

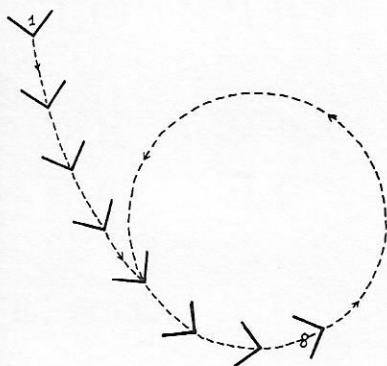
UGUNSKURA DEJA

1977

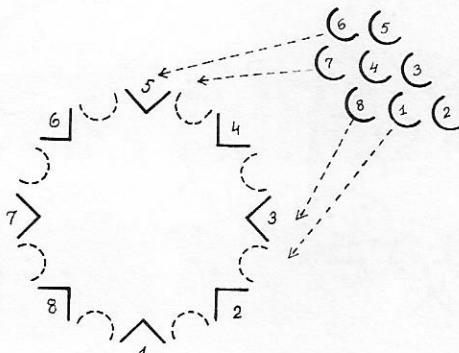
Apraksts 8 pāriem, bet deju var izpildīt arī lielāks (12, 16), vai mazāks (6, 4) pāru skaits. Deja uzrakstīta 1978. g. Dziesmu svētku deju lieluzvedumam Bostonā.

1. PUIŠU UZNĀKŠANA

1. - 8. t. - Puiši uznāk kolonnā pa vienam 16 soļiem no skatuves kreisās puses, rokas turot tā, it kā nestu malkas klēpi. 7. taktī nostājas uz labā ceļa un kārtu ugunskuru (1. att., 1. zīm.).



1. zīm.



2. zīm.



1. att.

2. MEITU UZNĀKŠANA

9. - 14. t. - Meitas grupējumā uznāk četriem polkas soļiem no skatuves labās puses. Piedejo savam pārim labajā pusē un trīs reizes sasit plaukstas. 13. taktī nostājas uz labā ceļa un palīdz kārtot ugunskuru (2. zīm.).

15. - 16. t. - Visi dejotāji pieceļas, sadodas rokās un trim teciņu soļiem paplašina dārziņu.

3. UGUNS IEDEGŠANA

1. - 6. t. - Dejojāji sešiem polkas soļiem iet uz centru, ceļot sadotās rokas gar sāniem uz augšu.

7. - 8. t. - Visi nostājas uz labā ceļa, rokas nolaiž.

4. UZLIEK MALKU

9. - 10. t. - Vēziens ar labo roku no lejas atpakaļ augšā un uz priekšu (it kā uzliktot malkas pagales).

11. - 12. t. - Iepriekš aprakstīto 9.-10. t. darbību izpilda ar kreiso roku.

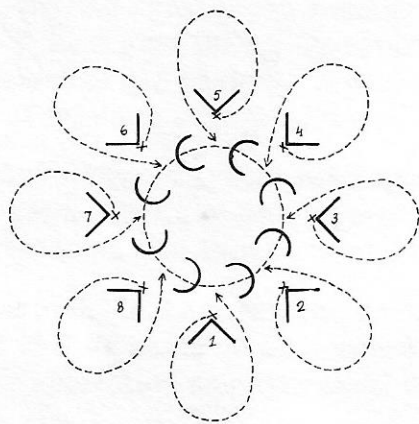
13. - 16. t. - Lēnām izstiepj abas rokas pret ugunsuru ar delnām uz leju un iztur.

5. UGUNS LIESMAS

1. t. - Meitas strauji pieceļas un četriem tecīņu soļiem skrien atmuguriski uz apļa āru, ceļot rokas uz priekšu augšā un atpakaļ.

2. t. - Meitas skrien uz apļa centru, puiši uz apļa āru, ceļot rokas kā iepriekš aprakstīts.

3. - 8. t. - Izpilda 1. -2. t. darbību trīs reizes.



3. zīm.

6. MEITU APLIS

9. - 16. t. - Meitas dejo sešiem polkas soļiem, sākot ar labo kāju, apkārt ugunskuram, sasitot plaukstas katras takts sākumā. 15. taktī uz vietas, ar skatu pret ugunsuru, piesit kājas trīs reizes. Puiši met loku DCV (meklē malku), rokas krustotas pret krutīm (3. zīm.). Ejot uz apļa vidu, sadodas rokās un, pieejot savai meitai kreisajā pusē, 15. t. pārliet rokas pāri meitu galvām. 16. t. visi sadevušies rokās tecīņu soli, sākot ar labo kāju, atmuguriski paplašina dārziņu.

7. GALOPS

1. - 8. t. - Dejo dārziņā 16 galopa soļiem DCV.

8. GRIEZIENS ELKOŅOS

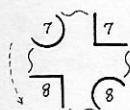
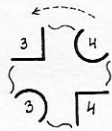
9. - 14. t. - Pāri, labo elkoņu satvērienā, brīvās rokas paceltas sānis, dejo sešiem polkas soļiem uz vietas pret DCV.

15. - 16. t. - Griežoties atsevišķi, diviem polkas soļiem pret DCV, dejojāji veido četrus dārziņus.

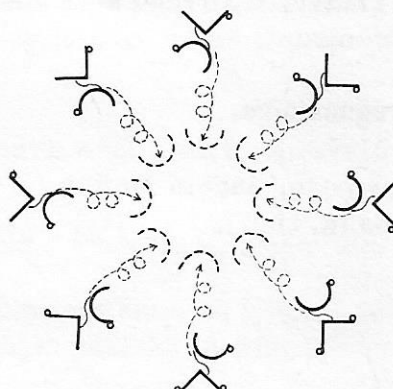
9. DĀRZIŅI

1. - 6. t. - Dejotāji četros dārziņos, katrā divi pāri, dejo sešiem polkas soļiem DCV (4. zīm.).

7. - 8. t. - Diviem polkas soļiem, atlaižot rokas, 1., 3., 5. un 7. meita ved virknītes, veidojot vienu lielu apli. Pēdējās takts beigās pāri sadodas slēgtā vidukļa un plecu aptvērīnā.



4. zīm.



5. zīm.

10. POLKA

9. - 16. t. - Dejotāji pāros slēgtā vidukļa un plecu aptvērīnā dejo 16 polkas soļiem DCV.

11. LITENIETIS

Pāri nostājas viens otram pretī, sadodas labajās rokās un paceļ tās lokveidīgi meitai virs galvas. Brīvās rokas sānos.

1. - 6. t. - Meita, sākot ar labo kāju, dejo, griežoties pret DCV, sešiem polkas soļiem uz apļa vidu. Puišis, sākot ar kreiso kāju, seko meitai negriežoties. Ar pirmo soli meita nonāk ar seju pret centru, ar otro polkas soli atkal pret savu puisi, u. t. t.

7. - 8. t. - Puišis dejo divus polkas soļus uz vietas - turot meitas roku. Meita ar kreiso kāju krusto labo un, griežoties pa labi apkārt, nosēžas ar skatu pret ugunsкуру krustotām kājām (5. zīm.).

12. PUIŠI IET PĒC MALKAS

9. - 12. t. - Meitas sēžot vēro ugunsкуру. Puiši, griežoties pa kreisi, sākot ar kreiso kāju iet četriem soļiem uz apļa āru pēc malkas. Rokas gar sāniem. Ar piekto soli pieliecas, izplēš rokas sānis, savelk kopā, it kā būtu pacēluši malkas klēpi (1. att.).

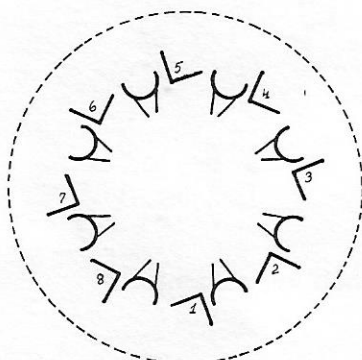
13. - 16. t. - Puiši iet četriem soļiem uz centru, nostājas uz labā ceļa - uzliek malku ugunskurā un pieceļas.

13. PUIŠI APKĀRT MEITĀM

1. - 8. t. - Puiši polkas solī, sākot ar kreiso kāju, dejo apkārt meitām gar ārpusi DCV. Uz katru otro polkas soli puisis mēģina ieskatīties meitai acīs, sasitot trīs reizes plaukstas. Ar puīša pirmo soli meita skatās pa labi uz puisi, ar otro - pagriež galvu uz centru. Ar trešo soli skatās pa kreisi, ar ceturto - uz centru.

7. t. - Meitas izstiep rokās pret ugunsкуру.

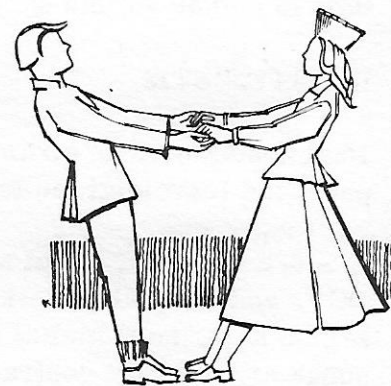
8. t. - Puiši pieder meitu kreisajā pusē, saņem meitas rokas, tā palīdzot meitai piecelties (6. zīm.).



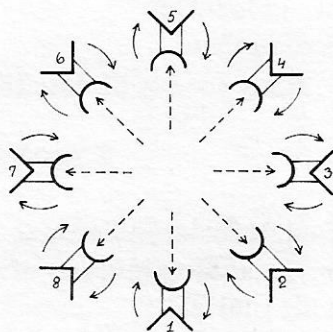
6. zīm.

14. VILKŠANĀS GRIEZIENS

9. - 16. t. - Pāri, turoties slēgtā roku satvērienā, puīši - pagriežoties pa kreisi, "velk" meitas diviem polkas soļiem no centra uz āru un griežas 10 pievilciena soļiem apkārt pret DCV (2. att., 7. zīm.). Pēdējā taktī apgriežas katrs atsevišķi pret DCV. Rokas gar sāniem. Pēc grieziena dejotāji nostājas puslokā ap ugunsкуру.



2. att.



7. zīm.

15. LĒCIENS PĀRI UGUNSKURAM

Pāri ugunskuram pirmais lēc puisis, tad meita, seko puisis ar meitu sadevušies rokās, un beidzot viens puisis sadevies rokās ar divām meitām.

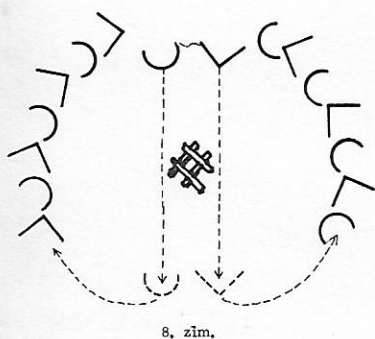
1. t. - Puisis ieskrienas četriem soļiem.

2. t. - Atsperoties uz kreisās kājas lēc (kā parasti lēc pāri grāvim vai ugunskuram) ar labo kāju pāri ugunskuram. Visi dejojotāji stāv puslokā ap ugunskuru un uz lēciena pirmo takts daļu sasit plaukstas.

3. - 4. t. - Lēcienu izpilda meita - kā 1. -2. t. aprakstīts.

5. - 6. t. - Lēc puisis ar meitu - kā 1. -2. t. aprakstīts.

7. - 8. t. - Lēc puisis ar divām meitām - kā 1. -2. t. aprakstīts. Pēc lēciena nostājas puslokā (8. zīm.).



8. zīm.



9. zīm.

16. UGUNSKURA GAISMĀ

9. - 12. t. - Puiši stāv uz vietas, rokas krustotas pret krūtīm. Meitas, polkas solī, griežoties pa labi, rokas sānos, ieņem vietas puslokā ap ugunskuru.

13. - 14. t. - Meitas atsēžas ar skatu pret ugunskuru.

15. - 16. t. - Izstiepj rokas pret ugunskuru.

13. - 16. t. - Puiši četriem soļiem aiziet meitām aizmugurē un 15. t. uzliek rokas viens otram uz pleciem. 16. t. iztur (9. zīm.).

Pamazām iestājas tumsa, un paliek degot tikai ugunskurs. Jaunieši pārdomās sildās un skatās uguns liesmās - klausās līgo mūzikas pavadījumā.