

RIKAZ RANDA

Horeogrāfe: Māra Simsone

Muzika: Kala Jeng

Deja astoņiem pāriem.

Deja veidota dejas kopai "Dižais dancis" 2008.g. rudenī.

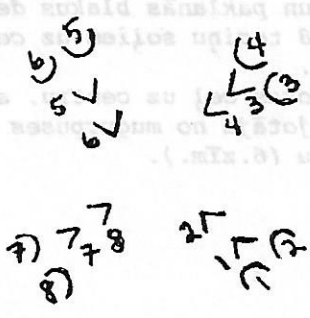
Deja ir dejota ar polkas soļiem un vienu soļu kombināciju.

Kombinācija: 1. daļa: Ar "vien" kāju stingri ceļot uz augšu ņem soli uz sāniem. Ar "si" otro kāju stingri pielieka klāt pirmai kājai. Atkārto šo vēl 3. reizes.

Otrā daļa: Viens polkas solis sekojot ar četriem solīšiem uz vietas.

Dejojāji nostājušies stūros kā rādīts 1. zīm.

Meitenēm rokas sānos, puisiem jostās.



1.zīm.

Pirmais gājiens – puisiu uzrakšana

- 1.-4.t. Ievads.
- 5.-6.t. 2., 4., 6., un 8., puisi ar četriem gājienu soļiem soļo uz dārziņu vidu un sadodās sudmaliņās ar kreisām rokām.
- 7.-8.t. Centrā griež sudmaliņas pa DCV ar gājienu soļiem.
- 9.-10.t. Sudmaliņas turpina griesties.
1., 3., 5., un 7., puisi ar četriem soļiem soļo uz dārziņu vidu un beigas sadoda rokas ar savu spārnu puisī. (2. zīm.)





2. zīm.

- 11.-16.t. Puiši griež sudmaliņas vienu reizi apkārt ar polkas soļiem.
- 1.-4.t. Vidējie puiši turpina deļot sudmaliņas.
Ārējie puiši deļo pie savām meitām ar diviem polkas soļiem, ar 3. taktī uzlūdzā meitu ar savu labo roku. 4. taktī meita pasniedza puisim kreiso roku.
- 5.-6.t. Vidējie vel grieļ sudmaliņas.
Ārējie puiši velk savas meitas uz dārziņu vidu.
- 7.-8.t. Vidējie atlaiļā sudmalinas un deļo aiz sava spārnu pāri. (3. zīm.)
Pāri deļo vienu pērkonīti un beigās puiši sadoda kreisās rokas sudmaliņas.
- 9.-12.t. Vidu grieļ sudmaliņas.
2., 4., 6., un 8. puiši piedeļo ar diviem polkas soļiem pie savām meitām. Ar 11. takti uzlūdzā meitu ar savu labo roku. 12. t. meita pasniedza puisim kreiso roku.
- 13.-14.t. Vidējie turpina griezt sudmaliņas kamēr satieka savu stūru pārus.
2., 4., 6., un 8. puiši velk savu meitu pie sava sparna pāriem. (4. zīm.)
- 15.-16.t. Visi izpilda vienu pērkonīti un sparni sadodās rokās.

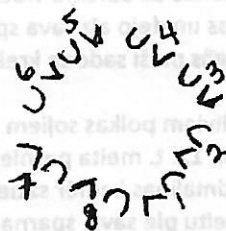


3. zīm.



4. zīm.

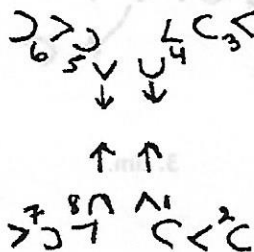
- 1.-2.t. Griež lielās sudmaliņas ar diviem polkas soļiem.
 3.-4.t. Spārni izpilda vienu pārkonīti, sejas ar savu pāri, tad muguras. (Rokas spārnem ir sadotas).
 5.-12.t. Atkarto 1.-4.t. vel divas reizes.
 13.-16.t. Spārni iegriezās vietās, veidojot dimantu formāciju. (5. zīm.)



5.zīm.

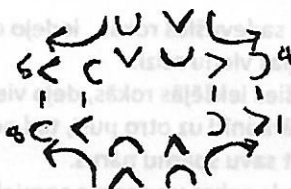
Otrais gājiens – Rindas un caurdejošana

- 1.-4.t. (Rindu gājiens) 1. puisis un 8. meita, 5. puisis un 4. meita vada savus spārnu rindas uz dārziņu centru. (6. zīm.).



6. zīm.

- 5.-8t. Satiekoties vidū, rindas dalās uz sāniem. Jaunie pāri sadoda iekšējās rokas. (7. zīm.)



7. zīm.

- 9.-12.t. Jaunie pāri dejo vienu pārkonīti. Izmaina rokas skatoties uz centra, dejo vel vienu pārkonīti. Beigas atlaiža rokas un skats atkal uz ārpusi.
- 13.-16.t. Rindas dalās un spārni iedejo atpakaļ dimantu vietās. (8.zīm.) Skats palieka uz virziena kur iedejoja dimantā.



8. zīm.

- 1.-2.t. (Caurdejošana) Pirmais un trešais spārns sākot ar labo kāju dejo ar pirmo daļu kombinācijas soli uz centru. Otrais un ceturtais spārns dejo uz ārpusi.
- 3.-4.t. Pirmais un trešais spārns ar otro daļu kombināciju sadoda labās rokas un izmaina vietas. Otrais un ceturtais spārns, ar otro daļu kombināciju, apgriezās vienu reizi apkārt pa labi.
- 5.-6.t. Pirmais un trešais spārns dejo ar pirmo daļu uz pretējām vietām. Otrais un ceturtais spārns dejo atpakaļ uz savām vietām.
- 7.-8.t. Visi apgriezās vienu reizi pa kreisi ar otro daļu.
- 9.-16.t. Atkarto 1.-8.t. Pirmais un trešais spārns dejo uz ārpusi. Otrais un ceturtais spārns dejo uz darzinu centru un izmainās, sākot ar kreiso kāju. Beigās visi ir pretējās vietās.
- 1.-16.t. Atkārto rindu gājienu.

1.-16.t. Atkārtro caurdejošanu atpakaļ uz vietām.

Trešais gājiens – Mazās sudmalīņas

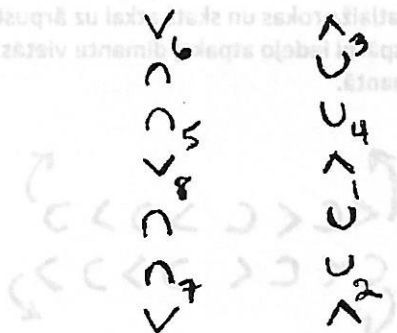
1.-6.t. 2., 4., 6., un 8. pāri, sadevušies rokās, iedejo dārziņu centrā, puisī sadoda kreisās rokas un visi griež sudmalīņas vienu reizi.

1., 3., 5., un 7. pāri sadevušies iekšējās rokās, dejo vienu pārkonīti, pagriežās viens pret otra izmainot rokas dejo pārkonīti uz otro pusi, tad nostājās ar skatu pret dejas virzienā ar sadotām rokām sagaidot savu sparnu pārus.

7.-8.t. Spārnu meitas sadoda rokas un sparns apgriežās $\frac{1}{2}$ griezienu. 1., 3., 5., un 7. iedejo centrā un veido mazās sudmalīņas. 2., 4., 6., un 8. pāris palieka ārpusē ar skatu pret dejas virziena.

9.-14.t. Atkārtro 1.-6.t.

15.-16.t. Spārni sadodas un griež lai nostājās divās kolonās, beigās atlaižot rokas un skats ka rāda 9. zīm.

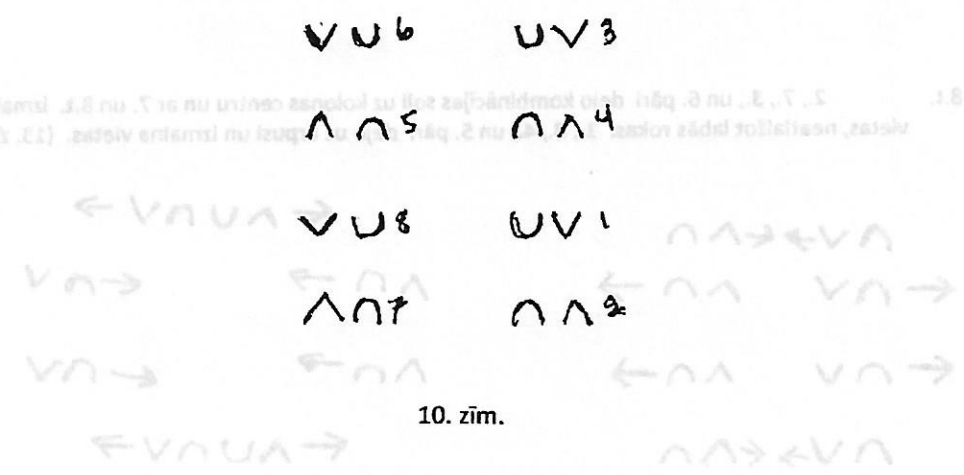


9. zīm.

Ceturtais gājiens – Lielā caurdejošana

1.-8.t. Meitas dejo kombinācijas soli uz vidu. Izmainās ar labām rokām un dejo nākamo kombinācijas soli pie pretējā puisī un izmainās ar kreisām rokām. Puisī dejo kombinācijas soli uz āru, apgriežās vienu reizi pa labi, dejo kombināciju atpakaļ un izmainās ar pretējo meitu ar kreisām rokām.

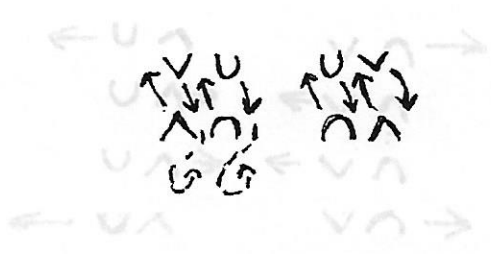
9.-32.t. Puisī dejo uz vidu, meitas uz āru, un tā turpina caurdejošanu kamēr dejojāji atgriežās kolonās savās vietās pie sava pāra. (10. zīm.) Pēdējā solī nostājās kā 10. zīmējumā gatavoties vījai.



10. zīm.

Piektais gājiens – četrus rindu vija

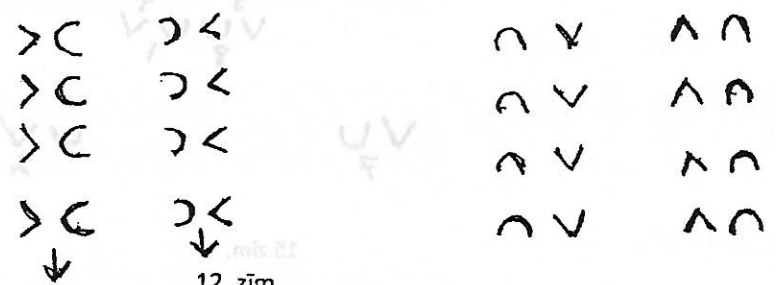
1.-16.t. Četrus rindas ar gājienu soli deju viju sākot ar labiem pleciem pa kreisi garām, kamēr atgriezās sākuma vietās. Galos izmeta cilpas. (11. zīm.)



11. zīm.

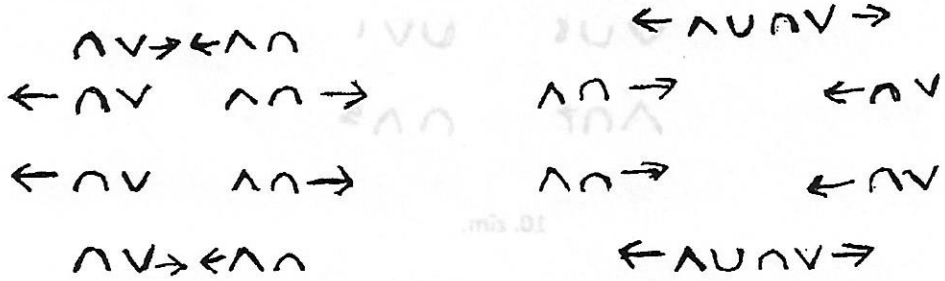
Sestais gājiens – Beigas

1.-4.t. Pāri sadodā lābas rokas ar skatu uz vienu otru un deju uz skatuves priekšu ar kombinācijas soli. Ar polku un soliēm pāri neatlaižot rokas izmaina vietas un nostājās blakus vienam otram ka 12. zīm.



12. zīm.

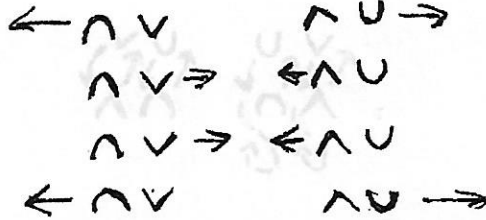
5.-8.t. 2., 7., 3., un 6. pāri dejo kombinācijas soli uz kolonas centru un ar 7. un 8.t. izmaina vietas, neatlaižot labās rokas. 1., 8., 4., un 5. pāri dejo uz ārpusi un izmaina vietas. (13. zīm.)



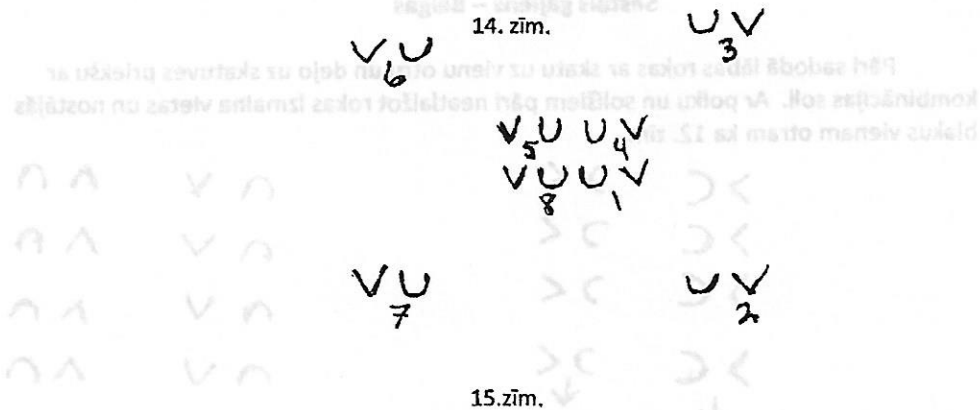
13. zīm.

9.-12.t. Ar kombinācijas soli visi pāri atgriežas divās kolonās un izmaina vietas.

13.-16.t. 2., 7., 3., un 6. pāri dejo kombinācijas soli uz ārpusi un beigas izmainās ar skatu uz priekšu un nostājās. 1., 8., 4., un 5. pāri dejo uz kolonas centru, izmainās ar skatu uz priekšu, un nostājās. (14. zīm. Un 15.zīm.)



14. zīm.



15.zīm.