

# MĀRAS DZIESMA

Horeogrāfe: Māra Simsons  
Muzika: Vecpilsētas dziedātāji

Deja astoņiem pāriem, horeogrāfēta 2013. g. rudenī.  
Dejas izpildei meitām nepieciešamas astoņas villaines.

## Sākuma stāvoklis

Pāri nostājušies labās un kreisās puses aizkulisēs (1. zīm.). Meitas satvērušas villaines galu labā rokā, ietinušās villainē pār labo plecu. Puišis satvēris otru villaines galu kreisā rokā. Puišiem brīvās rokas sānos.

## IEVADS

(ievads / 16 t.)

1. - 4. t. Dejojāji nostājušies un gaida aizkulisēs.
5. - 6. t. Ar četriem gājiena soļiem dejotāji uznāk uz skatuves.
7. - 8. t. Ar tecīņu soļiem meitas griežoties pa labi, iztinās no villainēm, puiši dejo uz vietas.
9. - 10. t. Dejojāji ar četriem gājiena soļiem turpina iet uz priekšu.
11. - 12. t. Ar tecīņu soļiem meitas griežoties pa kreisi, ietinās atpakaļ villainē, puiši dejo uz vietas.
13. - 14. t. Pāri ar četriem gājiena soļiem iegriežās ar skatu uz priekšu.
15. - 16. t. Ar tecīņu soļiem meitass griežoties pa kreisi, iztinās no villainēm, puiši dejo uz vietas. Beigās nostājās ar skatu vienam pret otru. Villaines izstieptas. (meita satver villaini ar labo roku, puišis ar kreiso)

## Pirmais gājiens

### Pāru žīgāšana

(1 / 16 t.)

1. - 2. t. Pāri dejo vienu polkas soli pa labi, vienu pa kreisi, vienlaicīgi lēnām šūpojot rokas dejošanas virzienā.
3. - 4. t. Ar tecīņu soļiem, meitas griežoties pa kreisi, ietinās atpakaļ villainē, puiši dejo uz vietas. Beigās nostājās ar skatu uz priekšu.
5. - 6. t. Pāri izpilda vienu polkas soli pa labi, vienu pa kreisi, vienlaicīgi lēnām šūpojot rokas dejošanas virzienā.
7. - 8. t. Ar tecīņu soļiem, meita griežoties pa labi, iztinās no villaines, puiši dejo uz vietas. Beigās skats vienam pret otru.
9. - 16. t. Atkārtoti 1. - 8. t. darbības. Beigās nostājās: 1., 5., 3., un 7. pāriem skats uz skatuves dibenplānu; 2., 6., 4., un 8. pāriem skats uz priekšu. Lakatio sadoti pārim ar iekšējām rokām.

**Otrais gājiens**  
**Līšana - laišana**  
(II / 16 t.)

1. - 4. t. Ar tecīņu soļiem pāri izpildalīšanu - laišanu.
1. t. 1., 5., 3. un 7. pāris ceļ villaines uz augšu, otrie lien. Nonākot gatves galos, attiecīgie pāri apgriežās, samaina rokas tā, lai villaines būtu iekšējās rokās.
2. t. 2., 4., 6. un 8. pāris ceļ villaines uz augšu, pirmie lien. Nonākot gatves galos, attiecīgie pāri apgriežās, samaina rokas tā, lai villaines būtu iekšējās rokās.
3. t. Atkārto 1. t. darbības.
4. t. Atkārto 2. t. darbības. Nonāk līdz 2. zīm. vietām.
5. - 6. t. Ar tecīņu soļiem 1. un 3. pāris un 6. un 8. pāris dejo uz pretējo gatvi, izmainoties ar pretim dejojošajiem pāriem pa labo pusi.
7. - 8. t. 2., 4. un 5., 7. pāris izpilda 5. – 6. t. darbības.
9. - 12. t. Izpilda 1. – 4. t. darbības.
13. - 14. t. 2., 4. un 5., 7. pāris atkārto 5. – 6. t. darbības.
15. - 16. t. 1., 3. un 6., 8. pāris atkārto 5. – 6. t. darbības.
- Beigās visi ir nonākuši atpakaļ savās vietās un nostajas ar skatu viens pret otru.*

**Trešais gājiens**  
**Cilpas**  
(I / 16 t.)

1. - 2. t. Ar diviem polkas soļiem puīši aizdejo meitai aiz muguras un uzliek villaines ap meitu pleciem. Meitas izstiepj labās rokas, villaines pār pleciem, puīši paliek stāvot aiz meitām, nedaudz uz labo pusi un satver meitu izstiepto labo roku, kreiso kopā ar meitas roku uzliek uz meitas kreisā pleca. Jānostājas kā 3. zīm. – 1., 3., 6., un 8. pāriem skats uz centru. 2., 4., 5., un 7. pāriem skats uz āru.
3. - 4. t. *tecīņu solī – uzsākot gājienu, nedaudz ieliecas kustības virzienā*
3. t. 1. un 3. pāris, 6. un 8. pāris piedejo vienam otram blakus, turoties pa labi
4. t. izmaina vietas kā 3. zīm.
3. – 4. t. 5. un 7. pāris dejo uz labās skatuves malu un apgriežās pa kreisi, lai būtu skats uz centru.
3. – 4. t. 2. un 4. pāris dejo cilpu uz kreisās skatuves malu, un apgriežās pa kreisi, lai skats būtu uz centru. Beigās pāri nostājušies kā 4. zīm.
5. – 6. t. Meitu dižošanās. Ar pirmo polkas soli, nedaudz paceļ sadotās labās rokas uz augšu, meita izpilda nelielu polkas soli pa labi, puisis pa kreisi. Ar otro polkas soli, nedaudz paceļot kreisās sadotās rokas uz augšu, meita izpilda nelielu polkas soli pa kreisi, puisis pa labi. 6. t. beigās kreisās rokas uzliek uz meitas pleca, labās paceļ augšup.
7. - 8. t. *tecīņu solī – uzsākot gājienu, nedaudz ieliecas kustības virzienā*
7. t. 2. un 1.; 3. un 4.; 5. un 6.; 7. un 8. pāris piedejo vienam otram blakus, turoties pa labi

8. t. izmaina vietas kā 3. zīm.

*Beigās nostājušies kā 5. zīm.*

9. - 10. t. Atkārto 5. – 6. t. darbības.

11. - 12. t. Atkārto 3. - 4. darbības (cilpas uz iekšu un āru).

13. - 14. t. Atkārto 5. – 6. t. darbības.

15. - 16. t. Pāri atdejo ar tecīņu soļiem atpakaļ uz savām vietām un nostājās kā 6. zīm. Un atlaiž sadotās rokas, ielikot tās sānos.

**Ceturtais gājiens**  
**Cilpu mešana – vija astotniekā**  
(I / 16 t.)

**1., 3., 5., un 7. pāri:**

1. - 2. t. Ar diviem polkas soļiem, puišiem vadot, izdejo cilpu kā 7. zīm.

3. - 4. t. Ar tecīņu soļiem puiši dejo uz pretējām vietām, dejojot vienam otram garām pa kreisi, meitas izmainās vēl vienu reizi viena otrai garām kā 8. zīm.

5. - 6. t. Atkārto cilpas pretējā pusē ar polkas soļiem.

7. - 8. t. Ar tecīņu soļiem atkārto viju atpakaļ uz savām oriģinālajām vietām.

9. – 16. t. Atkārto 1. - 8. t. darbības

**2., 4., 6., 8. pāri**

1. - 2. t. Ar diviem polkas soļiem, meitām vadot, dejojāji dejo uz centru, meitas dejo garām viena otrai pa kreiso pusi, puiši izmainās vēl vienu reizi garām viens otram (kā 8. zīm 1., 3., 5. un 7. pāru meitas)

3. - 4. t. Ar tecīņu soļiem met cilpas kā 1. - 2. t. nepārskaitļu pāri.

5. - 6. t. Atkārto 1. - 2. t. darbības

7. - 8. t. Atkārto 3. - 4. t. darbības un nonāk savās sākum vietās.

9. - 16. t. Atkārto 1. - 8. t. darbības.

*Pāri beigas nostājās ar skatu viens pret otru divās gatvēs. 9. zīm.*

**Piektais gājiens**  
**Pāru izmaiņa**  
(II / 16 t.)

1. - 2. t. Pāru dejojāji dejo viens otram garām pa kreisi lēnā tecīņu solī (gandrīz gājiena solī), meitas lēnam ar labām rokām paceļ villaini un nolaiž. 2. t. beigās abi apgriezās, lai būtu ar skatu viens pret otru.

3. - 4. t. Pāru dejojāji dejo vienam otram garām pa labi, meitas lēnam ar kreisām rokām paceļ villaini un nolaiž. Puiši rokas sānos.

5. – 6. t. 1., 3., 5., un 7. pāri atdalās kā radīts 10. zīm. un dejo atpakaļ uz 2., 4., 6., un 8. pāru vietām.

2., 4., 6., un 8. pāri sadod iekšējās rokas, paceļ tās nedaudz augšu un dejo taisni uz priekšu uz 1., 3., 5., un 7. pāru vietām, tādējādi izmainot vietas. 6. t. beigās nostājās ar skatu viens pret otru.

7. t. Pāri ar skatu viens pret otru, sadod labās rokas, labo kāju pārkrusto pāri kreisajai (“vien-”), kreiso kāju nedaudz paceļ un ieliecās (“-si”), labo kāju noliek blakus kreisai (“di-), uz “-vi” pauze.
8. t. Pāri sadod kreisās rokas, kreiso kāju pārkrusto pāri labajai kājai (“vien-”), labo kāju nedaudz paceļ un ieliecās (“-si”), kreiso kāju noliek blakus labajai (“di-”), un “-vi” pauze.
9. - 16. t. Atkārto 1. - 8. t. darbības un nonāk atpakaļ savām vietās.

**Sestais gājiens**  
**Nodejošana**  
(nobeigums / 16 t.)

Pāri nostājās ar skatu uz priekšu, puisis aiz meitas. 1., 3., 6., un 8. pāri sadevuši labās rokas, puisim kreisā roka uz meitas kreisā pleca. Meitai kreisā roka izstiepta slīpi sānos. 5., 7., 2., un 4. pāri sadevuši kreisās rokas, puisim labā roka uz meitas labā pleca. Meitai labā roka izstiepta slīpi sānos.

Solis:

1. - 2. t. Ar maziem viegliem pievilciena soļiem pāri dejo uz skatuves malām, kreisā rinda sāk ar labo kāju un dejo nost uz kreiso malu. Labā rinda ar kreiso kāju uz labo malu.
3. - 4. t. Tecīņu solis. Kreisās malas meitenes apgriežās pa labi, aizdejo puisim otrā pusē un samaina sadotās rokas, puisis uzliek labo roku uz meitas labā pleca. Labās malas meitenes apgriežās pa kreisi, aizdejo puisim otrā pusē un sadod labās rokas, puisis uzliek kreiso roku uz meitas kreisā pleca.
5. - 8. t. Turpina pievilciena soli uz skatuves malām un tecīņu soli apgriezienu dejo uz otro virzienu.

Gājiens:

1. – 4. t. 1. un 5. pāris dejo soļu kombināciju. Pārējie lēnam šūpojās.
5. – 8. t. 2. un 6. pāris sāk izpildīt soļu kombināciju. 3., 7., 4. un 8. pāri lēnām šūpojās.
9. - 12. t. 3. un 7. pāris sāk izpildīt soļu kombināciju. 7. un 8. pāris lēnām šūpojās.
13. - 16. t. 4. un 8. pāris sāk izpildīt soļu kombināciju.

Mūzikai beidzoties, pāri, kuri nepaspēja nioeit no skatuves – gājienā solī, nedaudz ieliecoties uz priekšu uzsākot gājienu, izpilda dažus soļus uz priekšu un tad noeit kulisēs.

1.zim.

4 U V  
 3 U V  
 2 U V  
 1 U V

U ^ 8  
 U ^ 7  
 U ^ 6  
 U ^ 5

5.zim.

C < 4      C < 8  
 3 > D      7 > D  
 C < 2      C < 6  
 1 > D      5 > D

2. zim.

1 D \_ <    D \_ <    5  
 2 D \_ <    D \_ <    6  
 3 D \_ <    D \_ <    7  
 4 D \_ <    D \_ <    8

6. zim.

4 > D      C <    8  
 3 < C      D >    7  
 2 > D      C <    6  
 1 < C      D >    5

3. zim.

C < > D    > D C <  
 > D    C <  
 C < C <  
 > D > D

7. zim.

1 < C    D > 5

8. zim.

1 D    > 1  
 5 <    5 C

4. zim.

> D      C < 3  
 4      8 > D      C < 7

> D      C < 1  
 2      6 > D      C < 5

9. zim.

> C      D <  
 > C      D <  
 > C      D <  
 > C      D <

10. zim.

