

# Putniņš uz zara

Māras Simsonas choreografija 4 bērnu pāriem.  
Raimonda Paula mūzika.

Sākuma stāvoklis: četrstūrā grupā, meitenēm rokas sānos, puisiem rokas sakrustotas.

## Pirmais gājiens (I/8 t.) — Dārziņš

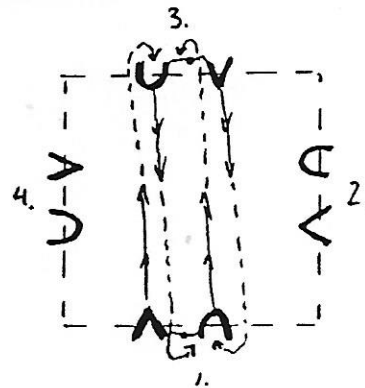
Kas manim kaitēja putniņam būt,  
Uz zaļa zara mūziņu vadīt:

1. – 4. t. Dejojāji, sadevušies rokās, tecīņus soļiem griež dārziņu pa dejas ceļu.
4. – 8. t. Dejojāji griež dārziņu pret dejas ceļu līdz savām vietām.

## Otrais gājiens (II/16 t.) — "Pērkonīša" caurdejošana ar pretējo pāri

Vējiņš mani šūpoja dieniņām cauri,  
Vēsmiņa aijāja naksniņu guļot,  
Mušas mani baroja garām skrienot,  
Lietutiņš dzirdēja, uz puķēm listot.

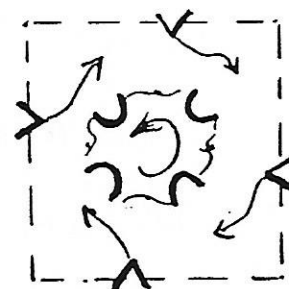
1. t. Pērkonīša kustība 1. un 3. pārim: 1. un 3. pāris, sadevuši iekšējās rokas, brīvās rokas sānos, dejo uz priekšu tecīņus soli— ar 1. takti vērējot sadotās rokas uz priekšu, sagriež muguras kopā.
2. t. Turpinot dejojot uz vidu, vēzē rokas atpakaļ un sagriežas seju pret seju.
3. t. Rokas atlaiduši, pārinieki virzās uz priekšu, meitenes ejot pa vidu un zēni par ārpusi.
4. t. Turpina iet līdz pretējā pāra vietai, kur griežoties viens pret otru, nostājas pretējā pāra vietās (1. zīm.)
5. – 8. t. Pērkonīša kustība 2. un 4. pārim.
9. – 16. t. Ar pērkonīša kustību, dejojāji atgriežas savās vietās, vispirms 1. un 3. pāris, tad 2. un 4. pāris.



## Trešais gājiens (I/8 t.) — Meiteņu dārziņš

Dziesmiņas dziedāju, kas mani klausās?  
Mazajiem ritā, mijkrēslī lieliem;

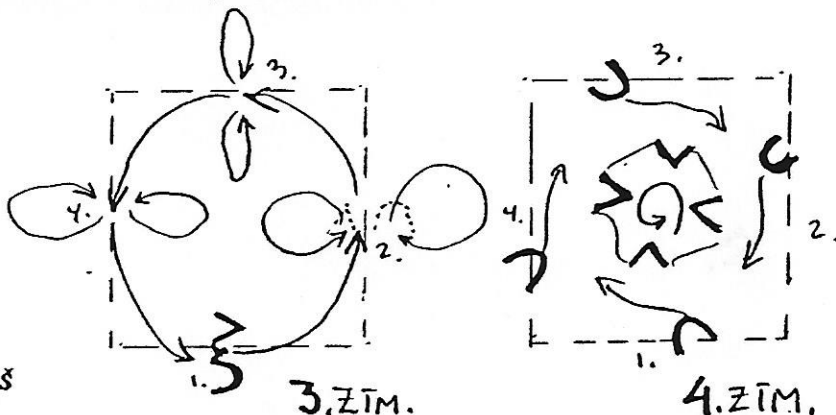
1. – 8. t. Meitenes tecīņus soļiem dodas uz centru, sadod rokas dārziņā griež divas reizes pa dejas ceļu un atgriežas savās vietās.  
Zēni, sakrustojot rokas, ar tecīņus soļiem dejo meiteņu dārziņam pa ārpusi pret dejas ceļu (2. zīm.).



### Ceturtais gājiens (II / 16 t.) — "Pērkonītis" un cilpas pa dejas ceļu

Pats sevim dziedāju, kad tautas nebija  
 Kad nāca ziema, aizskrēju prom,  
 Atstāju circeņi, dziedāt jums dziesmas,  
 Par ziemu, par sniegu, par ragutiņām.

1. – 2. t. Ar pērkonīša kustību visi pāri, sadodot iekšējās rokas, virzās pa dejas ceļu līdz nākošā pāra vietai.  
 3. – 4. t. Dejojāji, atlaižot rokas, ar sešiem tecīgus soļiem met cilpas, zēni uz iekšu, meitenes uz āru (3. zīm.).  
 5. – 16. t. Dejojāji atkārtō 1. – 4. t. darbību trīs reizes un atgriežas savās vietās.



### Piektais gājiens (I / 8 t.) — Zēnu dārziņš

Kas manim kaitēja putniņam būt,  
 Uz zaļa zaļa mūžiņu vadīt:

1. – 8. t. Zēni tecīgus soļiem dodas uz centru, sadod rokas dārziņā griež divas reizes pa dejas ceļu un atgriežas savās vietās.  
 Meitenes rokām sānos tecīgus soļiem dejo zēnu dārziņam pa ārpusi pret dejas ceļu (4. zīm.).

### Sestais gājiens (II / 16 t.) — "Pērkonīša" kustība uz stūriem

Vējiņš mani šūpoja dieniņām cauri,  
 Vēsniņa aijāja naksniņu gulot,  
 Mušas mani baroja garām skrienot,  
 Lietutiņš dzirdēja, uz puķēm listot.

1. – 4. t. Pārinieki pagriežas pret stūriem, 1. ar 2. pāri, 3. ar 4. pāri, ar "pērkonīša" kustību uz stūriem izpilda caurdejošanu. Nonākot nākošā pāra vietā, pagriežas pret nākamā stūža pāri (5. zīm.)  
 5. – 8. t. 1. ar 4. pāris, 2. ar 3. pāri atkārtō 1. – 4. t. darbību (6. zīm.).  
 9. – 16. t. Vēl divas reizes atkārtō 1. – 4. t. darbību un atgriežas savās sākuma vietās.

