

JAUTRAVIŅA

M - 28

Freda Aigara choreografija četriem pāriem. Deju izpilda lēnā parastās polkas tempā.

Sākuma stāvoklis

Pārinieki nostājas četrstūra grupā, katrs pagriežas mazliet pa labi un meita savu kreisā pleca mugurpusi atspiež pie puīša labā pleca. Puisis tur meitas kreiso roku savā kreisajā plecu augstumā un nedaudz uz priekšu izstieptajā rokā. Meitas labo roku puisis no virspuses saņem savā labajā rokā un liek to meitas labajā sánā.

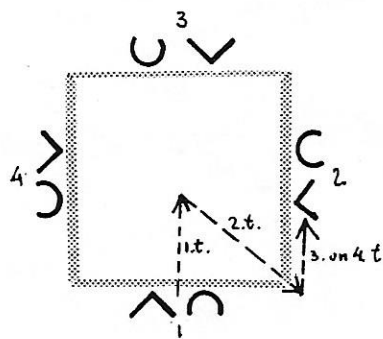
1) „Litenietis“ (I/16 t.)

1. t. - Visi pāri sākuma stāvokļa satvērīenā ar vienu parastās polkas soli deju negriežoties taisni uz centru (puisis un meita sāk ar kreisajām kājām).

2. t. - Pāri ar vienu parastās polkas soli, sākot ar labajām kājām, dodas atmuguriski pa diagonāli uz nākošiem stūriem dejas ceļa virzienā.

3. un 4. t. - Dejotāji, paceļot sadotās kreisās rokas, brīvās sános, ar četriem palēciena soļiem, ākot ar kreisām kājām, deju „litenieti“ pa dejas ceļu no stūra līdz nākošā pāra vietai. Meita griežas divas reizes uz labo pusi (1. zīm.).

5. - 16. t. - Pāri atkārti 1. - 4. t. darbību trīs reizes, beigās nonākot sākuma stāvoklī.

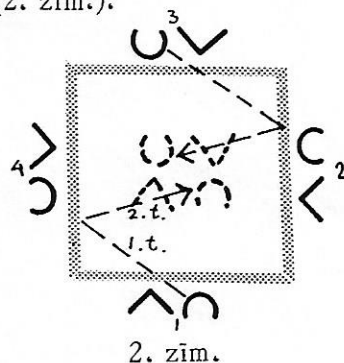


1. zīm.

2) Meitu maiņa (II/16 t.)

1. t. - 1. un 3. pāris dejas sākuma aptvērīenā ar vienu parastās polkas soli deju slīpi pa kreisi uz vidu.

2. t. - 1. un 3. pāris ar vienu parastās polkas soli deju slīpi pa labi uz vidu un nonāk viens otram pretim (2. zīm.).



2. zīm.

3. - 4. t. - 1. un 3. meita paiet viena otrai garām pa labi pie pretējā puīša. Dejotāji, paceļot sadotās kreisās rokas, brīvās sános, deju četriem palēciena soļiem „litenieti“. Meita apgriežas divas reizes pa labi un nostājas blakus puisim, kas atgriežas savā vietā, dejojams atmuguriski.

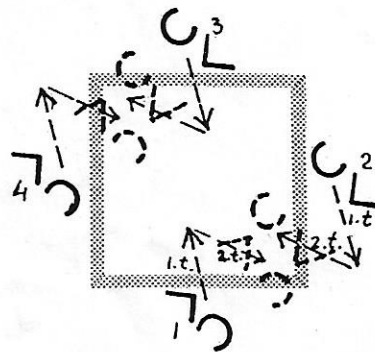
5. - 8. t. - 1. un 3. pāris izpilda 1. - 4. t. darbību, apmainot meitas atpakaļ un nostājas sākuma stāvoklī.

9. - 16. t. - 2. un 4. pāris izpilda 1. - 8. t. darbību.

3) Žīga (III/16 t.)

1. t. - 1. pāris pagriežas pret 2. pāri, 3. pret 4. pāri. Visi pāri dejas sākuma aptvērīenā ar vienu parastās polkas soli deju slīpi pa kreisi viens otram pretī.

2. t. - Pāri ar vienu parastās polkas soli deju slīpi pa labi. 1. pāris nonāk pretī 2. pārim, 3. - pretī 4. pārim (3. zīm.).



3. zīm.

3. t. - 1. un 4. pāris dejo uz priekšu ar diviem palēciena soļiem zem 2. un 3. pāra paceltām kreisajām rokām, brīvās sānos. 2. un 3. pāris arī dejo uz priekšu.

4. t. - Visi pāri ar diviem palēciena soļiem dejo atmuguriski, 2. un 3. tagad dejojot zem 1. un 4. pāra paceltām kreisajām rokām un nostājas seju pret seju dejas sākuma aptvērienā (3a zīm.).



3. zīm. a)

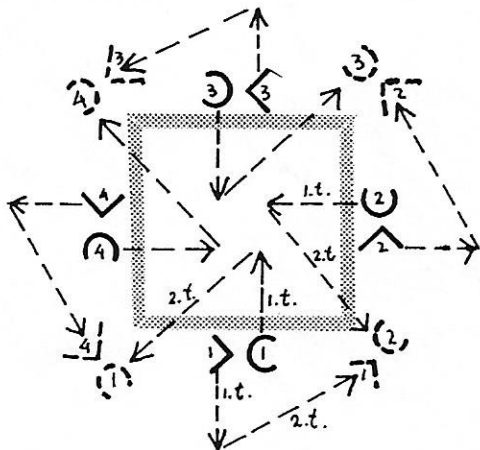
5. un 6. t. - Pāri dejo vienu polkas soli atmuguriski slīpi pa kreisi un vienu slīpi pa labi līdz savām vietām.

7. un 8. t. - Pārinieki paceļ sadotās kreisās rokas, dejo četrus palēciena soļus uz vietas, meitām griežoties zem paceltajām rokām divas reizes uz labo pusi, tad nostājoties sākuma stāvoklī.

9. - 16. t. - 1. pāris pagriežas pret 4. pāri, 2. pret 3. pāri un izpilda 1. - 8. t. darbību.

4) „Skujīņa“ (I un II / 32. t.)

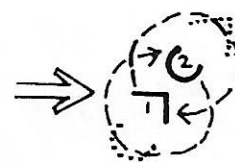
1. t. - Pārinieki pagriežas viens pret otru, puisiem rokas sakrustotas, meitām sānos, un sākot ar labajām kājām, dejo vienu parastās polkas soli - meitas sāniski uz vidu, puisī - sāniski uz āru (4. zīm.).



4. zīm.

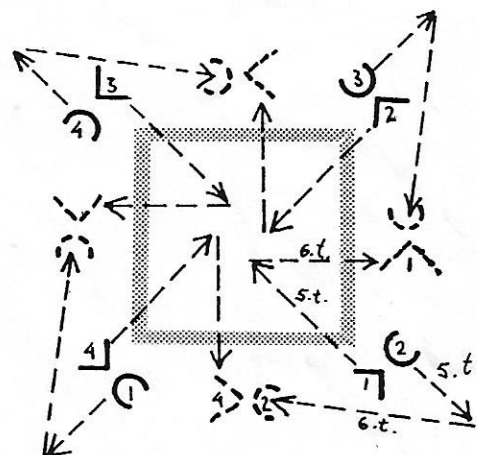
2. t. - Visi ar vienu parastās polkas soli, sākot ar kreisajām kājām, dodas uz stūriem, meitas dejas ceļam pretējā virzienā, puisī dejas ceļa virzienā, kā 4. zīm. parādīts, un nostājas seju pret seju ar pretī nākošo dejojāju.

3. un 4. t. - Visi, sākot ar labajām kājām, ar trim palēciena soļiem (L, K, L) un vienu maiņas soli (t.i., K, L ātri) apdejo viens otram apkārt pret DCV un, paturot iekšējo plecu pret grupas centru, nostājas atkal seju pret seju (5. zīm.).



5. zīm.

5. t. - Ar vienu parastās polkas soli, sākot ar kreiso kāju, meitas dodas pa diagonāli uz āru, puisī uz vidu (6. zīm.).



6. zīm.

6. t. - Visi ar vienu parastās polkas soli, sākot ar labo kāju, dodas taisni uz nākošo četrpāru vietu: puisī dejas ceļa virzienā, bet meitas dejas ceļam pretējā virzienā.

7. un 8. t. - Puisis un meita satveras slēgtajā elkoņu satvērienā un, sākot ar kreisajām kājām, ar trim palēciena soļiem un vienu maiņas soli apdejo uz vietas viens otram apkārt pa DCV.

9. - 32. t. - Dejojāji atkārtro 1. - 8. t. darbību trīs reizes, nonākot savās vietās.

5) „Saulīte“ (III / 16 t.)

1. t. - Pāri dejo latviskajā aptvērienā parastā polkas solī taisni uz grupas centru, kur palēciena brīdī pagriežas pa DCV nākošā pāra virzienā.

2. t. - Pāri dejo uz šo nākošā pāra vietu.

3. un 4. t. - Pāri latviskajā aptvērienā ar četriem palēciena soļiem, griežoties pret DCV divas reizes, dejo pa dejas ceļu vienu vietu uz priekšu, nonākot pretējo pāru vietās.

5. - 16. t. - Pāri atkārto 1. - 4. t. darbību trīs reizes, nonākot savās vietās.