es to meitu guldināšu, ar ābeļu rīkstītēm. (1/8 t.)

- 1.t. Ar 2 gājiena soļiem sānu pārinieki, sadevušies iekšējās rokās, tuvojas viens pret otru (1. pret 2., 3. pret 4., 5. pret 6., 7. pret 8.).  
 2.t. Ar 6 tecīņus soļiem pāri izpilda žīgāšanu trīs reizes, tas ir 1., 3., 5. un 7. pāri vispirms paceļ sadotās rokas un izlaiž pa apakšu otru pārus, tad paši lien un vēlreiz iet pa augšu (katra žīgāšana izpildama ar 2 tecīņus soļiem).  
 3.-4.t. Ar 2 palēciena soļiem izpilda vēl vienu žīgāšanu, tā nonākot pretējās vietās, kur ar 2 palēciena soļiem apgriež tūtaviņas vienreiz PDCV.  
 5.-8.t. Pārinieki turpina 1.-4.t. darbību līdz savām vietām.

14) Sen dzirdēju ciemiņosi, augam daiļu mātes meitu. (1/8 t.)

- 1.t. Pārinieki sadodas vaļējā vidukļa plecu aptvērienā un dejo 2 gājiena soļus DCV.  
 2.t. Ar 6 tecīņus soļiem puisis apdancina meitu ap sevi, tai pašā laikā virzoties DCV.  
 3.-4.t. Pārinieki sadodas latviskā dejas aptvērienā un izpildot 4 palēciena soļus apgriežas divas reizes PDCV, virzoties DCV. \*  
 5.-8.t. Pārinieki atkārtu 1.-4.t. darbību.

\* PALĒCIEN VIRPUĻI GRIEŽAS D.C.V.  
 (KREISĀIS APGRIEZIENS)