

SETIŅA

Jāņa Mateusa choreografija, choreografēta 1987. gadā ar Montreālas tautas deju kopas Ačkupa dalībnieku palīdzību. Martiņa Ozoliņa un Jāņa Mateusa mūzikālā apdare un izpildījums, lietojot tautas dziesmu "Ko gaidīji, sērdienite?". Edvina Kalviņa apraksts.

Piezīmes: 1) Sākuma stāvoklis: Deja astoņām meitām; četras nostājas skatuves dibenplāna labajā pusē, otras četras - kreisajā pusē (1.zīm.). Rokās sānos.

D D D D
7 5 3 1

1. zīm.

Q Q Q Q
2 4 6 8

2) Soli: Dejā sastopami četri soli; tecīņus solis, trīs lēcieni polka, kāju, roku piesitiens un tecīņu piesitiens.

- Trīs lēcieni polka:

- 1.t. - "Viens" - tecīņu solis ar labo kāju.
- "Divi" - tecīņu solis ar kreiso kāju.
- "Trīs, četri, pieci" - trīs palēcieni ar labo kāju, kreisā kāja celi ieliekta un pacelta.
- 2.t. - "Viens" - tecīņu solis ar kreiso kāju.
- "Divi" - tecīņu solis ar labo kāju.
- "Trīs, četri, pieci" - trīs palēcieni ar kreiso kāju, labā kāja celi ieliekta un pacelta.

- Kāju, roku piesitiens:

- 1.t. - "Viens" - piesitiens ar labo kāju.
- "Divi" - piesitiens ar kreiso kāju.
- "Trīs, četri, pieci" - trīs roku piesitieni.
- 2.t. - "Viens" - piesitiens ar kreiso kāju
- "Divi" - piesitiens ar labo kāju.
- "Trīs, četri, pieci" - trīs roku piesitieni.

- Tecīņu piesitiens:

- 1.t. - "Viens" - solis ar labo kāju.
- "Divi" - solis ar kreiso kāju.
- "Trīs" - solis ar labo kāju.
- "Četri" - palēcieni ar labo kāju.
- "Pieci" - piesitiens ar kreiso kāju.
- 2.t. - "Viens" - solis ar kreiso kāju.
- "Divi" - solis ar labo kāju.
- "Trīs" - solis ar kreiso kāju.
- "Četri" - palēcieni ar kreiso kāju.
- "Pieci" - piesitiens ar labo kāju.

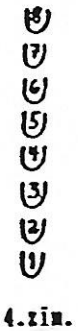
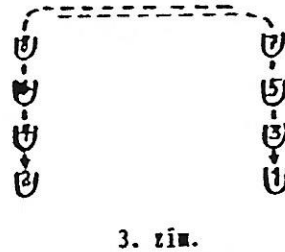
- Visus gājienus sāk ar labo kāju, izņemot, kur tas citādi atzīmēts.

3) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos.

1) Meitām uzdejošana (I/8t.)

- 1.-2.t. - (tecīņu soli) Katras puses meita ved savu kolonnu uz DIBENPLĀNA VIDU turoties pa labi, un iedejo vienā kolonnā (2.zīm.).
- Pārskaitļa meitas sāk ar labo kāju, bet nepārskaitļa meitas - ar kreiso.

- 3.-4.t. - (trīs lēcieni polkas soli) Visas meitas griežas uz vietas divas reizes pa LABI.
- 5.-6.t. - (tecīņu soli) 2. meita, vadot pārskaitļa meitas, un 1. meita, vadot nepārskaitļa meitas, veido gatvi, turoties viena otrai pa labi (3.zīm.)
- 7.t. - (trīs lēcieni polkas soli) Meitas virzās uz gatves centru, griežoties vienu reizi, izveido kolonnu skatuves vidū (4.zīm.).
- 8.t. - Meitas izpilda kāju, roku piesitienu.



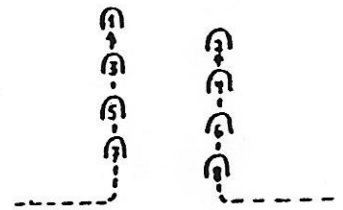
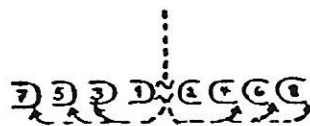
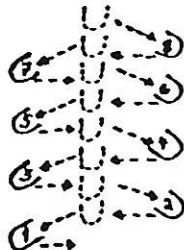
2) Spārni (I/8t.)

tecīņu soli

- 1.t. - Nepārskaitļa meitas pagriežas ar skatu pa LABI, pārskaitļa meitas - pa KĀREISI un, dejojot spārnā, sastop pretīm nākošo meitu (5.zīm).
- 2.t. - Meitas griežas LABAJOS elkoņos vienu reizi apkārt.
- 3.t. - Turpinot spārna virzienu, meitas atkārti 1.takts darbību.
- 4.-7.t. - Meitas turpina aprakstīto darbību, nonākot savās vietās.
- 8.t. - Meitas izpilda vienu kāju, roku piesitienu.

3) Skujiņa (I/8t.)

- 1.t. - (tecīņu piesitiens) Meitas slīpi veido gatvi, nepārskaitļa meitas virzoties uz LABO pusi, pārskaitļa meitas - uz KREISO (6.zīm.).
- 2.t. - (tecīņu piesitiens) Meitas taisni iedejo atpakaļ kolonnā (6.zīm.).



- 3.-4.t. - (tecīņu soli) Meitas griežas KREISAJOS elkoņos divas reizes apkārt.
- 5.t. - (tecīņu piesitiens) Meitas atkārti 1.takts darbību, tikai šoreiz nepārskaitļa meitas virzoties uz KREISO pusi, pārskaitļa meitas - uz LABO.

- 6.t. - (tecīņu piesitiens) Meitas atkārti 2.takts darbību.
- 7.t. - (tecīņu soli) Meitas griežas LABAJOS elkoņos vienu reizi apkārt.
- 8.t. - 1. un 2. meita izveido vārtiņus, kamēr pārējās meitas izpilda kāju, roku piesitienu.

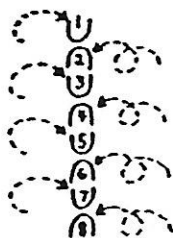
4) Vārtiņi (I/8t.)

- 1.-4.t. - (tecīņu soli) Meitas izdejo cauri vārtiem, pagriežas (nepārskaitļa meitas pa LABI, pārskaitļa meitas pa KREISI) un iedejo kolonnā ar skatu uz vārtiem (7.zīm.).
- Nonākot vietās, meitas turpina dejot, izņemot 1. un 2. meitu, kas stāv uz vietas.
- 5.-6.t. - (tecīņu soli) 1. un 2. meita atlaiž rokas, iegriežas ar skatu uz skatuves dibenplānu un ievada meitas gatvē (8.zīm.).
- 7.t. - (trīs lēcīņu pólkas soli) Nepārskaitļa meitas izpilda pusgriezīenu pa LABI un pārskaitļa meitas - vienu griezienu pa KREISI.
- Griežoties meitas virzās uz gatves centru, nonākot kolonnā ar skatu viena pret otru (9.zīm.).
- 8.t. - Meitas izpilda vienu kāju, roku piesitienu.

5) Vija (I/8t.)

tecīņu soli

- 1.t. - Meitas izveido gatvi, slīpi virzoties uz priekšu pa LABI (10.zīm.).
- 2.t. - Meitas izveido kolonnu, virzoties uz priekšu pa KREISI, palaižot garām vienu meitu.
- Tās meitas, kas nonāk galos, apgriežas uz vietas pa LABI (11.zīm.).
- 3.t. - Meitas atkal izveido gatvi.
- Gala meitas dejo atpakaļ uz to pusi, no kurās tās iedejoja galos (12.zīm.).



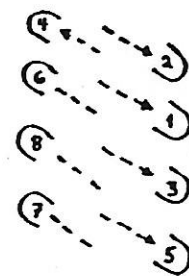
9. zīm.



10. zīm.



11. zīm.



12. zīm.

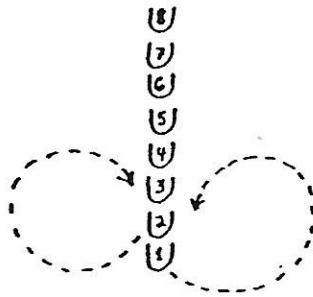
- 4.t. - Meitas izveido kolonnu, virzoties uz priekšu pa LABI, palaižot garām vienu meitu.
- Tās meitas, kas nonāk galos, apgriežas uz vietas pa LABI.
- 5.-8.t. - Meitas turpinā iekpriekšējo kustību, nonākot 4.zīmējuma vietās.

6) Dārziņi (I/8t.)

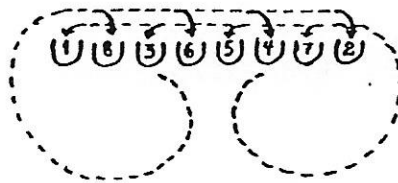
tecīņu soli

- 1.-6.t. - 1. meita, vadot nepārskaitļa meitas pa KREISI, un 2. meita, vadot pārskaitļa meitas pa LABI, izveido divus dārziņus (13.zīm.).
- Nepārskaitļa meitas griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā un pārskaitļa meitas - PRET DEJAS CEĻA virzienu.

- 7.t. - 1. meita, atlaižot 7. meitas roku, un 2. meita, atlaižot 8. meitas roku, ievēd katra savu virkni vienā kolonnā (14.zīm.), dejojot garām viena otrai un turoties pa LABI.
- 8.t. - Meitas izpilda vienu kāju, roku piesitienu.



13. zīm.



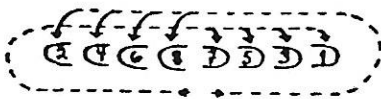
14. zīm.



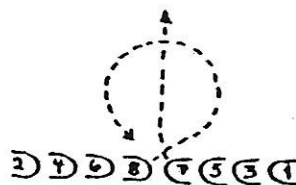
15. zīm.

7) Līkums (I/8t.)

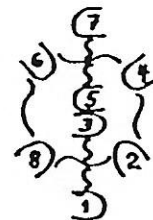
- 1.t. - (tecību soli) Nepārskaitļa meitas pagriežas pa LABI un pārskaitļa meitas - pa KREISI, dejo viena otrai garām, turoties pa LABI, līdz 15.zīmejumā norādītajām vietām.
- 2.t. - (tris lēcīnu polkas soli) Meitas griežas vienu reizi uz vietas, nepārskaitļa meitas pa LABI, pārskaitļa meitas pa KREISI).
- 3.-5.t. - (tecību soli) 1. meita vada nepārskaitļa meitas likumā pa LABI, un 2. meita vada pārskaitļa meitas likumā pa KREISI.
- Meitas abās kolonnās, dejojot viena otrai garām, turas pa LABI un iēdejo vienā kolonnā (16.zīm.).
- 6.t. - (tris lēcīnu polkas soli) Visas meitas griežas apkārt uz vietas pusreiz un nonāk ar skatu uz kolonnas centru.
- Nepārskaitļa meitas griežas pa LABI un pārskaitļa meitas - pa KREISI.
- 7.-8.t. - (tecību soli) 8. un 7. meita vada savas kolonnas uz skatuves dibenplānu.
- 8. meita dejo 7. meitai pa priekšu, veidojot dārziņu.
- 7. meita dejo 6. meitai pa priekšu un veido saktas adatu.
- Pārējās meitas virzās kolonnā uz centru un turpina pārmaiņus padejot viena otrai garām, izveidojot saktu (17.zīm.).



16. zīm.



17. zīm.



18. zīm.

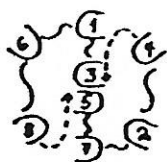
Uz pēdējā soļa pārskaitļa meitas izveido dārziņu. 5. un 7. meita pagriežas ar skatu pa KREISI un 1. un 3. meita - ar skatu pa LABI, uzliek rokas uz pārskaitļa meitu sadotām rokām. 3. un 5. meita sadodas vidukļa satverienā ar kreisajām rokām (18.zīm.).

8) Sakta (I/16t.)

tecību soli

- 1.t. - Pārskaitļa meitas griež dārziņu apkārt DEJAS CEĻA virzienā pusreiz.

- Nepārskaitļa meitas dejo līdz līdz pretējām vietām.
- 2.t. - Nepārskaitļa meitas atlaiž rokas un aptvērienu un vietās izpilda vienu kāju, roku piesitienu.
- Pārskaitļa meitas turpina griezt dārziņu apkārt DEJAS CEĻA virzienā pusreiz.
- 3.-6.t. - Dejojāji atkārtoti 1.-2.takts darbību.
- 7.-8.t. - 4. meita vada 2., 7., un 5. meitu virknē, DEJAS CEĻA virzienā; 8. meita vada 6., 1., un 3. meitu.
- Abas virknes pārveido saktu (19.zīm.).
- Ar pēdejo soli nepārskaitļa meitas paliek dārziņā un pārskaitļa meitas virknē (20.zīm.).
- Pārskaitļa meitas uzliek rokas uz nepārskaitļa meitu sadotām rokām, un 4. un 8. meita sadodas vidukļa satvērienā. 2. un 6. meitai kreisās rokas sānos.
- 1.t. - Nepārskaitļa meitas griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu pusreiz apkārt.
- Pārskaitļa meitas dejo līdz pretējām vietām.
- 2.t. - Pārskaitļa meitas atlaiž rokas un aptvērienu un uz vietās izpilda vienu kāju, roku piesitienu.
- Nepārskaitļa meitas turpina griezt dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu pusreizi apkārt.
- 3.-6.t. - Dejojāji atkārtoti 1.-2.takts darbību.
- 7.-8.t. - Visas meitas atlaiž rokas un aptvērienu un iedejo kolonnā skatuves priekšplānā (21.zīm.).
- Nepārskaitļa meitas dod ceļu pārskaitļa meitām (22.zīm.).



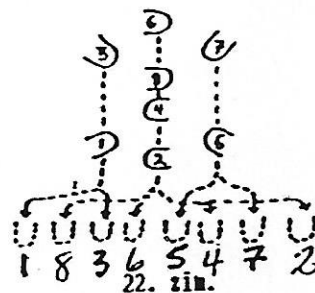
19. zīm.



20. zīm.



21. zīm.



22. zīm.

9) Lepošanās (I/8t.)

- 1.t. - (teciņu piesitiens) Nepārskaitļa meitas dejo slīpi pa KREISI un nostājas tieši priekšā pārskaitļa meitām kamēr nepārskaitļa meitas stāv uz vietās.
- 2.t. - (teciņu piesitiens) Pārskaitļa meitas iedejo kolonnā blakus nepārskaitļa meitām kamēr nepārskaitļa meitas stāv uz vietās.
- 3.-4.t. - (trīs lēcieni polkas soli) Visas meitas griežas pa LABI uz vietās divas reizes.
- 5.t. - (teciņu piesitiens) Pārskaitļa meitas dejo slīpi pa LABI un nostājas tieši priekšā nepārskaitļa meitām kamēr nepārskaitļa meitas stāv uz vietās .
- 6.t. - (teciņu piesitiens) Nepārskaitļa meitas iedejo savās vietās kolonnā blakus pārskaitļa meitām kamēr pārskaitļa meitas stāv uz vietās (21.zīm.).
- 7.t. - (trīs lēcieni polkas soli) Visas meitas griežas uz vietās vienu reizi pa LABI.
- 8.t. - Meitas izpilda vienu kāju, roku piesitienu. Nobeidz ar rokām sanos.