



Lidijas Āboliņas choreografija.



Deja uzrakstīta autores 50 darba gadu atceres uzvedumam 1981.g.



Dejai trīs daļas.

Dejo trīs paaudzes: vecākā, vidējā un jaunā paaudze. Apraksts 4 pāriem no katras paaudzes, bet var dejot neierobežots pāru skaits. Katrai paaudzei sava novada tautas tērps.

Paaudžu apzīmējumi:

Vecākā paaudze: v. {  vecais tēvs }
 vecā māte }

Vidējā paaudze: vid. {  tēvs }
 māte }

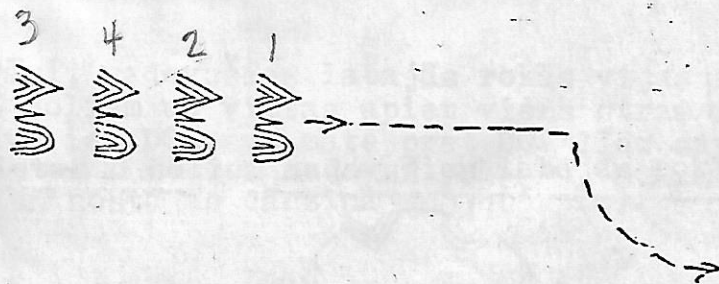
Jaunā paaudze: j. {  zēns }
 meitene }

I Daļa

Dejo vecākā paaudze.

Sākuma stāvoklis:

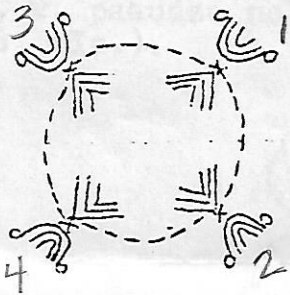
Dejotāji stāv pāros skatuves priekšplāna aizkulisēs - kreisajā pusē. Iekšējās rokas sādotas plecu augstumā, ārējās gar sāniem (1. zīm.)



(1. zīm.)

1. UZNĀKŠANA

1. - 16.t. - Ar ievada mūziku, četriem soļiem, pāri uznāk uz skatuves un turpina gājienu DCV veidojot apli. V. māte iet 4 soļiem taisni DCV., tai pašā laikā v. tēvs, ejot uz priekšu diviem soļiem, iegriežas pret v. māti un diviem soļiem iedejo atpakaļ sākuma stāvoklī. Pāri iet 4 soļiem taisni pa apli. Iepriekš aprakstīto gājienu izpilda vēl trīs reizēs un pēdējās divās taktīs v. tēvs, ar labo roku turot v. mātes kreiso un griežoties uz vietas DCV, apved v. māti sev apkārt un nostājas kā parādīts (2. zīm.).

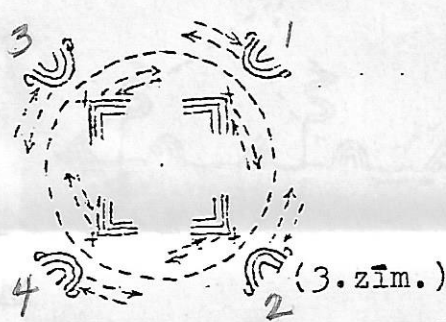


(2. zīm.)

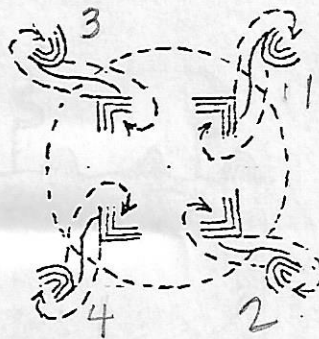
2. SĀNU SOLIS UN VIETU MAIŅA

17. - 24.t. - V. tēvam rokas krustotas pret krūtīm, v. mātei rokas sānos. V. tēvs un v. māte liek soli ar labo kāju sānis, kreiso kāju liek aiz labās, labo sānis un kreiso kāju pie labās. Iepriekš aprakstīto gājienu izpilda uz kreiso pusi, sākot ar kreiso kāju (3. zīm.). Pāri sadodas labajās rokās vijas satvērīnā un četriem soļiem apmainās vietām. V. tēvs krusto rokas pret krūtīm un stāv uz vietas. V. māte četriem soļiem uz vietas apgriežas apkārt DCV. Rokas sānos (4. zīm.).

25. - 32.t. - Atkārtoti 17. - 24.t. aprakstīto darbību un nostājas sākuma stāvoklī.



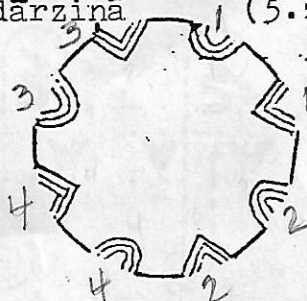
(3. zīm.)



(4. zīm.)

3. VIJA

33. - 48.t. - Pāri, sadevušies labajās rokās vijas satvērīnā, ar četriem gājienā soļiem uz vietas apiet viens otram apkārt un turpina gājienu - v. tēvs iet DCV, v. māte pret DCV līdz savām sākuma vietām un griežas uz vietas 8 soļiem sadevušies labajās rokās, 8 soļiem kreisajās rokās un nostājas dārzīnā (5. zīm.).

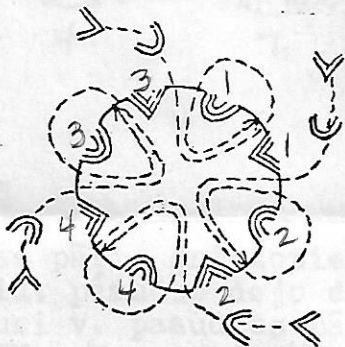


(5. zīm.)

4. DIVU PAAUDŽU KOPDEJA

Ar priekšspēli 2 t. vidējā paaudze tecinu soli uzskrien uz skatuves. Mātei seko tēvs. Skrien apkārt v. mātei.

1. - 8.t. - Māte 8 tecinu soļiem ieskrien dārziņa vidū. Tēvi seko mātēm un cenšas noķert. Ar 8 tecinu soļiem mātēs un tēvi izskrien dārziņa ārpusē. Iepriekš aprakstīto darbību atkārto vēlreiz un, ārā skrejot, v. paaudze nolaiž paceltās rokas, aiztur māti, tēvs to satver (6. zīm.).

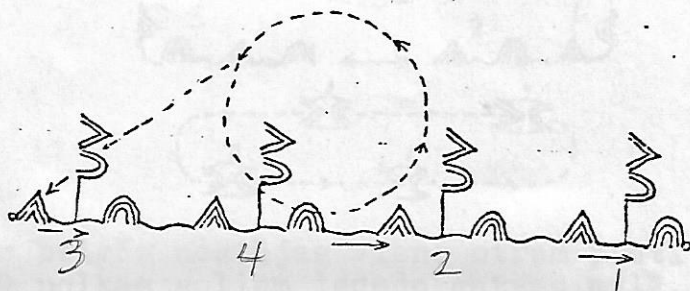


(6.zīm.)

5. RINDAS VEIDOŠANA

Tēvs ar labo roku no mugurpuses satver māti ap vidu, kreisās rokas sadotas sānis plecu augstumā. Ar labo roku māte turas pie v. paaudzes rokām.

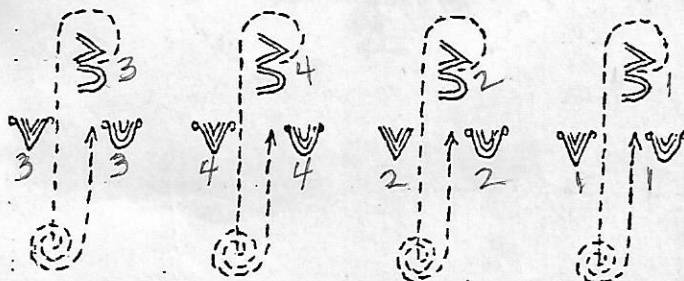
9. - 16.t. - V. paaudzes pirmais pāris soļiem, sākot ar labo kāju, izved visus vienā rindā (7. zīm.).



(7.zīm.)

6. CAURDEJOSANA

17. - 24.t. - V. paaudzes pāri liek rokas sānos un griežas solim uz vietas viens pret otru un nostājas ar skatu uz priekšu. Pa tó pašu laiku vid. paaudze, nemainot satvērienu, griežas pa kreisi un dejo 4 polkas solim taisni caur v. paaudzes pāriem uz skatuves priekšplānu. Māte, zem tēva paceltās kreisās rokas, griežas 4 polkas solim uz vietas pa labi 4 reizes apkārt (8. zīm.).



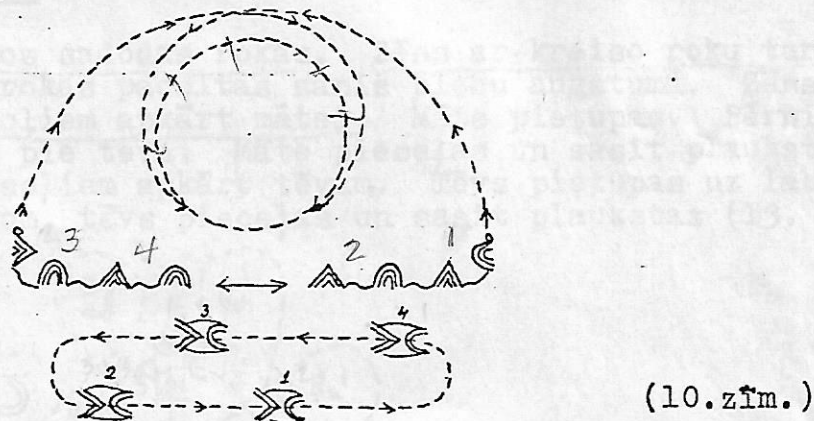
(8.zīm.)

25. - 32.t. - V. paaudze, griežoties viens pret otru, nostājas sākuma stāvoklī. Tai pašā laikā vid. paaudze dejo uz sākuma vietu. Griežoties pa kreisi pret v. paaudzi, pa četri satveras no mugurpuses un 12 soļiem iet dārziņā DCV (9. zīm.). Gājiena beigās vid. paaudze nostājas pāros sākuma vietā polkas satvērienā un v. paaudze vienā rindā ar skatu uz centru.

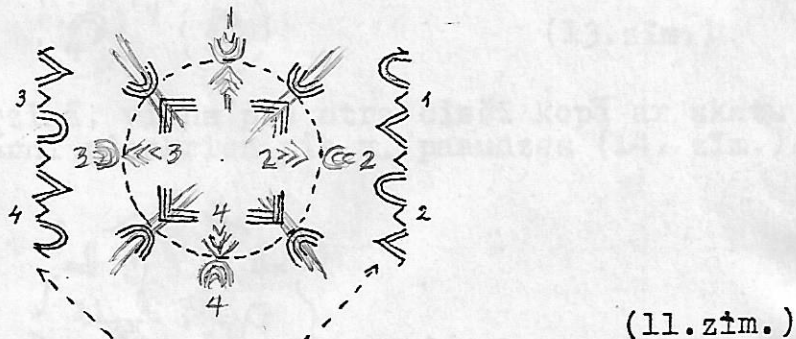


7. PAAUDZES SAVĀS GAITĀS

33. - 48.t. - V. paaudzes pāri, griežoties viens pret otru, nostājas ar skatu uz priekšu. Vid. paaudze dejo diviem polkas soļiem uz skatuves priekšplānu cauri v. paaudzes pāriem un turpina dejojot pa apli 10 polkas soļiem DCV. V. paaudze pa to pašu laiku pagriežas sākuma stāvoklī, šadodas rokās un iet - divi pāri pa labi un divi pa kreisi, veidojot apli (10. zīm.).

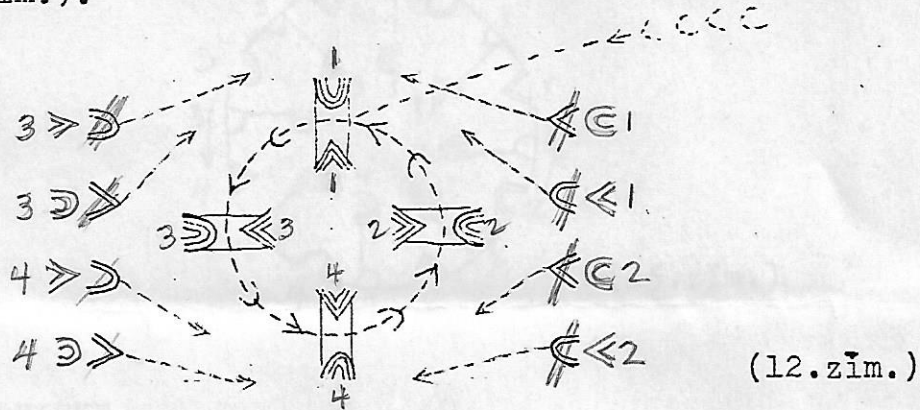


V. paaudze takts beigās nostājas viens otram pretī, veidojot gatvi. Vidējā paaudze 4 polkas soļiem iedejo gatves malā. Pirmais un otrais pāris dejo pa labi, trešais un ceturtais pāris pa kreisi. Nostājas rindā un šadodas rokās (11. zīm.).



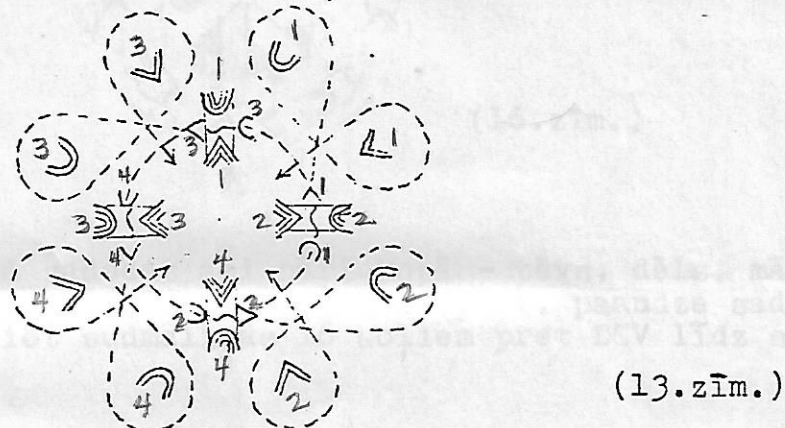
8. TRIJU PAAUDŽU KOPDEJA

1. - 8.t. - Ar priekšspēli j. paaudze ieskrien tecīņu soli no skatuves labās puses, rokas gar sāniem. Skrējienu turpina pa gatvi zem v. paaudzes paceltām rokām vienu reizi apkārt līdz nozīmētām vietām. Pa to pašu laiku vid. paaudze pacel uz priekšu sadotās rokas un nolaiž. Vid. paaudze, rokas gar sāniem, 4 soliem aiziet nozīmētās vietās (12. zīm.).



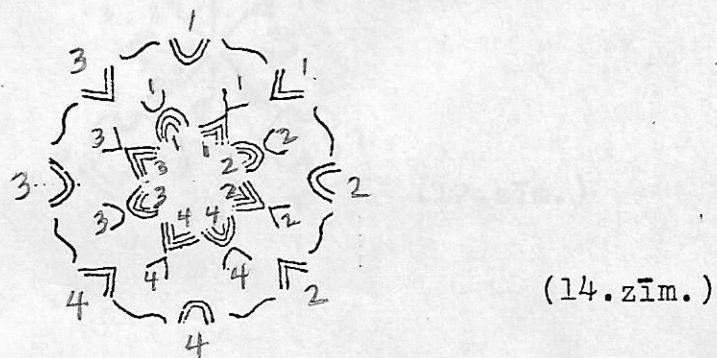
9. BĒRNI APKĀRT VECĀKIEM

9. - 16.t. - Bērni pāros sadodas rokās. Zēns ar kreiso roku tur meitenes labo, brīvās rokas paceltas sānis plecu augstumā. Zēns ved meiteni 8 tecīņu soļiem apkārt mātei. Māte pietupas. Bērni skrien 8 tecīņu soļiem pie tēva. Māte piecelas un sasit plaukostas. Bērni skrien 8 tecīņu soļiem apkārt tēvam. Tēvs pietupas uz labā ceļa. Bērni skrien prom, tēvs piecelas un sasit plaukostas (13. zīm.).



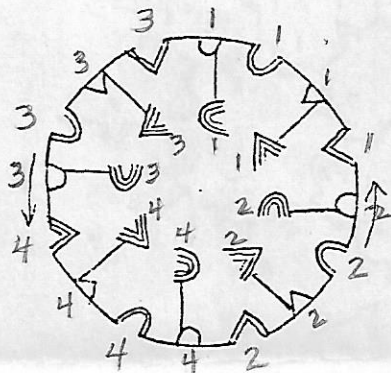
Pa to pašu laiku

v. paaudze nostājas dārzinā, viens pie otra cieši kopā ar skatu uz āru un vēro bērnus. Bērni pieskrien pie v. paaudzes (14. zīm.).



10. BĒRNI UZ VECĀKU ROKĀM

17. - 32.t. - Vidējā paaudze sadodas rokās un veido dārziņu un iet 4 soļiem uz centru. Bērni uzsežas uz tēva un mātes sadotām rokām un ar kreiso roku turas pie v. paaudzes labās rokas, labā roka uz mātes *vairā* pleca. Vid. paaudze 4 soļiem paplašina dārziņu un visi solo 24 soļiem DCV (15. zīm.).



(15.zīm.)

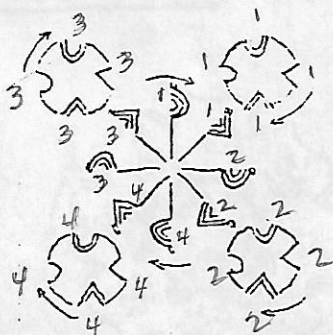
11. PAAUDŽU PRIEKŠS

33. - 40.t. - Tēvs ar dēlu, māte ar meitu sadodas rokās un dejo uz vietas 8 polkas soļiem DCV. V. paaudze sadodas kreisajās rokās un iet sudmalinās 16 soļiem DCV (16. zīm.).



(16.zīm.)

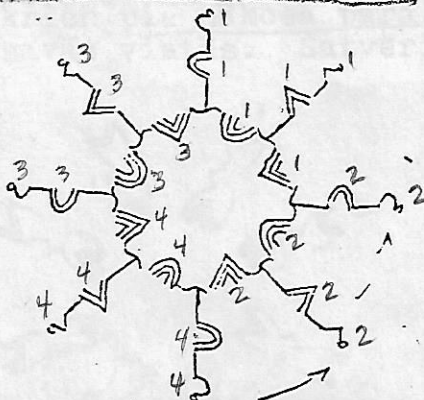
41. - 48t. - Dārziņā sadodas abi pāri kopā - tēvs, dēls, māte, meita un dejo uz vietas 8 polkas soļiem pret DCV. V. paaudze sadodas labajās rokās un iet sudmalinās 16 soļiem pret DCV līdz sākuma vietām (17. zīm.).



(17.zīm.)

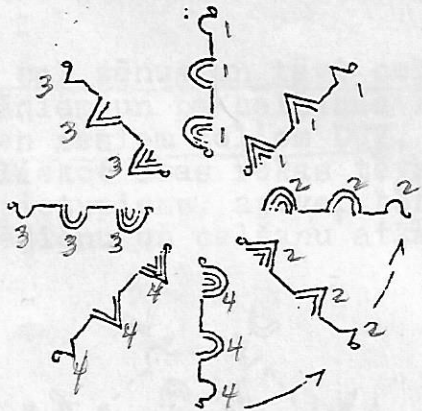
12. SAULĪTE

49. - 56.t. - V. paaudze iet dārziņā DCV 8 gājiena soļiem. Māte ar kreiso roku satver v. mātes labo roku un ar kreiso roku meitēni. Tāpat satveras v. tēvs, tēvs un zēns (18. zīm.). } labo



(18.zīm.)

57 - 64.t. - V. paaudze atlaiž dārziņā sadotās kreisās rokas, liek sānos, pagriežas DCV un turpina gājienu 8 Latgales polkas soļiem. Vid. paaudze dejo parasto polkas soli un j. paaudze skrien tecīņu soli (19. zīm.).

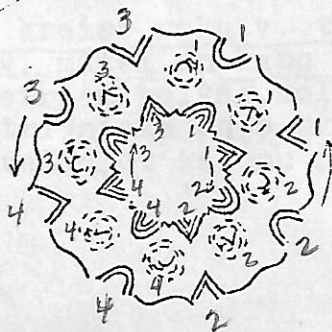


(19.zīm.)

13. PAAUDŽU ATŠKIRĪGIE SOLI

65. - 72.t. - V. paaudze, ar skatu uz āru, sadevusies nolaistās rokās, virzas DCV, liekot labo kāju sānis un kreiso pieliek klāt 8 x. Bērni griežas uz vietas 8 polkas soļiem pa labi un vid. paaudze sadevusies rokās dejo 8 galopa soļiem DCV (20.zīm.)

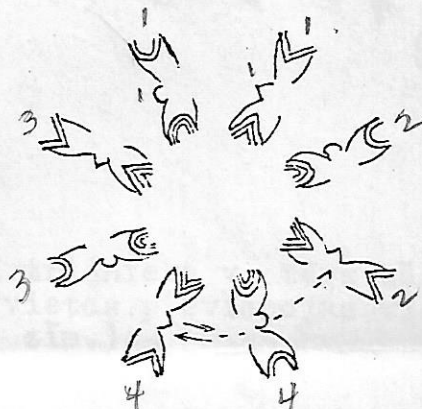
73. - 80.t. - Visi maina virzienus. Takts beigās nostājas kā parādīts (21. zīm.).



(20.zīm.)

14. BĒRNU ŠŪPOŠANA

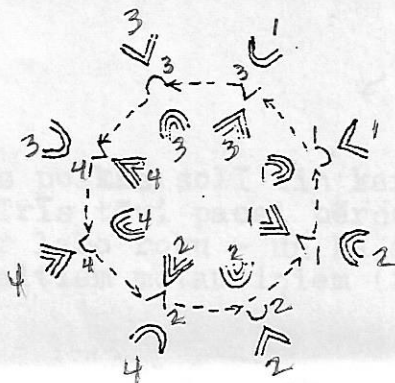
81. - 96.t. - Mātes šūpo meitas, tēvi šūpo dēlus. Bērni izpilda šūpojošo soli. Liekot kreisās kājas uz priekšu, atceļ labās kājas papēdi. Liekot labo kāju uz visu pēdu, atceļ kreisās kājas papēdi. Ar 6 tecīņu soļiem aizskrien pie nākošā pāra. Šūpošanu izpilda vēl trīs reizes līdz nonāk savās vietās. Satvēriens parādīts (21. zīm.).



(21. zīm.)

15. CELŠANA

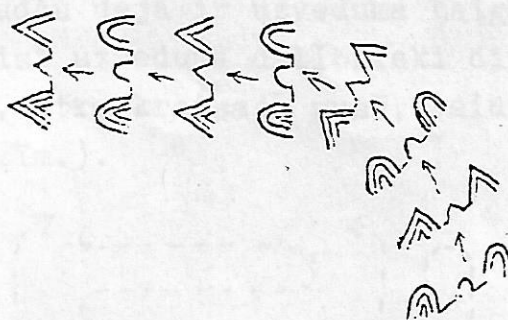
97. - 112.t. - V. tēvi cel zēnus un tēvi cel meitenes. V. mātes un mātes stāv rokas gar sāniem un pa celšanas laiku precīgi sasit plaukstas. Bērni skrien sešiem soļiem DCV, tad, abām kājam kopā, atsperas, pietupas, uzliekot abas rokas tēvam uz pleciem. Tajā pašā laikā arī tēviem mazs pietupiens, aptver bērnu ap vidu, pacel un tūlīt arī nolaiž. Skrējieni un celšanu atkārto vēl trīs reizes (22. zīm.).



(22. zīm.)

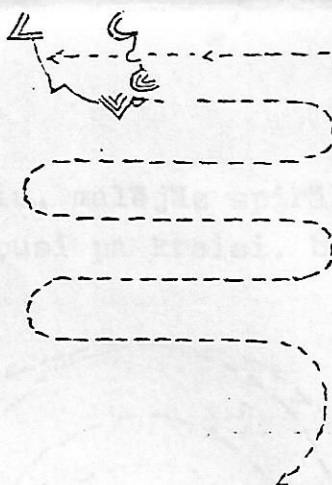
16. KOLONA UN SPIRĀLE

113. - 116.t. - Zens dod kreiso roku v. tēvam un labo roku tēvam. Meitene dod kreiso roku v. mātei un labo roku mātei. Turoties kopā pa trim, visi dejo četriem polkas soļiem DCV uz skatuves dibenplānu. Nozīmētais trijnieks dejo uz vietas un pārējie trijnieki piedejo klāt, veidojot kolonu pa trim (23. zīm.).



(23.zīm.)

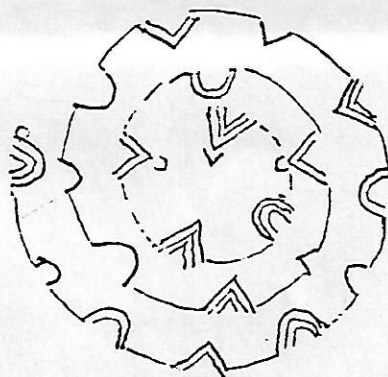
117. - 128.t. - Pirmā trijnieka v. tēvs sāk veidot spirāli. Visi trijnieki pie sākuma vietas pievienojas virknei, veidojot spirāli 12 polkas soļiem (24. zīm.).



(24.zīm.)

17. KAMOLS

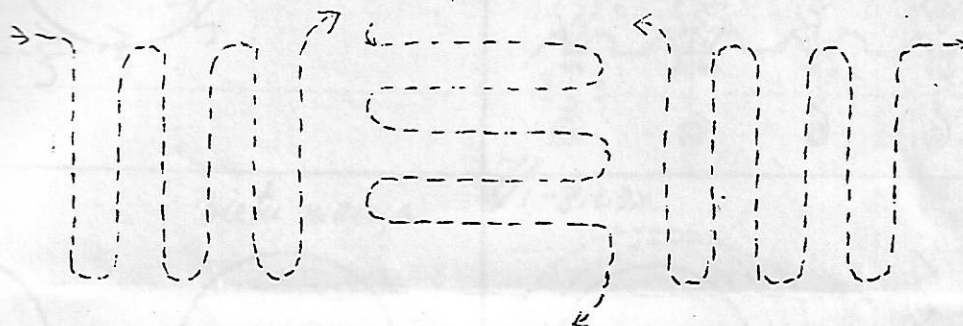
129. - 147.t. - Paaudzes polkas solī tin kamolu. Pēdējās divās taktīs visi apstājas. Trīs tēvi pacel bērņus uz labā pleca. Bērņi priecīgi vicina ar labo roku - un kā atbildi bērņiem - pēkšņi visi vicina ar baltiem mutautiņiem (25. zīm.).



(25.zīm.)

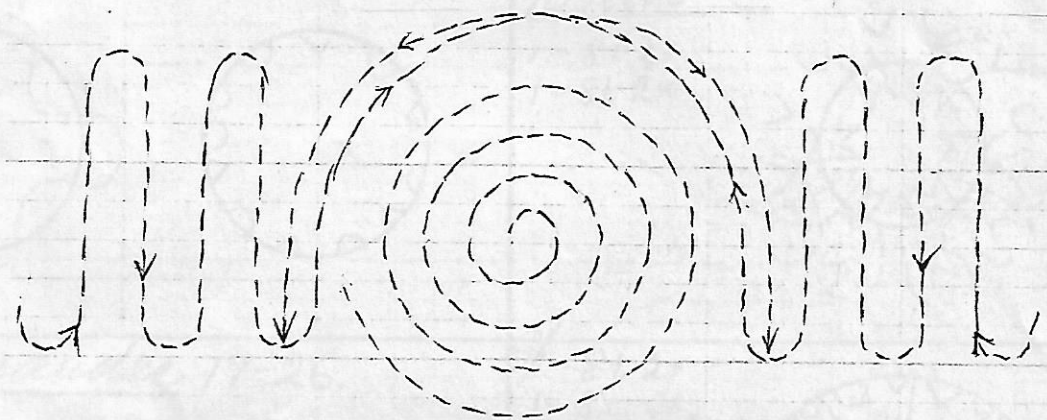
PIEZĪME

117. - 128.t. Ja Paaudžu deļa ir uzveduma beigās, tad nobeiguma daļā var piedalīties visi uzveduma dalībnieki divās saistošās kolonās - viena labajā, otra kreisajā pusē, veidojot spirāles gareniski telpai (26. zīm.).



(26.zīm.)

129. - 147.t. - Tinot kamolu, malējās spirāles iet apkārt kamolam. Labā spirāle iet gar mugurpusi pa kreisi, bet kreisā spirāle pa labi (27. zīm.).



(27.zīm.)

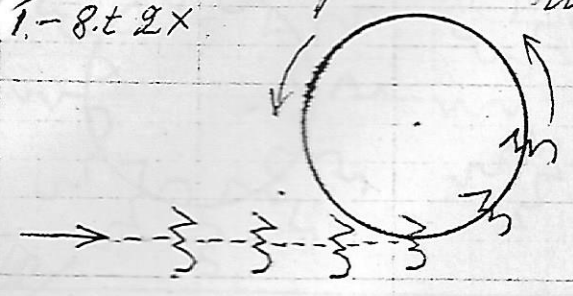
Paudkūdeja

1-8t. 34

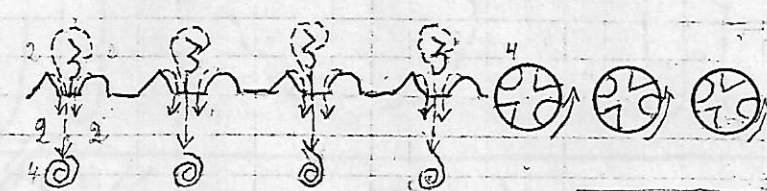
1. Peccāis paudke 2-20

1-8t. 2x

Urnāšana

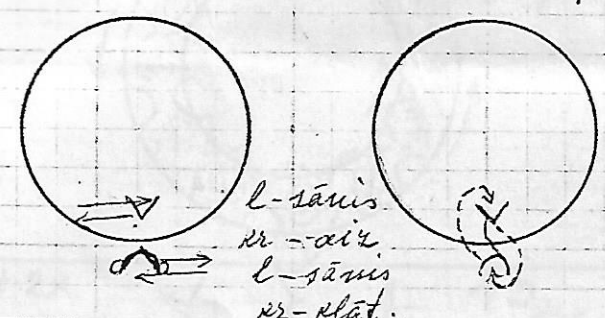


6. 1-8t. 2x 20

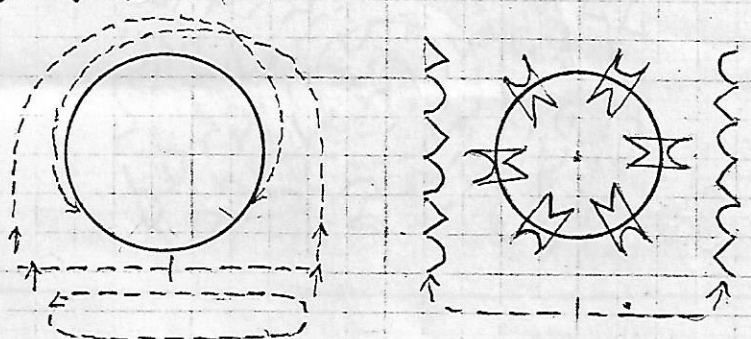


7. 1-8t. 2x 2

vieta maina



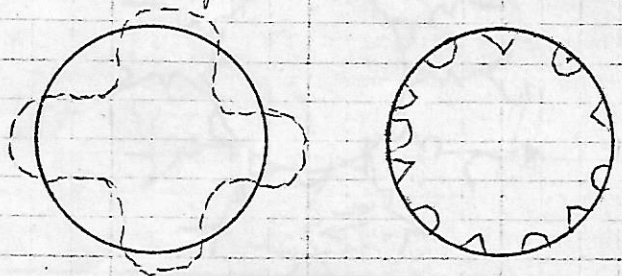
7. 1-8t. 2x



3. 1-8t. 2x

vija

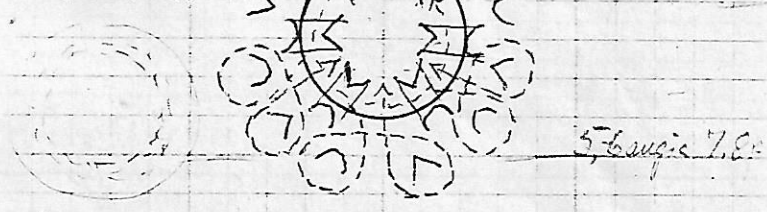
dārzim



8. Bēni 27 495

1-8t. 2x
1-8t. 2x

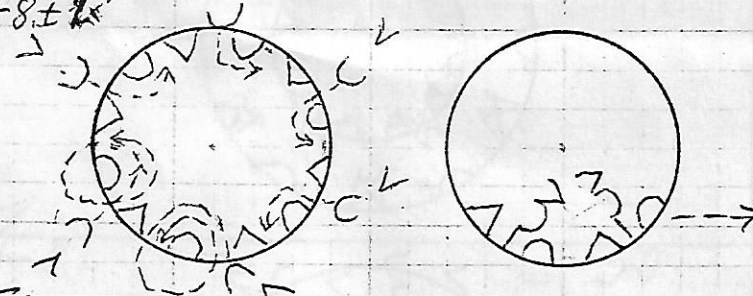
456



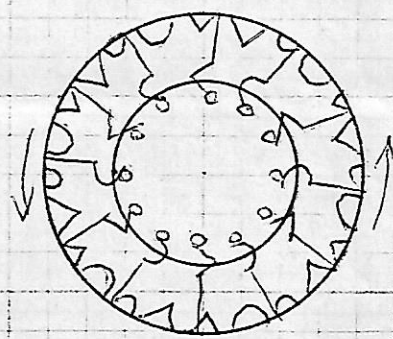
5. lauzis 7.8t.

4. vidējā paudke 17-26

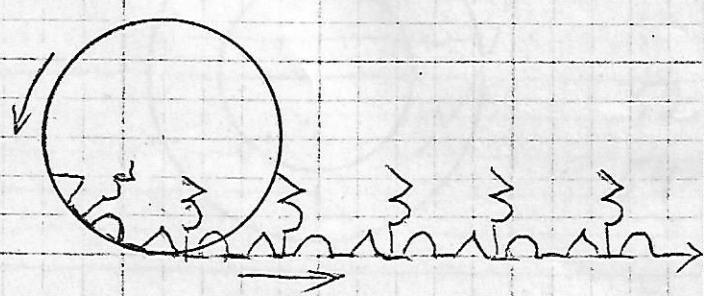
1-8t. 2x



9. 1-8t. 2x
1-8t. 2x

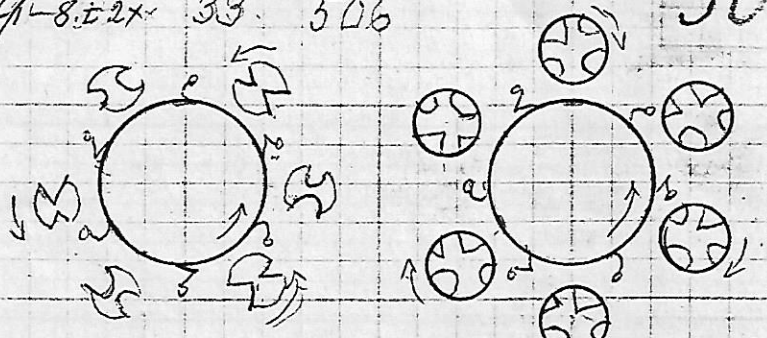


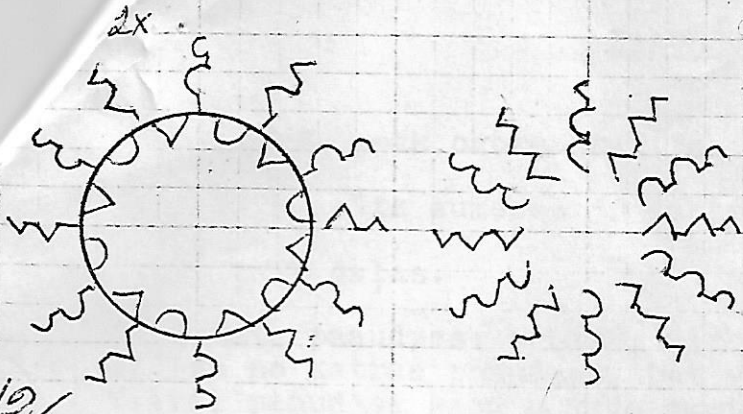
5. 1-8t.



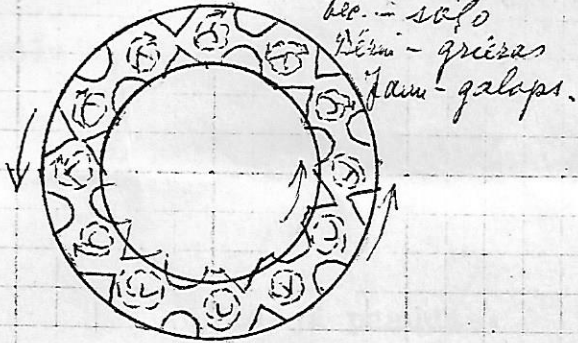
12. 1-8t. 2x 33. 506

50

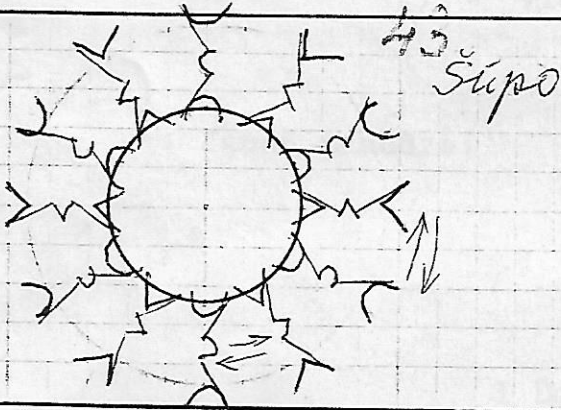




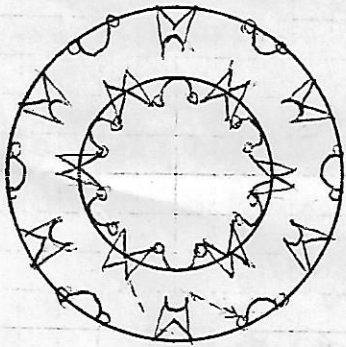
12/
1-8.t.2x



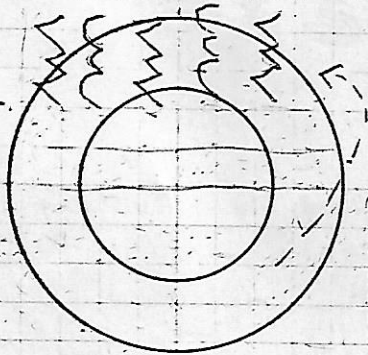
13/
1-8.t.2x



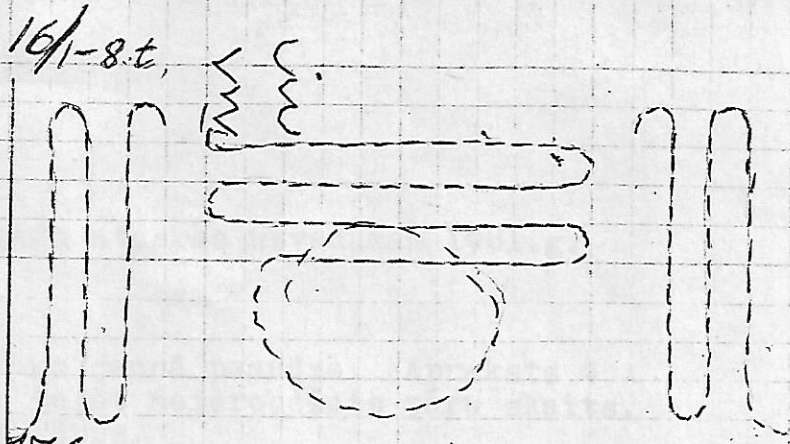
14/
1-8.t.2x



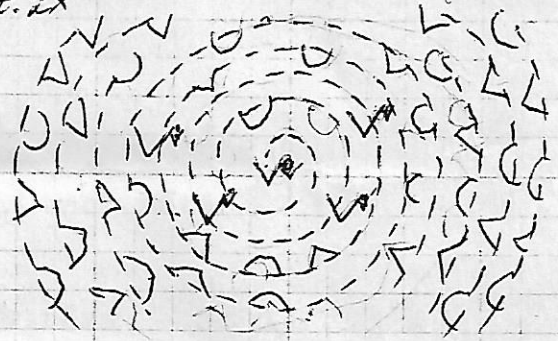
15/
1-8.t



52
54



17/
1-8.t.2x



36