

# PAVASAĀRA DEJA

1965

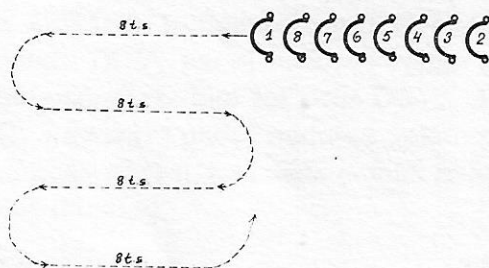
Godalgota 1973. g. Jaundeju uzvedumā 5. Latviešu dziesmu svētkos Klivlandē.

Dejas soļi: gājiena, tecīņu un palēciena.

Sākuma stāvoklis: Meitas stāv skatuves labajā pusē – rokas sānos. Puiši stāv abās skatuves malās – grupās pa četri – rokas gar sāniem (1. zīm.). Ievadam 4 taktis.

## 1. LĪČU-LOČU GĀJIENS

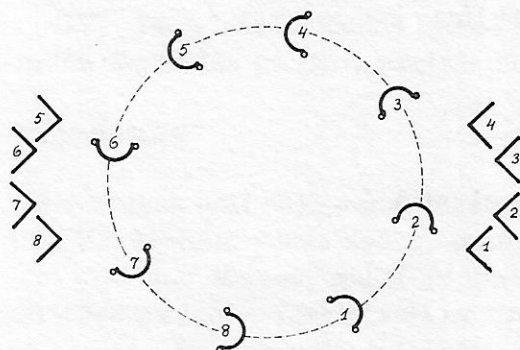
1. – 8. t. – Meitas tecīņu solī līču-loču gājienā, sākot ar labo kāju, uzdejo uz skatuves (1. zīm.).



1. zīm.

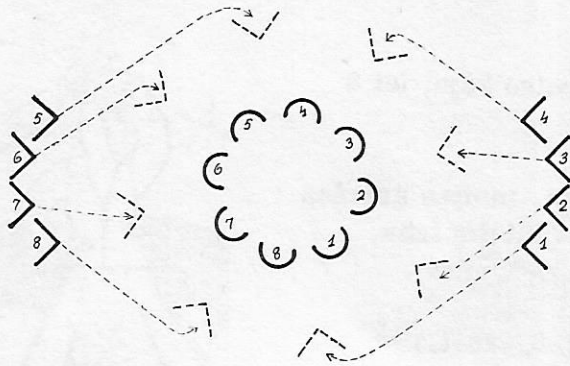
## 2. PUIŠU UZNĀKŠANA

1. – 4. t. – Meitas tecīņu solī DCV veido riņķi, rokas sānos. Puiši, grupējumā, sākot ar kreiso kāju, četriem soļiem uznāk uz skatuves un 2. t. stāv, vērojot meitas (2. zīm.).



2. zīm.

5. – 8. t. – Meitas, 16 tecīņu soļiem, griežoties pa labi, virzās uz centru, nostājas ar skatu uz āru un 7. t. nolaiž rokas gar sāniem. Puiši, sākot ar kreiso kāju, iet četriem gājiena soļiem un nostājas 2 soļu attālumā pretī savai meitai, ar skatu uz centru. 2 taktis stāv (3. zīm.).



3. zīm.

### 3. VIETU MAIŅA

Visiem deļotājiem rokas gar sāniem, un gāļienu sāk ar labo kāju: puīši uz apla centru, meitas uz āru.

9. - 10. t. - Divi soļi (labā, kreisā), pieliekot labo kāju pie kreisās - puīši paklanās, meitas mazliet ieliec ceļus.

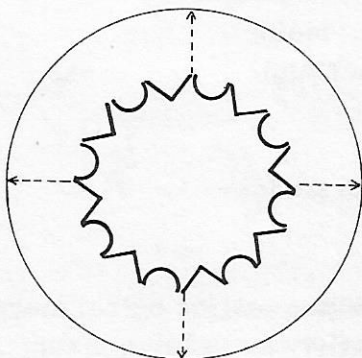
11. - 12. t. - Ar trim soļiem, sākot ar kreiso kāju, turoties pa labi, deļotāji aiziet pretējās vietās - uz ceturto soli (labā kāja) pagriežas pa kreisi apkārt.

13. - 16. t. - Deļotāji atgriežas savās vietās, izpildot 9. -12. t. darbību. Meitas paliek ar skatu pret centru.

### 4. DĀRZIŅŠ

17. - 20. t. - Meitas stāv dārziņā ar skatu pret centru. Puīši, gāļiena soļiem (sākot ar kreiso kāju), sadevušies rokās, iet uz centru, nostājas savai meitai kreisajā pusē. Pedēja taktī pakāpeniski ceļ sadotās rokas uz augšu un viegli akcentē.

21. - 24. t. - Puīši strauji pārļiek rokas meitām pāri galvai un, nolaižot tās, visi sadodas rokās un tecīņu soli atmuguriski veido lielu dārziņu (4. zīm.).



4. zīm.

## 5. MEITU GRIEŠANĀS

25. - 26. t. - Dejojāji dārziņā, sākot ar kreiso kāju, iet 8 tecīņu soļiem DCV.

27. - 28. t. - Visiem dejojot aplī uz priekšu, meitas griežas 2 reizes apkārt DCV zem paceltām rokām (puisim labā, meitai kreisā). Brīvās rokas sānos (1. att.).

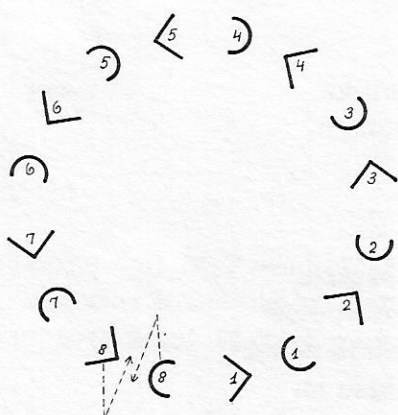
29. - 40. t. - Iepriekš aprakstīto darbību (25.-28. t.) izpilda vēl trīs reizes, līdz dejotāji nonāk savās sākuma vietās.



1. att.

## 6. PĀŅU MAIŅA

41. - 42. t. - Pāri pagriežas viens pret otru un izpilda trīs tecīņu soļus pa labi - ceturto iztur, trīs tecīņu soļus pa kreisi - ceturto iztur. Puisim rokas krustotas pret krūtīm, meitai sānos (5. zīm.).



5. zīm.

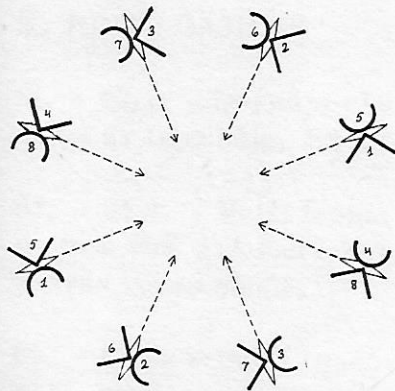
43. - 44. t. - Pāri sadodas labo elkoņu satvērienā (puisim kreisā roka pacelta sānis, meitai sānos) un četriem palēciena soļiem uz vietas griežas apkārt pret DCV. Grieziņa beigās 1. meita nostājas pret 8. puisi un 1. puisis pret 2. meitu (visi dejotāji, virzoties uz priekšu, mainās partneriem). (2. att.).



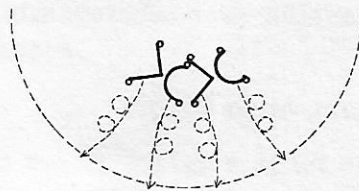
2. att.

45. - 48. t. - Atkārtoti 41.-44. t. gājienu ar jauniem partneriem.

41. - 48. t. - Atkārtoti 41.-44. t. gājienu divas reizes. Pāri ir apmaiņējušies trim partneriem un ar ceturto turpina nākošo gājienu.



6. zīm.



7. zīm.

## 7. TECĪNIEM UZ CENTRU

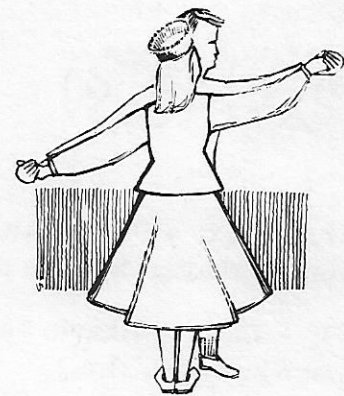
49. - 50. t. - Dejojāji sadodas galopa satvērienā. Sākot ar ārējām kājām, seši tecīņu soļi uz centru - septīto soli pieliek klāt un iztur. Sadotās rokas pakāpeniski ceļ uz augšu (6. zīm., 3. att.).

51. - 52. t. - Dejojāji atsevišķi griežas - puisis pa labi un meita pa kreisi uz apla āru. Rokas sānos (7. zīm.).

53. - 56. t. - Atkārto 49.-52. t. darbību.

## 8. VIRPULIS

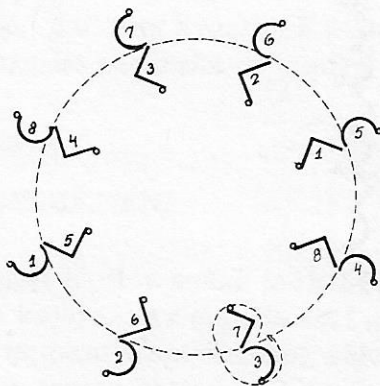
Pāri nostājas vaļējā vidukļa un plecu aptvērienā ar skatu DCV. Brīvās rokas sānos.



3. att.

57. - 58. t. - Astoņi tecīņu soļi DCV, sākot ar labajām kājām.

59. t. - Uz vietas griežas apkārt četriem tecīņu soļiem DCV (8. zīm.).



8. zīm.

60. t. - Meita četriem tecīņu soļiem paskrien uz priekšu pie nākamā puisa, puisis griežas uz vietas apkārt pa kreisi.

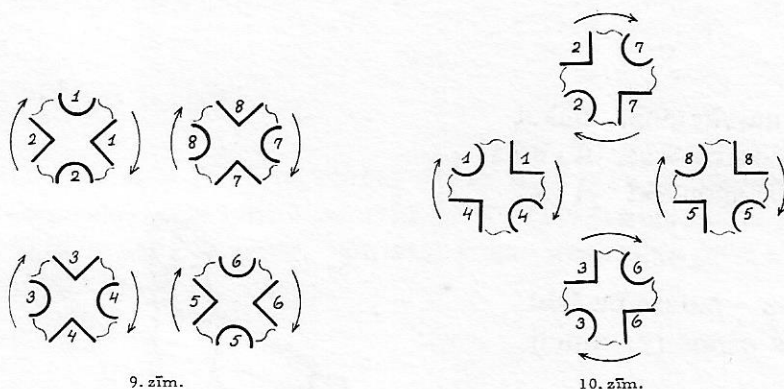
61. - 64. t. - Atkārto 57.-60. t. aprakstīto darbību.

57. - 64. t. - Atkārto 57.-60t. darbību divreiz. Lai nonāktu pie sava pāra nozīmētās vietās, ir jāskrien tecīņu soli  $1\frac{1}{4}$  aplis.

### 9. MAZIE DĀRZIŅI

Dejotāji, satikušies ar saviem pāriem, veido četrus dārziņus (9. zīm.).

65. - 66. t. - Dārziņi griežas tecīņu soļiem pret DCV.



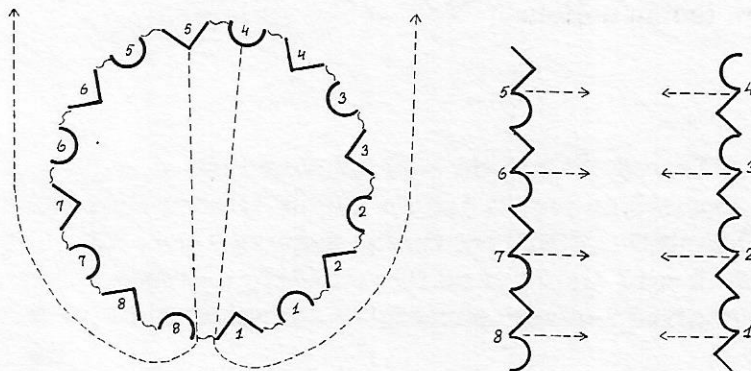
9. zīm.

10. zīm.

67. - 68. t. - Pāru skaitļu dejotāji izlien pret DCV zem nepāru skaitļa dejotāju paceltām rokām.

69. - 72. t. - Atkārto 65.-68. t. darbību. Dārziņa grupējums (10. zīm.).

65. - 72. t. - Atkārto iepriekš aprakstīto 65.-68. t. darbību divas reizes. 72. t. beigās visi sadodas rokās, veidojot vienu lielu dārziņu.



11. zīm.

12. zīm.

### 10. RINDU VEIDOŠANA

73. - 80. t. - Piektā pāra puisis un ceturtais pāra meita, sākot ar labo kāju, lien zem pirmā pāra puisa un astotā pāra meitas paceltām rokām. Veido divas rindas, ar skatu uz centru (11. zīm.).

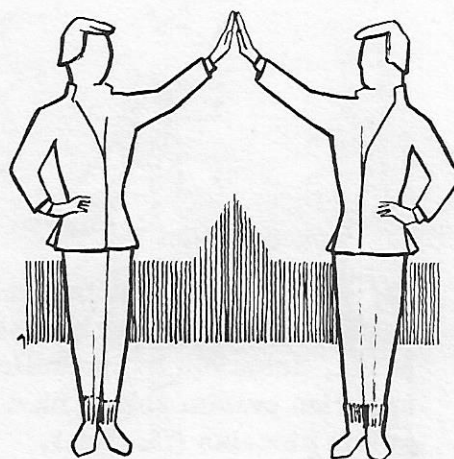
## 11. RINDU GĀJIENS

81. - 82. t. - Dejojāju rindas, sadevušās rokās, tecīņu soli, sākot ar labo kāju, iet viena otrai pretī (12. zīm.).

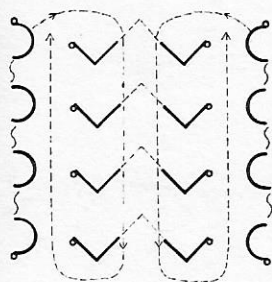
83. - 84. t. - Puiši tecīņu soli at muguriski atiet atpakaļ, meitas vidū griežas labajos elkoņos. Brīvās rokas sānos.

85. - 86. t. - Puiši, sadevušies rokās, tecīņu soli iet uz vidu, meitas griežas.

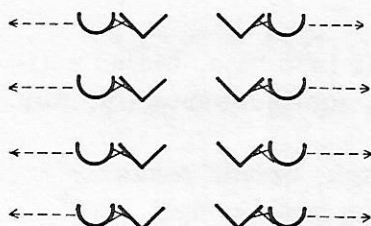
87. - 88. t. - Meitas, tecīņu soli at muguriski atiet rindās. Puiši vidū sadodas labās rokās un, četriem gājiena soļiem uz vietas apiet apkārt pret DCV. Uz pēdējo soli kreisā pusē stāvošais puisis apmaina roku, veido vārtus, ar skatu uz priekšu, brīvās rokas sānos (13. zīm., 4. att.)



4. att.



13. zīm.



14. zīm.

## 12. VĀRTI

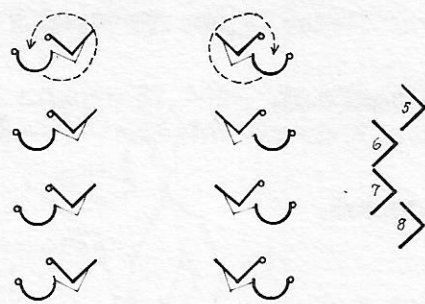
81. - 86. t. - Divas meitu virknes, sākot ar labokāju, tecīņu soli izlien zem puīšu paceltām rokām - vārtiem un turpina gājienu gar vārtu ārpusi līdz savam pārim.

87. - 88. t. - Pāri sadodas krustiskā roku satvērienā un tecīņu soļiem mazliet pavirzās no centra uz malām (14. zīm.).

## 13. MEITU PĀRSKRĒJIENI

89. - 90. t. - Puiši izpilda sešus tecīņu soļus uz vietas, sākot ar ārējām kājām. Ar septīto soli piesit ārējo kāju un iztur. Meitas, nemainot satvērienu, sākot ar iekšējām kājām, pārskrien sešiem tecīņu soļiem puisim otrā pusē. Ar septīto soli piesit kāju un iztur. Skats pār plecu vienam pret otru.

91. - 92. t. - Atkārtoti 89.-90. t. darbību, meitai pārskrienot sākuma vietā.



15. zīm.

93. - 96. t. - Puiši nometas uz iekšējā ceļa, paceļot augšā iekšējo roku ar meitas roku (brīvās rokas sānos). Meita, astoneim tecīņu soļiem, virzoties uz centru, apskrien puisim apkārt un nostājas sākuma vietā - puisis pieceļas (15. zīm.).

89. - 96. t. - Atkārtoti 89. - 96. t. iepriekš aprakstīto darbību.

#### 14. CAURDEJOŠANA

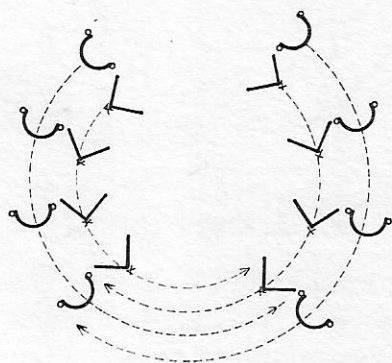
97. - 100. t. - Caurdejošana, sākot ar labo kāju, tecīņu soli-puišiem rokas krustotas pret krūtīm, meitām sānos (16. zīm.).

101 - 102. t. - Pāri labo roku aptvērienā, brīvās rokas izceltas sānis, astoneim tecīņu soļiem griežas aplī uz vietas pret DCV.

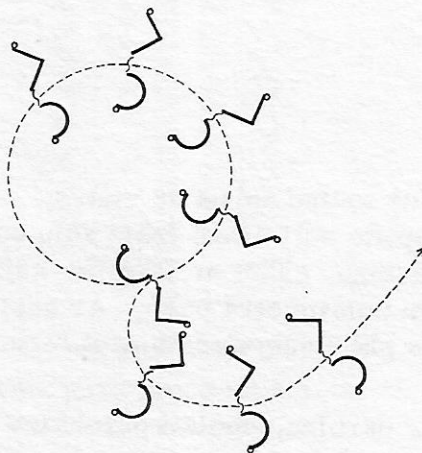
103. t. - Puisis, griežoties pa labi, apmainot rokas, aptver meitu ar kreiso roku un ievēd centra vidū. Puiši paliek ārpusē.

104. t. - Takts sākumā puiši uzliek rokas viens otram uz pleciem - veidojot žogu.

105. - 112. t. x 2 - Pāri sadodas rokās un visi tecīņu soli nodejo no skatuves (17. zīm.).



16. zīm.



17. zīm.