XIV Vispārējie Latviešu Dziesmu un Deju Svētki ASV 2017.g.

Baltimoras tautas deju lieluzveduma nobeiguma deja

Tijas Ores choreografija

**Sākuma stāvoklis**

Visi dejotāji nostājas noteiktos vārtos pa pāŗiem viens otram blakus (puisis ar meitu, ja iespējams). Meita ir puisim labā pusē. Pāŗi sadodas parastajā roku satvērienā (iekšējās rokas sadotas un nolaistas), brivās rokas sānos.

**Uzdejošana**

1. – 8. t. Dejotāji stāv un gaida.

9. – 10. t. Dejotāji dejo uz priekšu ar astoņiem teciņus soļiem.

11. – 12. t. Dejotāji ar četriem palēciena soļiem turpina dejot uz priekšu.

13. – 64t. Dejotāji atkārto 9. - 12. t. darbību, lai nonāktu ierādītās vietās aplī. Pēdējā taktī pagriežas ar skatu uz āru no apļa. (Minēto soļu kombināciju izdejo 14 reizes no 9.-64.t.)

**1. daļa – 1:40**

**Pa pāŗiem uz āru, uz vidu**

1. t. Pāriem ieksejas rokas sadotas, brivas rokas sanos. Pāris ar vienu parasto polkas soli dejo no apļa uz āru, paplašinot apli.

2. t. Dejotāji ar vienu parasto polkas soli dejo atmuguriski, samazinot apli.

3. – 4. t. Dejotāji atkārto 1. – 2. t. darbību.

5. – 6 t. Pāŗi sadodas labo elkoņu satvērienā, brīvās rokas sānos, un griežas vienu reizi apkārt, ar četriem palēciena soļiem.

7. – 8. t. Pāŗi atkārto 5. - 6. t. darbību, tikai šoreiz sadodas kreiso elkoņu satvērienā ar blakus stāvošo dejotāju, nevis ar savu pāri.

9. – 16. t. Dejotāji atkārto 1. – 8. t. darbību. Gājienu nobeidz aplī ar skatu uz āru.

**2. daļa – 2:07**

**Puiši, tad meitas uz āru, uz vidu**

Meitas stāv uz vietas un paceļ rokas augšā.

1. t. Puiši, rokas sakrustotas, ar vienu parasto polkas soli dejo uz āru no apļa.

2. t. Puiši ar vienu parasto polkas soli dejo atmuguriski.

3. – 4. t. Puiši atkārto 1. – 2. t. darbību.

5. – 6. t. Puiši ar četriem palēciena soļiem griežas divas reizes apkārt pret DCV (pa labi).

7. – 8. t. Puiši atkārto 5. - 6. t. darbību, bet šoreiz griežas apkārt DCV (pa kreisi). Gājienu nobeidz ar skatu uz āru no apļa. Puiši stāv uz vietas un paceļ rokas augšā.

9 t. Meitas, rokas sānos, ar vienu parasto polkas soli dejo uz āru no apļa.

10 t. Meitas ar vienu parasto polkas soli dejo atmuguriski.

11. – 12. t. Meitas atkārto 9. – 10. t. darbību.

13.- 14. t. Meitas ar četriem palēciena soļiem griežas divas reizes apkārt pret DCV (pa labi).

15. – 16. t. Meitas atkārto 13. – 14. t. darbību, bet šoreiz griežas apkārt DCV (pa kreisi). Gājienu nobeidz ar skatu uz āru no apļa.

**3. daļa – 2:34**

**Mazi dārziņi**

***Bērnu uzdejošana palēciena solī (1. – 20. t.)***

1. -4. t. Dejotāji sadod rokas virknē un izpilda četrus parastos polkas soļus. Virknes sākuma un beigas dejotājiem brīvās rokas sānos.

5. – 8. t. Dejotāji izpilda astoņus palēciena soļus, turpinot pārvietoties uz jaunām vietām.

9. – 16. t. Dejotāji atkārto 1. – 8. t. darbību, nonākot jaunajās vietās un izveidojot dārziņus ar skatu uz vidu.

**Starpspēle**

17. – 18. t. Dejotāji ar astoņiem gājiena soļiem griež dārziņu pret DCV.

19. – 20. t. Dejotāji ar astoņiem gājiena soļiem griež dārziņu DCV, nonākot atpakaļ savās vietās.

**4. daļa – 3:09**

**Ačkupa tēma - dārziņi**

***Bērni šūpo rokas***

*Bērni, sadevušies rokās, šūpo rokas uz priekšu un atpakaļ.*

1. – 7. t. Dejotāji, sadevušies rokās, ar septiņiem polkas soļiem griež dārziņu DCV.

8. t. Visi apstājas, neatlaižot sadotās rokas, un izpilda trīs kāju piesitienus (L, K, L).

9. – 15. t. Dejotāji ar septiņiem polkas soļiem griež dārziņu pret DCV.

16. t. Visi apstājas, neatlaižot sadotās rokas, un izpilda trīs kāju piesitienus (K, L, K).

17. – 24. t. Meitas ar vienu polkas soļi dodas uz darziņa centru, sadodas rokās un griež dārziņu DCV ar septiniem polkas soliem. Pēdējā taktī meitas atlaiž rokas, pagriežas ar skatu pret puišiem un ieliek rokas sānos. Puiši stāv savās vietās ar sakrustotām rokām.

25. – 32. t. Puiši pagriežas ar skatu DCV un ar astoniem polkas soliem virzas DCV kamēr nonāk pie savām meitām. Meitas stāv ar skatu uz āru no apļa, rokas sānos.

**5. daļa – 3:38**

**Ačkupa tēma – galops, meitas/puiši uz vidu un āru**

***Bērni šūpo rokas***

*Bērni, sadevušies rokās, šūpo rokas uz priekšu un atpakaļ.*

1. – 2. t. Pāri parastā aptvērienā ar četriem galopa soļiem dejo uz novietojuma vidu.

3. – 4. t. Puiši apgriež meitas ap pusapli ap sevi ar četriem gājiena soļiem un paliek ar skatu uz āru.

5. – 8. t. Pāri atkārto 1. – 4. t. darbību, lai nonāktu atpakaļ savās vietās, bet šoreiz puisis griež meitu ap sevi pilnu apgriezienu, lai skats būtu uz āru.

9. – 16. t. Pāri atkārto 1. – 8. t. darbību dejojot uz āru, un atkal uz iekšu, lai nonāktu savās sākuma vietās ar skatu uz novietojuma vidu.

17. -18. t. Meitas, rokas sānos, ar diviem polkas soļiem dejo uz novietojuma vidu.

19. t. Meitas izpilda divus kāju piesitienus (L, K).

20. t. Meitas, stāvot uz vietas un paceļot rokas sejas augstumā, divas reizes sasit plaukstas.

21. – 22. t. Meitas, griežoties pa kreisi, ar diviem polkas soļiem atgriežas pie saviem puišiem un nostājās pret savu vietu.

23. – 24. t. Meitas, stāvot uz vietas un skatoties puišiem sejā, divas reizes sit plaukstas sejas augstumā. Meitas tad ieliek rokas sānos un paliek ar skatu uz āru.

25. – 26. t. Puiši, rokas sakrustotas, ar diviem polkas soļiem dejo uz novietojuma vidu.

27. t. Puiši izpilda divus kāju piesitienus (K, L).

28. t. Puiši, stāvot uz vietas un paceļot rokas sejas augstumā, divas reizes sasit plaukstas.

29. – 30. t. Puiši, griežoties pa labi, ar diviem polkas soļiem atgriežas pie savām meitām un nostājas tām aiz muguras.

31. t. Puiši divas reizes sasit plaukstas sejas augstumā.

32. t. Visi dejotāji paceļ rokas uz augšu.

*Dejas beigās, bērni atlaiž sadotās rokas, pacel tās virs galvas un vicina skatītājiem!*