

PLĀNIŅA DEJA

M - 136

Freda Aigara choreografija astoņiem pāriem un vienai meitai - saimniecei. Deju izpilda raitā tecīgus soli (vieglā trīssoli).

Sākuma stāvoklis

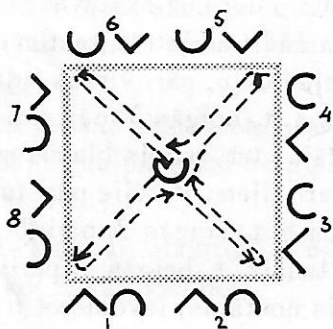
Dejotāji nostājas četrstūŗa grupā. Saimniece atrodas „plāniņa“ vidū. Puišiem rokas sakrustotas, meitām sānos.

1) Saimnieces krusta gājiens (I / 16 t.)

1. un 2. t. - Saimniece diŗodamās, rokas sānos, deŗo uz 1. un 8. pāŗa stūŗi.

3. un 4. t. - Saimniece deŗo atpakaļ uz centru.

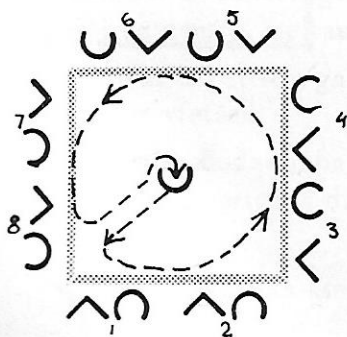
5. - 16. t. - Saimniece turpina 1. - 4. t. darbību uz pāŗējiem trim stūŗiem (1. zīm.).



1. zīm.

2) Saimnieces aplis (II / 16 t.)

1. - 16. t. - Saimniece diŗodamās deŗo apli gar dejotājiem deŗas ceŗa virzienā un nostājas plāniņa vidū (2. zīm.).



2. zīm.

3) Meitu aplis (III / 16 t.)

1. un 2. t. - Meitas, rokas sānos, dodas uz plāniņa vidu pie saimnieces.

3. - 8. t. - Meitas, rokas sānos, deŗo negrieŗoties ap saimnieci deŗas ceŗa virzienā.

9. - 14. t. - Meitas apgrieŗas uz kreiso pusi un deŗo negrieŗoties ap saimnieci deŗas ceŗam pretējā virzienā.

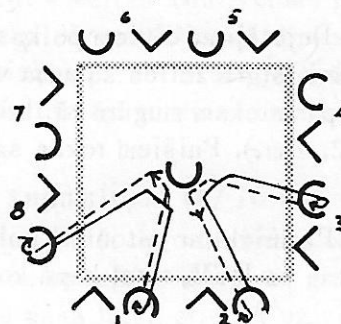
15. un 16. t. - Meitas deŗo atpakaļ uz savām vietām un, grieŗoties pret saviem puiŗiem, nostājas tiem blakus.

4) Meitu maiŗa stūŗos (I / 16 t.)

1. un 2. t. - Meitas, rokas sānos, dodas strauji uz plāniņa vidu pie saimnieces.

3. un 4. t. - Stūŗu meitas pagrieŗas viena pret otru (t.i., 1. pret 8., 2. pret 3., 4. pret 5., 6. pret 7.), un deŗo viena otrai gaŗām pa labi.

5. un 6. t. - Meitas dodas strauji pie pretī nākoŗas meitas puiŗa (1. meita 8. meitas vietā, 8. meita 1. meitas vietā, 2. meita 3. meitas vietā utt.) (3. zīm.).



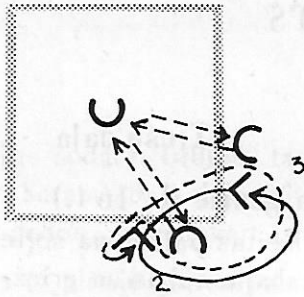
3. zīm.

7. un 8. t. - Meitas, grieŗoties pret puiŗiem, nostājas tiem blakus.

9. - 16. t. - Meitas izpilda 1. - 8. t. darbību, dodoties atpakaļ uz savām vietām, kur nostājas sākuma stāvokli.

5) Puiŗu cilpas, meitas uz vidu (II / 16 t.)

1. - 8. t. - Meitas, rokas sānos, četrās taktīs deŗo uz vidu pie saimnieces un četrās taktīs atpakaļ atmuguriski uz savām vietām. Puiŗi, rokas sakrustotas, pagrieŗas pret stūŗiem (1. pret 8. puiŗi, 2. pret 3. utt.), apdeŗo cilpu apkāŗt viens otram, turoties pa labi, un atgrieŗas savās sākuma vietās (4. zīm.).



4. zīm.

9. - 16. t. - Meitas atkārto 1. - 8. t. darbību. Puiši apmet cilpas 1. - 8. t. aprakstītā veidā ar blakus stāvošiem puišiem (1. ar 2., 3. ar 4. utt.), atgriežas savās sākuma vietās un stāvoklī.

6) Dārziņš ap saimnieci (III / 16 t.)

1. - 4. t. - Visi sadodas rokās, izveido dārziņu, kuŗu samazina ap saimnieci, virzoties uz plāniņa vidu.

5. - 8. t. - Visi deĶo atmuguriski, atgrieĶoties savās vietās.

9. - 16. t. - Visi atkārto 1. - 8. t. darbību, beigās nostāĶoties sākuma stāvoklī.

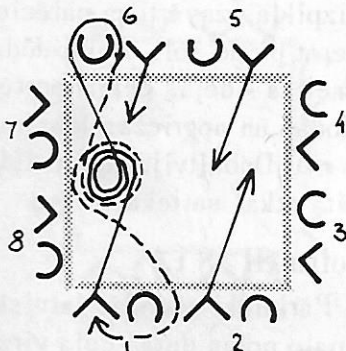
7) CaurdeĶošana pirmiem puišiem (I un II pirmās 8 t. / 24 t.)

1. un 2. t. - Pirmie puiši, rokas sakrustotas, dodas uz priekšu (1. pret 6., 2. pret 5. puisi).

3. - 10. t. - Pretējie puiši viens otram apdeĶo apkārt divas reizes, turoties blakus ar kreisajiem pleciem.

11. un 12. t. - Pirmie puiši dodas pie pretējo pāru meitām.

13. un 14. t. - Pirmie puiši apdeĶo ap pretējām meitām deĶas ceĶam pretējā virzienā (5. zīm.).



5. zīm.

15. un 16. t. - Pirmie puiši dodas uz vidu.

17. - 20. t. - Pirmie puiši viens otram apdeĶo apkārt vienu reizi, turoties blakus ar kreisajiem pleciem.

21. un 22. t. - Pirmie puiši dodas uz savām vietām.

23. un 24. t. - Pirmie puiši apdeĶo ap savām meitām deĶas ceĶam pretējā virzienā.

8) CaurdeĶošana otriem puišiem (II pēdējās 8 t. un III / 24 t.)

1. - 24. t. - Otri puiši (3., 4., 7. un 8.) izpilda 7) gāĶiena darbību.

9) Puišu aplī ap meitām (I, II, III, I / 64 t.)

1. - 6. t. - Puiši, rokas sakrustotas, pagrieĶas pret savām meitām, kuŗām rokas sānos. Puiši deĶo savai meitai apkārt deĶas ceĶam pretējā virzienā, meitas grieĶas uz vietas uz kreiso pusi trīs reizes apkārt.



6. zīm.

7. un 8. t. - Puiši aizdeĶo pie nākošās meitas deĶas ceĶa virzienā un nostāĶas ar seju pret viņu. Meitas izpilda vēl vienu apgrieĶienu, nostāĶoties ar seju pret pienākušo puisi (6. zīm.).

9. - 14. t. - Puiši apdeĶo meitas deĶas ceĶa virzienā. Meitas tagad grieĶas uz vietas uz labo pusi.

15. un 16. t. - Puiši aizdeĶo pie nākošās meitas deĶas ceĶa virzienā. Meitas turpina grieĶties.

17. - 64. t. - Puiši un meitas turpina 1. - 16. t. darbību, kamēr puiši atgrieĶas savās vietās.

10) Vija (II un III / 32 t.)

1. - 32. t. - Pārinieki pagrieĶas viens pret otru un, sadodot labās rokas, deĶo lēno viju līdz savām vietām, katram gaŗām gāĶienam izmanto divas taktis.

11) Kamola tīšana (I, II, III / 48 t.)

1. - 48. t. - DeĶotāĶi sadodas rokās. Saimniece no plāniņa vidus deĶo pie 7. pāru puiša, dod viņam savu labo roku un tin kamolu plāniņa vidū pa DCV ar sejām uz ārpusi. Tad attin kamolu un noved deĶotāĶus sākuma stāvoklī, pati atgrieĶdamās centrā.