

GREDZENTINŠ

choreografija - L. Āboliņa
muzika - G. Ordellovska apdare
choreografēta 1979.g.

Veltījums, jubilejas gadījumā, kollēģei Valdai Straumēnai.

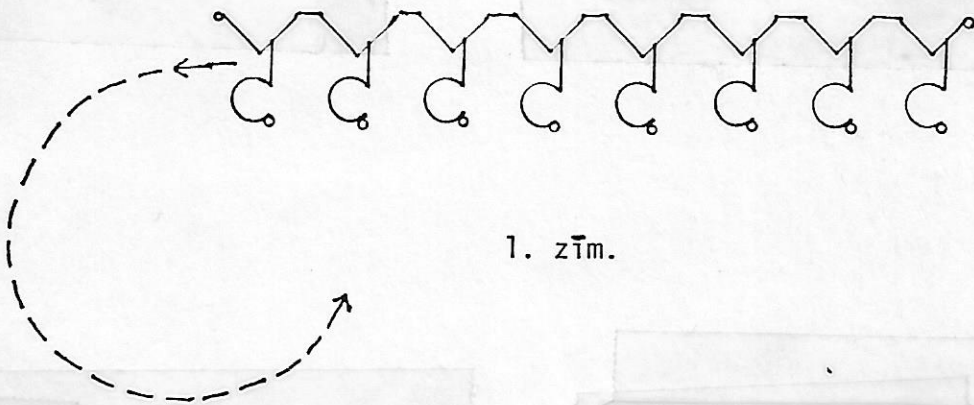
Dejā neierobežots pāru skaits, bet vēlams ir skaits, kas var veidot apli.
Dejas soļi: gājiena, tecīņu.

Sākuma stāvoklis

Dejotāji stāv skatuves dibenplāna labajā pusē. Puiši stāv virknē ar skatu pret skatītājiem, meitas - ar skatu DCV, labā roka uz puiša kreisā pleca, kreisā roka sānos (1.zīm.).

1) Uzdejošana (I/16 t.)

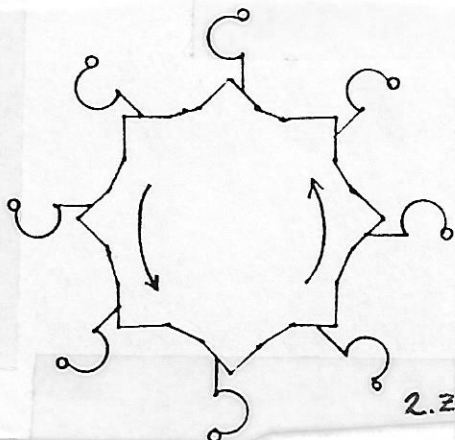
- 1.- 6.t. - Dejotāji tecīņu solī dejo uz priekšu DCV. Puiši sāk soli ar kreiso, meita ar labo kāju.
- 7.- 8.t. - Pāri sadodas slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā (1.att.) un griežas uz vietas 8 tecīņu soļiem apkārt $1\frac{1}{2}$ riņķi DCV. Grieziņa beigās meita apļa ārpusē, bet puišis iekšpusē.
- 9.-14.t. - Puiši dārziņā ar skatu uz āru, turpina gājienu DCV, meitai kreisā roka uz puiša labā pleca, labā roka sānos (2.zīm.).
- 15.-16.t. - Pāri sadodas slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā un griežas uz vietas 8 tecīņu soļiem DCV vienu reizi apkārt. Grieziņa beigās pāri viens pret otru nostājas aplī - puiši ar mugurām, meitas ar sejām pret centru. Puišiem un meitām rokas sānos (3.zīm.).



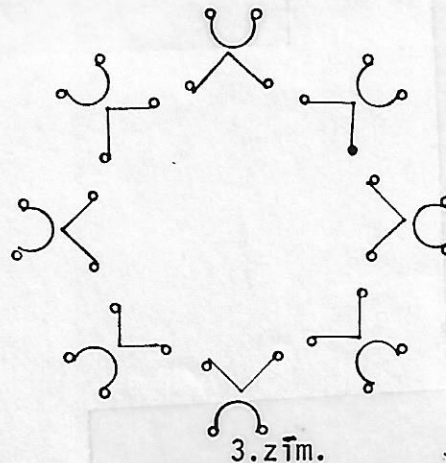
1. zīm.



1.att.



2. zīm.



3. zīm.

5) Dižošanās (II/8 t.)

1.- 8.t. - Dejojāji atkārtoti 2) gājienu.

6) Gājiens aplī - apgrieziena (III/16 t.)

- 1.- 2.t. - Pāri galopa satvērienā, sākot ar ārējām kājām, dejojot teciņu soļiem DCV. Sadotās priekšējās rokas jostas augstumā (4.att.).
- 3.- 4.t. - Turpinot gājienu (uz priekšu), ar 8 teciņu soļiem griežas apkārt viens pret otru, zem puīša kreisās un meitas labās rokas, brīvās rokas gar sāniem.
- 5.- 8.t. - Dejojāji atkārtoti 1.-4.t. darbību.
- 9.-16.t. - Muzikai atkārtoties, dejojāji izpilda 1.-8.t. darbību uz pretējo pusi - PDCV. Pēc pēdējā apgrieziena, dejojāji nostājas kā parādīts (5.att.): puīsis stāv ar muguru, bet meita ar seju pret centru.

7) Vilkšanās (I/8 t.)

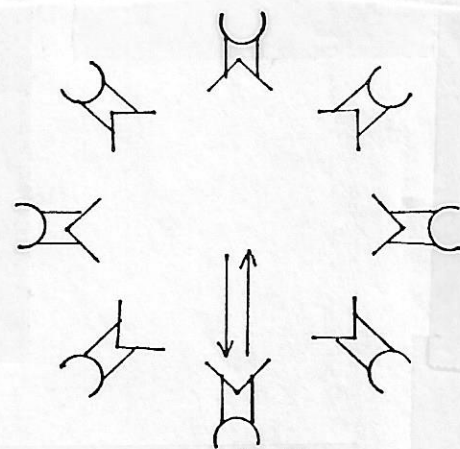
- 1.- 2.t. - Puīsis velk meitu ar 2 soļiem un 3 teciņu soļiem uz centru. Izpildot 2 soļus, puīsim un meitai rokas stieptas plecu augstumā. Izpildot 3 teciņu soļus, puīsis pakāpeniski rokas pievelk pie pleciem - meitai rokas stieptas.
- 3.- 4.t. - Meita velk puīsi ar 2 soļiem un 3 teciņu soļiem uz apļa ārpusi. Šoreiz meitai rokas pie pleciem - puīsim stieptas.
- 5.- 8.t. - Dejojāji atkārtoti 1.-4.t. aprakstīto darbību (5.zīm.).



4.att.



5.att.



5.zīm.

8) Roku šūpošana (I/8 t.)

- 9.-12.t. - Pāri sadevušies rokās (6.att.), sākot ar ārējām kājām, soļo pa apli DCV. Ar pirmo soli rokas uz priekšu, ar otro atpakaļ utt. Ar septīto soli atlaiž sadotās rokas un griežoties - puisis 4 tecīņu soļiem pa kreisi uz vietas apkārt, meita ar 4 tecīņu soļiem pa labi aizskrien PDCV pie nākamā puisi, rokas gar sāniem.
- 13.-16.t. - Dejojot atkārtoti šī gājiena 9.-12.t. darbību ar mainītiem partneriem uz pretējo pusi.

9) Dižošanās (II/8 t.)

- 1.- 8.t. - Dejojot atkārtoti 2) gājienu.

10) Dārziņš (III/8 t.)

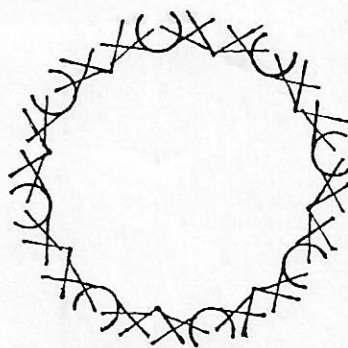
- 1.- 4.t. - Visi dejojotāji 16 tecīņu soļiem dejo dārziņā DCV.
- 5.- 8.t. - Visi dejo 8 tecīņu soļiem uz centru - rokas pie pleciem un 8 tecīņu soļiem no centra, paplašinot dārziņu.

11) Paklanīšanās (III/8 t.)

- 9.-10.t. - Dejojot dārziņā DCV, meitas 4 tecīņu soļiem pagriežas pret savu partneri un abi viens pret otru paklanās ar galvas mājienu.
- 11.-12.t. - Turpinot gājienu, pāri pagriežas 4 tecīņu soļiem pretējos virzienos un paklanās blakus dejojotājiem.
- 13.-14.t. - Visi dejo 8 tecīņu soļiem uz centru un nolaiž sadotās rokas gar sāniem.
- 15.-16.t. - Dejojotāji rokas ceļ uz centru, augšā un atpakaļ, aptveņ blakus stāvošo dejojotāju no mugurpuses un iztur. Tā veido gredzentiņu (6.zīm.).



6.att.



6.zīm.