

AŠI, AŠI

Deja 12 pāriem

Zigurda Miezīša horeogrāfija un apraksts.

Tautas mūzika, Ansambļa Laiksne izpildījumā 2/4 taktsmērā

Ieraksts no CD „Es jauna būdama”

Dejas garums 3:40

Deja horeogrāfēta 2008. gada. februārī, deju Lieluzvedumam XIII Latviešu dziesmu svētkos 2009. gadā Hamiltonā, iestudēta Tautas deju kopā Daugaviņa.

Dejā noskaņu rada puišu gaišie, tērpi, rokas jostās un meitu puķu vainadziņi.

Dejā puišiem brīvās rokas vienmēr jostā, un meitām sānos.

Skatuvē pāru novietojums dejā rombā (1. zīm.)

PIRMAIS GĀJIENS - Pirmo meitu uznāciens (1. – 16. t.)

Aši, aši zīle dzied, aši, aši zīle dzied,

Aši, aši zīle dzied, aši, aši zīle dzied,

Aši, aši zīle dzied, aši, aši zīle dzied

Vārtu staba galiņā, vārtu staba galiņā.

- 1.- 8.t. Ievads, vai arī uznākšana, pēc vajadzības.
- 9.-12.t. Pirmās meitas (5., 2., 11. un 8.) uzdejo no labām kulisēm 16 tecīņus soļiem laukuma vidū un sadod rokas dārziņā,
- 13.-16.t Meitas griež dārziņu DCV, izpildot 4 soļa un pussoļa kombināciju.

OTRAIS GĀJIENS Otro meitu uznāciens (1. – 16. t.)

Tec, māsiņa klausītiesi, tec, māsiņa klausītiesi,

Kādu vēsti zīle nesa, kādu vēsti zīle nesa,

U ū u u u u u,

U ū u u u u u,

- 1.- 4.t. Pirmās meitas griež dārziņu 8 ātriem pievilcien soļiem pret DCV
Otrās meitas, pa divām kolonā, (10. ar 12., 7. ar 9., 4. ar 6., un 1. ar 3.) uzdejo no labām kulisēm (2. zīm.), izpildot 4 tecīņu soļu un 2 gājien soļu kombināciju
5. - 8.t Pirmās meitas griež dārziņu 4 lēniem pievilcien soļiem DCV
Otrās meitas, pa vienai, 8 tecīņu soļiem, met cilpas uz priekšu un pa labi (3. zīm.)
tad 8 tecīņu soļiem met cilpas uz priekšu un pa kreisi, beigās nonāk kolonā (4. zīm.)
- 9.-12.t Pirmās meitas griež dārziņu 4 lēniem pievilcien soļiem pret DCV
Otrās meitas, kolonā, 16 tecīņu soļiem, apdejo apli ap pirmām meitām, nonākot savās dejas sākuma vietās un sadodas dārziņā (5. zīm.)
13. -16.t Pirmās meitas ar 2 gājiena soļiem, pakāpeniski ceļot sadotās rokas, sanāk vidū apgriežas pa labi un tad dodas uz āru, kur apgriezušās atkal pa labi, sadod rokas ar sava spārna meitām
Otrās meitas ar 8 tecīņu soļiem met cilpas pa labi uz āru, tad ar 4 gājien soļiem atgriežas savās vietās un sadod rokas ar sava spārna meitu, veidojot trijnieku (6. zīm.)

TREŠAIS GĀJIENS**Puišu uznāciens (1. – 16. t.)**

*Zīle nesa tādu vēsti, zīle nesa tādu vēsti
Būs brāļami karā ieti, būs brāļami karā iet*

A ā ā a a a

A ā ā a a a

5.- 16.t Puiši pa diviem blakus, kolonā, izpilda "kara soli" līdz meitu vārtiem (7. zīm.)

1.- 4.t. Meitu trijnieki, polkas soļiem, izpilda "zīles spārnu" kustību

5.- 8.t. Meitu trijnieki sadodas dārziņos un ar 8 palēcien soļiem griež tos kā 8. zīm.

9.-12.t. Meitas atkārtoti 1.- 4. t.darbību – zīles spārnu kustību

13.-16.t. Meitu trijnieki sadodas vidukļu aptvērienā un virpuļo virzienā kā 8. zīm., tad atlaižot aptvērienu, paliek ar sejām pret centru.

CETURTAIS GĀJIENS**Satikšanās (1. – 16. t.)**

Tec, māsiņa dārziņāi, tec, māsiņa dārziņāi

Puško brāļa cepurīti, puško brāļa cepurīti

Dziedādama appuškoju, dziedādama appuškoju

Raudādama pavadīju, raudādama pavadīju.

1.- 8.t. Meitas pagriežas pret puišiem un kolonā izpildot 2 gājiena un 2 palēciena soļu kombināciju, virzās pa apli pie saviem puišiem

Puiši apņem savu meitu vaļējā vidukļa plecu aptvērienā un izpildot

2 gājiena un 2 palēciena soļu kombināciju, ved savu meitu cauri centram uz priekšplānu, kur katrs pāris šķirās un dodas pa dejas ceļu uz savu

dejas sākuma vietu rombā, kur nostājas seju pret seju, puiši ar seju, meitas ar muguru pret centru (9. zīm.)

9.-10.t. Meitas ar 8 tecin soļiem apdejo savu puisī pret DCV

11.-12.t. Tītaviņas, slēgtā satvērienā, ar 4 palēcien soļiem pāri apgriežas pret DCV

13.-14.t. Meitas ar 8 tecin soļiem apdejo savu puisī DCV

15.-16.t. Puisis, galopa satvērienā, sānis sadotu, izstieptu roku satvērienā, ar 4 gājiena soļiem apved savu meitu DCV, un paliek galopa satvērienā ar seju DCV.

PIEKTAIS GĀJIENS**Sadancošana (1. – 16.t.)**

*Neraud gauži man māsiņa, neraud gauži man māsiņa,
Gaidi mani pārnākami, gaidi mani pārnākami
Ja tu mani nesagaidi, ja tu mani nesagaidi,
Sagaid manu kumeliņu, sagaid manu kumeliņu*

Stūru pāri : 1., 3., 4., 6., 7., 9., 10., un 12. pāris

1. - 4.t. Galopa satvērienā, stūru pāri dejo zig – zag kustību, pa DC, ar pirmo polkas soli līdz nākošā stūra pāra vietai, bet nedaudz uz centru, ar otro polkas soli līdz nākošā stūra pāra vietai, bet krietni tālāk uz ārpusi, ar trešo polkas soli atkal līdz nākošā, tas ir - trešā, stūra pāra vietai, un ar ceturto polkas soli līdz pretējai vietai, bet krietni tālāk uz ārpusi, (10. zīm.)
5. – 8.t. Slēgtā plecu vidukļa aptvērienā, stūru pāri ar 8 palēcien soļiem virpuļo pa dejas ceļu 2 stūru pāru vietas uz priekšu pa DC
- 9.-12.t. Stūru pāri izpilda 1. – 4.t. darbību līdz savām sākuma vietām
- 13.-16.t. Galopa satvērienā, stūru pāru puiši ar 4 gājien soļiem apved savu meitu vienreiz ap sevi pret DCV, tad ar 4 soļiem pretējā virzienā - DCV.

Vidējie pāri : 2., 5., 8., un 11. pāris

- 1.- 4.t. Galopa satvērienā, vidējie pāri dejo vienu polkas soli uz centru, iegriež meitas ar mugurām pret centru un izpilda vienu polkas soli pa DC, tad vienu pret DC un vēl vienu polkas soli pa DC
5. - 8.t. Slēgtā satvērienā, sadotās rokas plecu augstumā, ar 8 gājiena soļiem pārinieki apgriežas vienreiz pret DCV un tad vienreiz DCV, nobeidzot izveido divus koncentriskus dārziņus, meitas ar sejām uz āru – iekšējā dārziņā, puiši ar sejām uz centru, ārējā dārziņā
- 9.-12.t. Izpildot 8 pievilcien soļus meitas griež dārziņu vienreiz DCV
Izpildot 8 palēcien soļus puiši griež dārziņu divreiz pret DCV
- 13.- 16.t. Pāri sadodas galopa satvērienā un ar 4 gājiena soļiem atgriežas savās sākuma vietās, kur puišis ar 4 gājien soļiem apved meitu DCV.

SESTAIS GĀJIENS

Virknēs dejam (1.-16.t.0)

*Par deviņas vasariņas, par deviņas vasariņas
Attecēja kumeliņis, attecēja kumeliņš.
Smilšaināmi kājiņāmi, smilšaināmi kājiņāmi,
Zvaigžņu deķi mugurai, zvaigžņu deķi mugurā*

Katras malas deļotāji sadodas rokās un veido virknes

- 1.-4.t. Virkņu kreisā gala puiši ar 8 teciņ soļiem izved savu virkni ārpus deļas laukumam, tad metot cilpu atpakaļ ar 8 teciņ soļiem ievē atpakaļ laukumā, tā izveidojot lielās sudmalīņas (11. zīm.)
- 5.-8.t. Sudmalīņu starus, 16 teciņ soļiem griež pusapli līdz pretējam vietām
- 9.-12.t. Sudmalīņu starus, 8 gāļiena soļiem griež vēl ceturtdaļ apli (12. zīm.)
- 13.-16.t. Deļotāji, pa pāriem, sadodas slēgtā satvērienā un izpildot 8 palēciē soļus virpuļojot pret DCV seko sava spārna ārējiem pāriem, nonāk savās deļas sākuma vietās, veidojot apli un nostāļas vaļējā satvērienā pa diviem pāriem, seju pret seju (13. zīm.)

SEPTĪTAIS GĀJIENS

Žīgāšana (1.-16.t.)

*Vaicā māsa kumeļami. vaicā māsa kumeļami
Kur palika jāļēļiņis, kur palika jāļēļiņš
Tur palika jāļēļiņis, tur palika jāļēļiņis
Kur krīt vīri kā ozoli, kur krīt vīri kā ozoli*

- 1.-4.t. Pāri izpilda viēnu polkas soli sānis, pa kreisi, nedaudz rotējot, tā, lai meitas sanāktu kopā un puiši nedaudz attālinātos. Nākošo polkas soli pāri izpilda pa labi, meitas atkāpļas un puiši sanāk kopā. Tāpat turpina vēl 2 polkas soļus.
- 5.-8.t. Pāri 8 gāļien soļiem izpilda lēnu žīgu, tie, kas iet DCV, vispirms veido vārtus, paceļot sadotās rokās, tad ar vēziēnu nolaiž rokās aiz muguras lieņot zem nākošiem vārtiem.
- 9.-12.t. Pāri 16 teciņ soļiem izpilda žīgu dubultātrumā iesāktajā secībā.
- 13.-16.t. Pāri 8 palēciē soļiem izpilda žīgu iesāktajā secībā, tad pēkšņi apstāļas, meitām abas rokās sānos, puišiem – jostā.

ASTOTAIS GĀJIENS

Meitas vidū (1.-16.t.)

Ū ū u u ū u

Ū ū u u ū u

*Tur tek liēla asins upe, tur tek liēla asins upe,
No kauliēmi tiltus tais, no kauliēmi tiltus tais*

- 1.-4.t. Puiši stāv nekustīgi, rokās jostā, skats – viens otram garām. Meitas ar 4 "solis ar pievilciēnu" iet uz centru, kur pagriežušās pa labi, nostāļas ciešā pudurī
- 5.-8.t. Pretim stāvošie puiši uzliek labo roku viens otram uz labā pleca un ar 2 lēniēmi soļiem ar pievilciēnu un 4 ātriēmi soļiem apiet viens otram apkārt.
- 9.-12.t. Puiši sadodas plecu dārziņā un ar 8 palēciēmi soļiem apdeļo meitas DCV.
- 13.-14.t. Puiši sadalās trīs plecu dārziņos un griež tos ar 4 palēciēmi soļiem DCV
- 15.-16.t. Puiši sadodas tītaviņās un ar 4 palēciēmi soļiem griež tās pret DCV, pabeidzot, puiši pa diviem paceļ sadotās rokās, veidojot vārtus (14. zīm.).

DEVĪTAIS GĀJIENS**Mīļā Māra (1. – 16.t.)**

*Mīļā Māra pāri gāja, mīļā Māra pāri gāja,
Drebēdama, trīcēdama, drebēdama, trīcēdam,
Drebēdama, trīcēdama, dreb - - - -
Drebēdama, tr*

- 1.- 8.t. Puiši stāv vārtos
Meitas, nākot ārā no pudura, mugurām kopā, sadod rokas divās virknēs un gājien soļiem iet zem vieniem no puišu vārtiem un turpina uz aizkulisēm.
- 9.- 12.t. Puiši sadod labās rokas sudmaliņās un 8 gājien soļiem griež tās pret DCV
- 13.-16.t. Puiši sadodas tītaviņās un 8 palēcien soļiem griež tās pret DCV , virzoties uz centru .
Tītaviņas nobeidz veidojot trīs virknes trīsstūra formācijā (15. zīm.)

DESMITAIS GĀJIENS**Puiši vieni (1. – 24.t.)****Stabules X 6**

- 1.- 4.t. Kreisā spārna puiši ar 2 polkas soļiem ved savu virkni uz āru un tūlīt ar 2 polkas soļiem atpakaļ uz centru, veidojot starus (15. zīm.)
- 5.- 8.t. Puiši liek rokas jostās un ar 8 palēcien soļiem virpuļojot pret DCV seko ārējiem puišiem, veido apli.
- 9.-16.t. Puiši izpilda 4 kara soļus pret DCV
- 17.-20.t. Puiši sadodas plecu dārziņā un griež to 8 gājien soļiem DCV.
- 21.-24.t. Turpinot plecu dārziņu, puiši izpilda 4 lēnus pievilcien soļus.

KUSTĪBU APRAKSTS

Solis un pussolis : meitas sākot ar labo kāju sper pagarinātu soli un turpina ar īsāku soli ar kreiso kāju.

Pievilcien solis : solis ar labo kāju sānis un kreiso kāju pievelk klāt,

Lēnais pievilcien solis viens solis taktī

Ātrais pievilcien solis divi soļi taktī

Zīles spārnu kustība : trīs meitas virknē,

Vidējā meita izpilda polkas soli uz priekšu, itkā vilkdama malējās meitas

Malējās meitas izpilda polkas soli sākot ar ārējām kājām uz malām un atpakaļ nākošajā taktī darbība noris pretējos virzienos

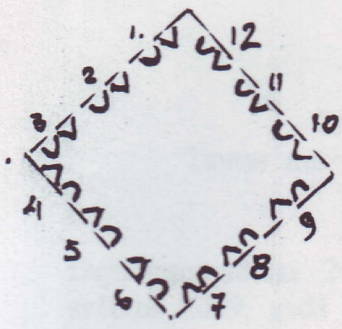
Kara solis : viens solis divās taktīs,

Divi gājien soļi (K ,L) un četri palēcien soļi uz kreisās kājas (K ,K, K, K),

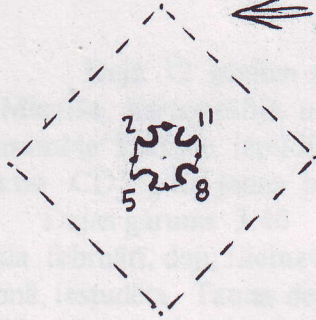
Tad turpina ar labo kāju (L ,K) (L.,L.,L.,L.)

Solis ar pievilcienu : viens solis taktī

Solis ar labo kāju un kreiso kāju pieceļ klāt, tad nākošais solis ar kreiso kāju un labo kāju pieceļ klāt

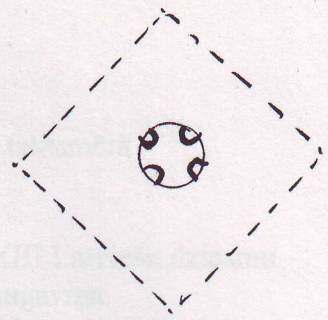


1.

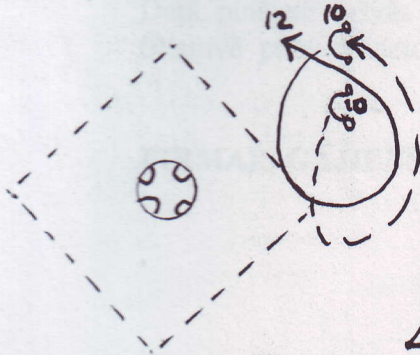


2.

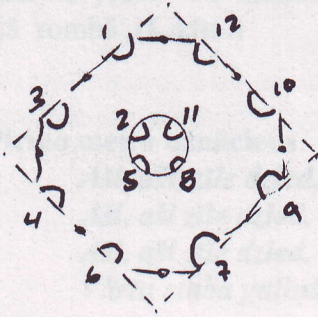
12 9 6 3
10 7 4 1



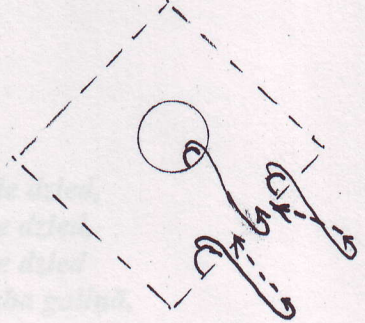
3.



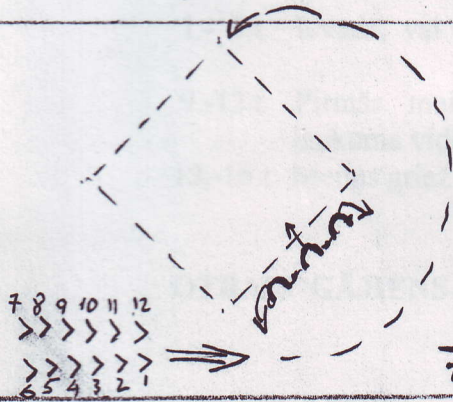
4.



5.

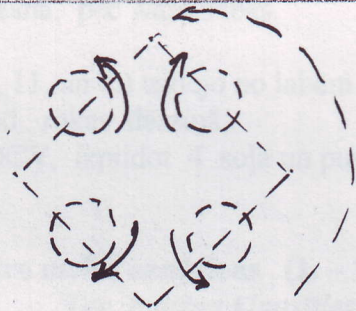


6.

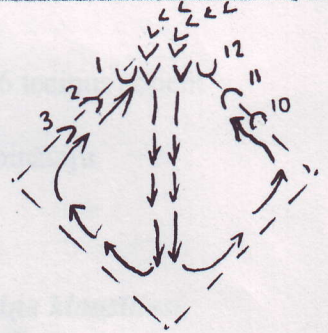


7.

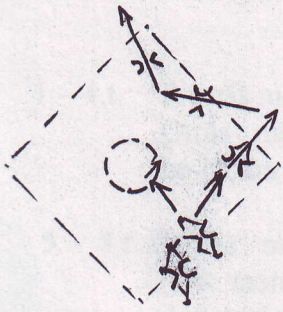
7 8 9 10 11 12
>>>>>>
>>>>>>
6 5 4 3 2 1



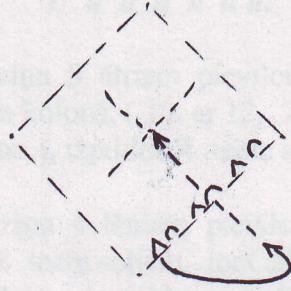
8.



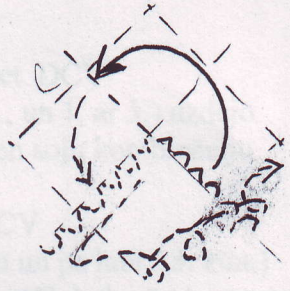
9.



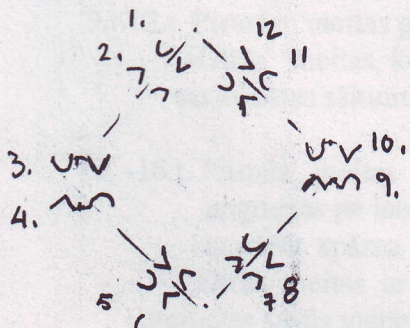
10.



11.



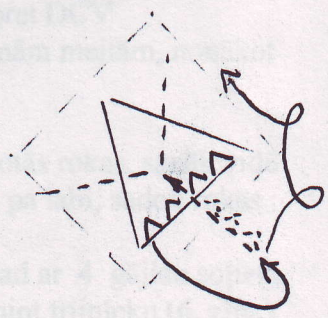
12.



13.



14.



15.