

KYUKOVA DZAGYUZE

Choreogrāfija: Māra Simsons
 Mūzika: Tautas dziesma – *Kyukova dzagyuze obelis dorza*
 Laiksnes izpildījumā

Choreogrāfēta 2002. g. rudenī Toronto “Dižā danča” dejojām.

Deja 12 meitām.

Sākuma stāvoklis

Meitas nostājas aizkulisēs. (1. zīm.) Blakus meitām iekšējās rokas sadotas, brīvās rokas tur brunčus sānis. Meitas vienmēr tur brunčus mazliet izstieptus, ja nav rokas sadotas.

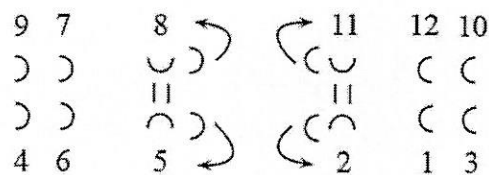
Pamatsolis: lēns polkas solis (ja cits solis nav minēts).



1. zīm.

1) Uznākšana (I/4 t.) x 4

- | | |
|---------|---|
| 1.-4.t. | Meitas stāv uz vietas. |
| 5.-6.t. | 2. un 11. meita, 5. un 8. meita gājiena solī uznāk uz skatuves. |
| 7.t. | 2. un 11. meita, 5. un 8. meita sadotās rokas met ar vēzienu uz priekšu un atlaiž. Meitas apmet cilpu prom viena no otras un apgriežas. |
| 8.t. | 2. un 11. meita, 5. un 8. meita izveido tiltiņu. (2. zīm.) |

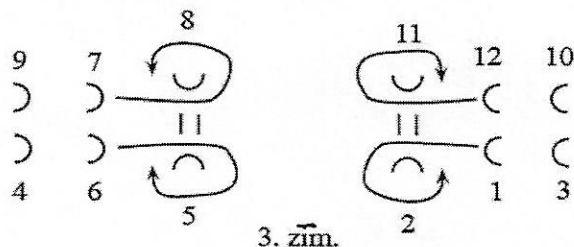


2. zīm.

9.-10.t. Pirmās meitas gaida. 1. un 12. meita, 6. un 7. meita gājiena solī uznāk un iziet zem tiltiņa.

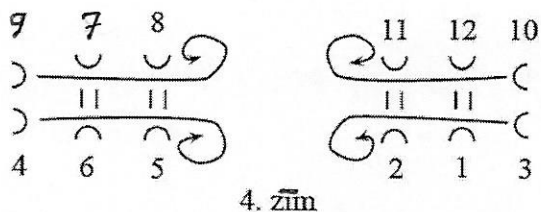
11.t. 1. un 12. meita, 6. un 7. meita sadotās rokas met ar vēzienu uz priekšu un atlaiž. Meitas apiet apkārt stāvošām meitām.

12.t. 1. un 12. meita, 6. un 7. meita izveido tiltiņu. (3. zīm.)

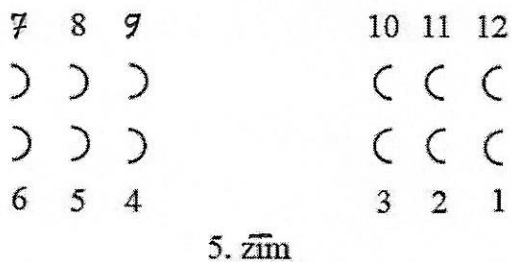


13.-14.t. Tiltiņu meitas gaida. 3. un 10. meita, 4. un 9. meita gājiena solī iziet zem tiltiņiem.

15.t. 3. un 10. meita, 4. un 9. meita sadotās rokas met ar vēzienu uz priekšu un apgriežas. (4. zīm.)



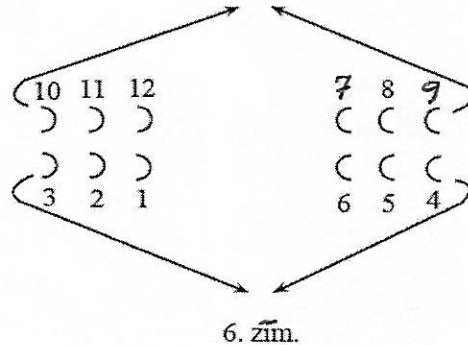
16.t. Visas meitas nostājas kā 5. zīm.



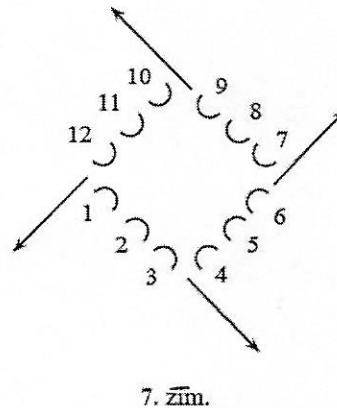
2) Dimants (II/4 t.) x 2; (III/8 t.)

1.-4.t. Meitas (rokas turot brunčus sānis) polkas solī dejo rindās uz priekšu, turoties pa labi gaŗāmejot.

5.-8.t. Meitas izveido "dimantu". (6. zīm.)



9.-12.t. Meitas dejo 8 uzsvara pievilciena soļus (pievilciena solis ar uzsvaru uz labās kājas) pa labi, turoties slīpās rindās. (7. zīm.)



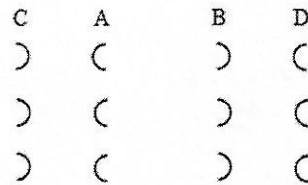
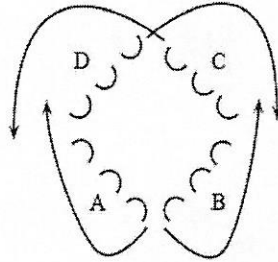
13.-16.t. Meitas dejo 8 uzsvara pievilciena soļus pa kreisi (šoreiz uzsvars ir uz kreisās kājas) atpakaļ vietās "dimantā".

3) Dārziņi

(IV/8.t.) x 2; (IV/4 t.) x 1; (III/4 t.) x 2

- 1.-4.t. Meitu trijnieki sadodas mazos dārziņos un polkas solī griež dārziņus DCV vienu reizi apkārt.
- 5.-8.t. Trijnieku ārējās meitas paceļ sadotās rokas un izveido tiltiņu. Vidējās meitas (2., 5., 8. un 11.) izlien cauri zem vārtiņiem, dodas uz centru un turpina PDCV līdz pretējā trijnieka. Ārējās meitas atlaiž rokas un griežas 2 reizes uz vietas apkārt: 1., 4., 7. un 10. meita pa kreisi, bet 3., 6., 9. un 12. meita pa labi.
- 9.-12.t. Trijnieki sadodas dārziņā un griež to PDCV vienu reizi apkārt.
- 13.-16.t. Vidējās meitas atkal izlien cauri zem ārējo meitu vārtiņiem un dejo gar dārziņu ārpusi PDCV līdz savām sākuma vietām. Ārējās meitas griežas 2 reizes uz vietas: 1., 4., 7. un 10. meita pa labi, bet 3., 6., 9. un 12. meita pa kreisi.
- 17.-20.t. Trijnieki sadodas mazos dārziņos un griež tos vienu reizi apkārt DCV.

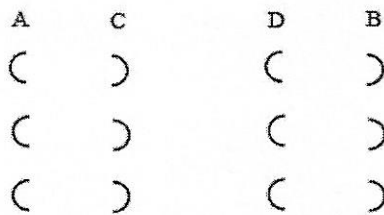
- 21.-24.t. Vidējās meitas izdejo cauri zem vārtiņiem un dejo uz vidu. Ārējās meitas apgriežas vienu reizi apkārt un ar pēdējiem 2 polkas soļiem piedejo blakus savām vidējām meitām. Visas nu izveidojušas mazu dimantiņu.
- 25.-28.t. Trijnieki sadodas rokās. 3. meita pagriežas pa labi un ievēd savu trijnieku norādītā vietā. (8. zīm.) 4. meita pagriežas pa kreisi un ievēd savu rindu norādītā vietā. 9. un 10. meita, turoties pa labi, ievēd savas rindas norādītās vietās.



8.zīm.

4) Rindu caurdejošana (V/4 t.) x 4; (VI/4 t.) x 2

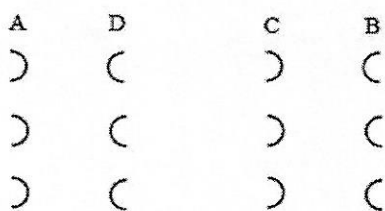
- 1.-2.t. Meitas atlaiž rokas un saņem brunčus rokās (paceļot sānis). Polkas solī un ar strauju kustību meitas dižojas pa labi un pa kreisi.
- 3.-4.t. Meitas dejo palēciena solī gažām pretimnākošai meitai, turoties pa labi un nonākot kā rādīts. (9. zīm.)



9.zīm.

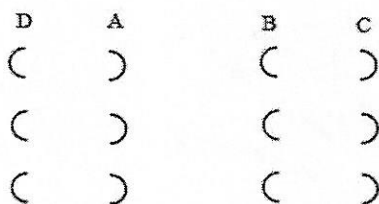
- 5.-6.t. Meitas atkārti dižošanas pa labi, pa kreisi.

- 7.-8.t. Ar 4 palēciena soļiem A rinda griežas pa kreisi pusapli apkārt.
Ar 4 palēciena soļiem B rinda griežas pa labi pusapli apkārt.
C un D rindas dejo viena otrai gažām, turoties pa kreisi. (10. zīm.)



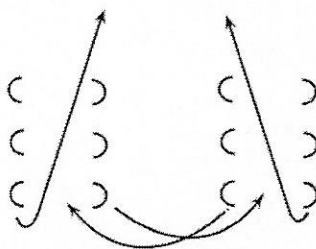
10. zīm.

- 9.-10.t. Meitas atkārti dižošanas pa labi, pa kreisi.
11.-12.t. Meitas dejo palēciena soli gažām pretimnākošām meitām, turoties pa labi. (11. zīm.)



11. zīm.

- 13.-14.t. Meitas atkārti dižošanas pa labi, pa kreisi.
15.-16.t. Ar 4 palēciena soļiem D meitas apgriežas pusapli apkārt pa kreisi.
Ar 4 palēciena soļiem C meitas apgriežas pusapli apkārt pa labi.
Ar 4 palēciena soļiem A un B rindu meitas dejo viena otrai gažām pa kreisi.
17.-20.t. Ar pretim stāvošām meitām dejo vienu soli viena otrai blakus ar kreisiem pleciem kopā, otru soli viena otrai gažām (ar mugurām kopā), trešo soli viena otrai blakus ar labiem pleciem kopā, ar ceturto soli atpakaļ vietās (do-si-do gājiens). Pēdējās taksis soli A un D meitu rindas apgriežas pusapli pa labi, B un C meitu rindas apgriežas pa kreisi, un rindas sadodas rokās.
21.-24.t. A un B meitu rindas nonāk kā 12. zīm. Meitas atgriežas sava dimanta sākuma vietās, rindām turoties pa labi gažām. C meitu rinda apmet cilpu pa labi un atgriežas vietās. D meitu rinda apmet cilpu pa kreisi un atgriežas vietās.

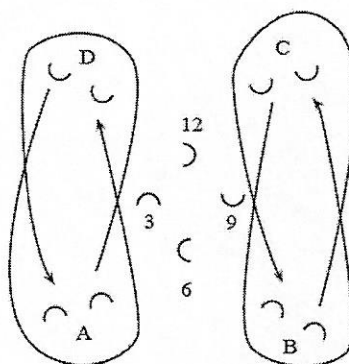


12. zīm.

5) **Virpuli**

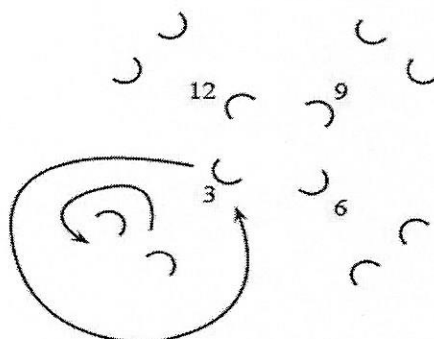
(III/8 t.); (IV/8 t.) x 3

- 1.-8.t. Meitas atkārt 2) gājiena 9.-16.t. darbību.
- 9.-12.t. Pa trijniekiem vidējās meitas apņem savas meitas ap vidukli, un ārējās meitas apņem vidējo ap vidukli. Brīvās rokas tur brunčus sānis. Trijnieki polkas soli apgriežas DCV vienu reizi apkārt.
- 13.-16.t. 3., 6., 9. un 12. meita atlaižas no trijnieka un dejo vidū, sadodas zvaigznītē ar labām rokām un griež zvaigznīti vienu reizi apkārt.
Meitas, kas pa divi, pagriežas (B rinda pret C rindu, A rinda pret D rindu) un apmet cilpas ap pretim stāvošo rindu, turoties pa labi. (13. zīm.)



13. zīm.

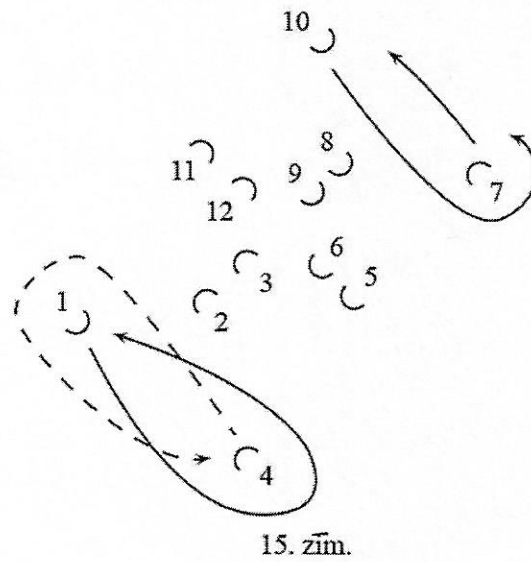
- 17.-20.t. Meitas pa divi griežas virpulī DCV vienu reizi apkārt.
3., 6., 9. un 12. meita apdejo sava virpuļa meitas pa labi apkārt. Pēdējā taktī saņem savu vidējo virpuļa meitu (2., 5., 8. un 11.) un ievēd zvaigznītē.
(14. zīm.)



14. zīm.

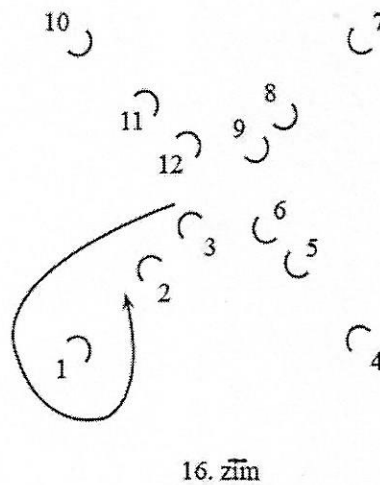
21.-24.t.

Zvaigznīti griež vienu reizi apkārt PDCV. 1. un 4. meita apmet cilpas viena ap otru; to pašu dara 7. un 10. meita viena ap otru. (15. zīm.)

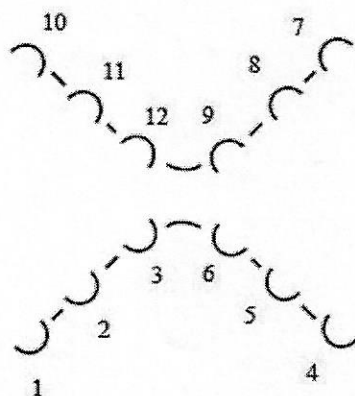


25.-28.t.

3., 6., 9. un 12. meita ved savas rindas ap sava trijnieka pēdējo meitu (1., 4., 7. un 10.). Šīs meitas griežas vienas pašas pa labi apkārt. Pēdējā taktī 2., 5., 8. un 11. meita satver katras pēdējās meitas roku, un trijnieki izveido zvaigznīti. (16. zīm.)



- 29.-32.t. Meitas griež zvaigznīti vienu reizi apkārt PDCV. Pēdējā taktī meitas atlaiž rokas no zvaigznītes. B un D meitu rindas paliek ar sejām pašreizējā virzienā; A un C meitu rindas pagriežas pa labi pusapli apkārt un sadodas rokās. A un B meitu rindas ir sadevušas rokas vienā rindā; C un D meitu rindas ir sadevušas rokas otrā rindā. (17. zīm.)

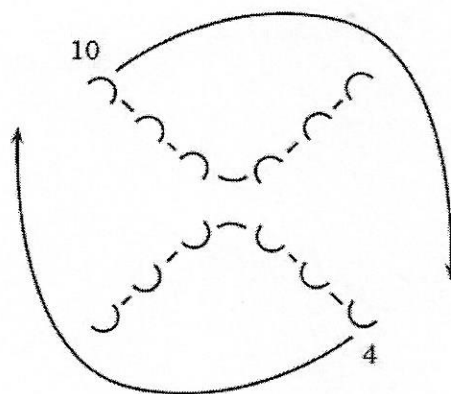


17. zīm.

6) Rindas (VII/8 t.) x 2

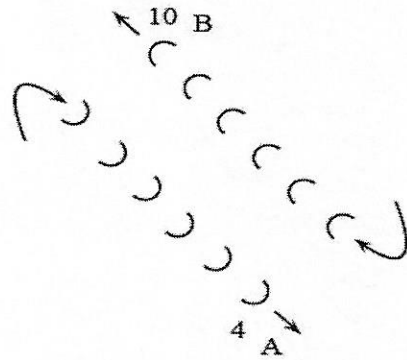
Pamatsolis šim gājienam: 2 palēciena soļi + 1 polkas solis.

- 1.-6.t. 4. un 10. meita ved rindas uz stūriem. (18. zīm.)



18. zīm.

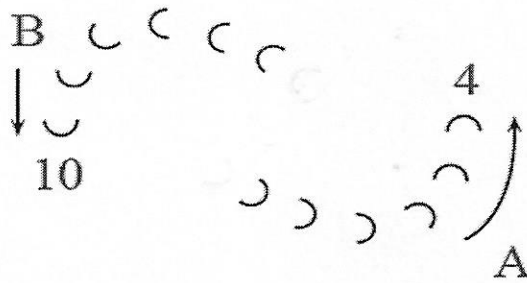
7.-8.t. Meitas ved rindas (turoties pa labi gaŗām) uz pretējiem stūŗiem. (19. zīm.)



19. zīm.

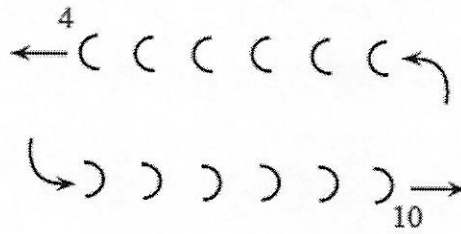
9.-10.t. Meitas turpina 7.-8.t. darbību.

11.-12.t. A rindas vadoŗā meita met cilpu pa kreisi; B rindas vadoŗā meita met cilpu pa labi, nonākot 20. zīm. vietās.

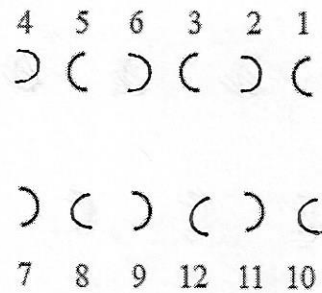


20. zīm.

- 13.-16.t. Vadošās meitas ieved rindas kā 21. zīm. Pēdējās takts solī meitas atlaiž rokas un nostājas kā rādīts 22. zīm.



21. zīm.



22. zīm.

7) Nodejošana (II/4 t.) x 4

- 1.-2.t. Meitas dižojas ar vienu polkas soli pa labi, vienu pa kreisi.
 3.-4.t. Meitas ar 4 palēciena soļiem apdejo apkārt pretimnākošām meitām pa labi gažām.
 5.-6.t. Meitas atkārti dižošanasos.
 7.-8.t. Meitas galā dejo palēciena soli nost no skatuves. Pārējās ar 4 palēciena soļiem apdejo viena otrai apkārt pa labi.
 9.-16.t. Meitas atkārti 1.-8.t. darbību, kamēr visas meitas ir nodejojušas nost no skatuves.