

JOSTIŅA

Choregrāfe - Māra Simsons

Muzika - Komponists Ernest Brusubardis III, aranžejis Jānis Beloglazovs
Bērnu deļa, 4 pāriem.

Ja nav savadāk rakstīts, meitenēm rokas sānos un zēniem sakrustotas.

1. UZNĀKŠANA - tecīņu soļos

Meitenes nostājās vienā rindā skatuves kreisā pusē, puīši labā pusē.

<<<<
1 2 3 4

))))
1 2 3 4

- 1.- 2. t. Ar tecīņu soļiem deļotāji deļo uz skatuves centru.
- 3.- 4. t. Visi apgriezās vienu reizi, meitenes pa labi, zēni pa kreisi.
- 5.- 8. t. Atkārto 1.- 4. t. vēl vienu reizi un nonāka skatuves centrā, meiteņu rinda zēniem priekšā.

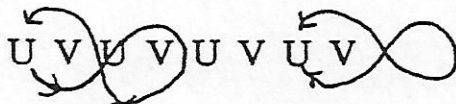
<<<<
))))
1 2 3 4

2. ELKOŅI - tecīņu soļos

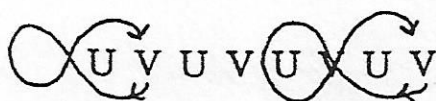
- 1.- 4. t. Pāri sadodās labos elkoņos un griežās 2 reizes.
- 5.- 8. t. Greižās kreisajos elkoņos.
Pāri beigās nostājās vienā rindā.

3. ASTONĪEKŠ - tecīņu soļos

1.- 8. t. Meitenes dejo astonieku apkārt zēniem sākot ceļu pa labi.



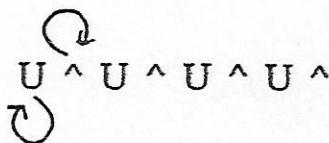
9.-16. t. Zēni atkārtro astonieku tikai uz kreiso pusi.



4. CILPAS-lēno polku

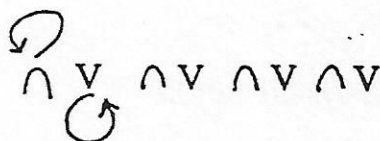
1.- 4. t. Meitenes dejo uz priekšu taisot cilpu vispirms turoties pa kreisi un atdejo savās vietās skats uz muguru.

Zēni dejo uz dibensplānu arī turoties pa kreisi, atdejo savās vietās skats uz priekšu.



5.- 8. t. Meitenes dejo uz dibensplāna taisot cilpas pa labi un atdejo savās vietās, skats uz priekšu un pēdējā taktī izveido vienu rindu zēniem priekšā.

Zēni dejo uz priekšu taisot cilpas pa labi un atdejo savās vietās, kā pēdējā taktī izveido vienu rindu meitenēm aizmugurē.



5. VĀRTI - lēno polku

1.- 2.t. Meitenes sadoda rokas, izveido vārtus un dejo divus soļus atpakaļ.
Zēni, turoties pa labi, izlien cauri, beigās izveido vārtus.
Rokas kad lien cauri ir gar sāniem.

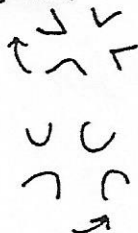
3.- 4. t. Zēni ar vārtiem dejo divus soļus atpakaļ.
Meitenes, turoties pa labi, izlien cauri, beigās izveido vārtus.

5.- 8. t. Atkāрто 1. - 4. t. gajienu.

6. DĀRZIŅI- tecinu soļi

1.- 6. t. Meitenes izveido dārziņu priekšā zēniem un griež pa labi.
Zēni izveido dārziņu aiz meitenēm un griež pa kreisi.

7.- 8. t. Visi atlaiža rokas un izveido divas rindas lai varētu gatavoties uz nākošiem dārziņiem.



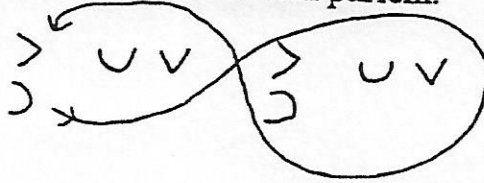
9.-14. t. 1. un 2. pāris izveido dārziņu un griež pa kreisi. (1. un 2. zēns palieka viens otram blakus, 1. un 2. meitene palieka vienai otrai blakus)

3. un 4. pāris izveido dārziņu un griež pa labi. (Tā pat kā 1. un 2. nostājās)

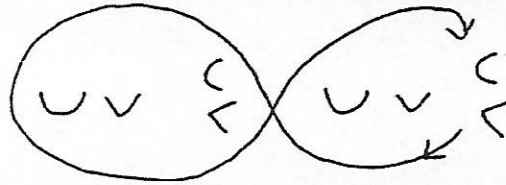


7. PĀRU VIJA - tecīņu soļi

1.- 8. t. 1. un 3. pāris, sadevušies vaļejā vidukļa aptvērienā, dejo astoņieku apkārt 2. un 4. stavošiem pāriem.



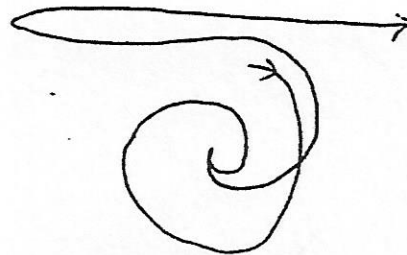
9.-16. t. 2. un 4. pāris dejo astoņieku apkārt 1. un 3. stavošiem pāriem.



8. un 9. ATKARTO CILPAS UN VĀRTUS

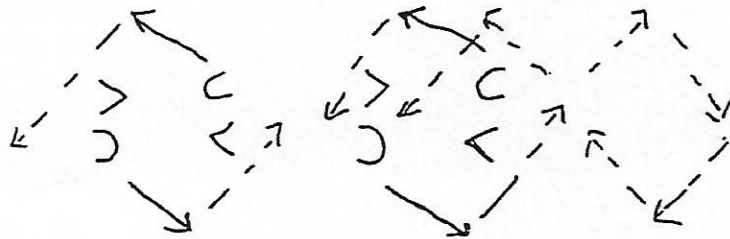
10. KAMOLI NŠ - tecīņu soļi

1.-16. t. Dejotāji sadodās rokās virknē, 4. pāra zēns vada virkni iekšā kamoliņā. Pēdējās 4. taktīs 4. zēns izmet aizmurē cilpu lai visi atnāka savās vietās.



11. DUBULT PĀRU ASTOŅIEKS - tecību soļos

1. -16. t. Pāri, veļēja vidukļa aptverienā, nostājās kā zimejumā, un veido astoņieks kā iespriešējā astoņieku gājienā tik šoreiz visi uz reizi. Visiem sākot astoņieku javirzās pa labi. Solis ir - 3. tecību soļi uz āru un 2. piesitieni, tad 3. tecību soļi uz vidu un 2. piesitieni, turpina 3. tecību soļi uz āru un 2. piesitieni u.t.t.



12. un 13. ATKĀRTO CILPAS UN VĀRTUS

Beigās meitenes nostājās rindu priekšā ar rokām sānos.
Zēni nostājās rindā aizmugurē ar rokām sakrustotām.