

DĀRZIŅŠ

1975

Deja četriem pāriem.

Dejas soļi: gājiena, tecīņu un palēciena.

Sākuma stāvoklis: dejotāji stāv pāros skatuves labajā pusē (1. zīm.). Meita stāv puisim kreisajā pusē, labās rokas sadotas un paceltas priekšā. Puiša kreisā roka meitai ap vidu, meitas kreisā roka sānos (1. att.).

1. UZNĀKŠANA

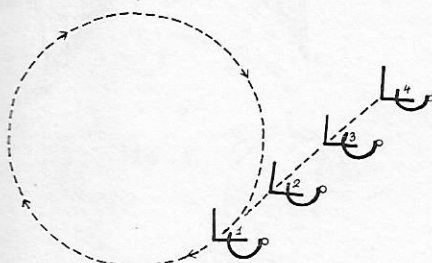
1. - 2. t. - Pāri dejo astoņiem tecīņu soļiem pret DCV (1. zīm.).

3. t. - Pāri griežas četriem tecīņu soļiem uz vietas pa labi.

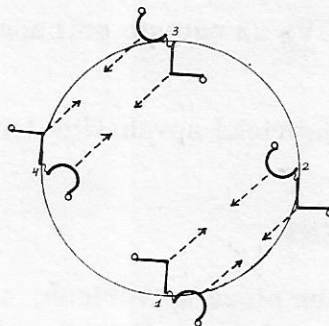
4. t. - Puišiem četri tecīņu soļi uz vietas, meitas griežas zem paceltām labajām rokām pa labi.

1. - 4. t. - Atkārti iepriekš aprakstīto 1.-4. t. darbību.

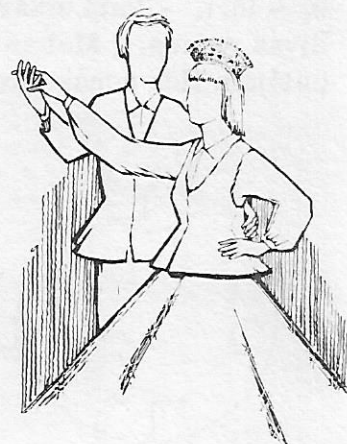
5. - 8. t. x 2 - Atkārti 1. - 4. t. darbību divas reizes līdz pāri nonāk savās vietās un nostājas kā norādīts 2. zīm.



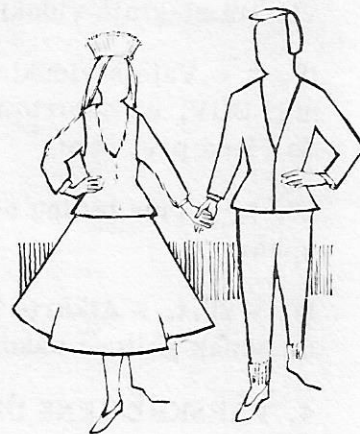
1. zīm.



2. zīm.



1. att.



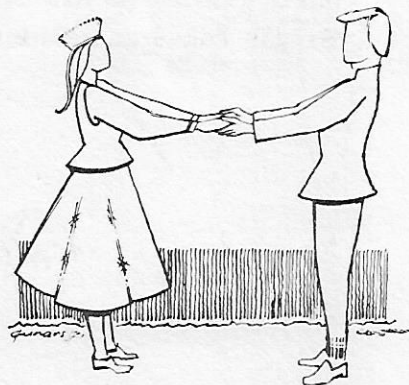
2. att.

2. PĀRU MAINA

9. t. - Pāri parastā roku satvērienā (2. att.). Četriem tecīņu soļiem pirmais pāris dejo pret otro, un trešais pret ceturto. Takts beigās puiši sadodas ar pretējām meitām slēgtajā roku satvērienā (3. att.).

10. t. - Puiši, dejojot četriem tecīņu soļiem, atmuguriski pārved meitas savās dejas sākuma vietās.

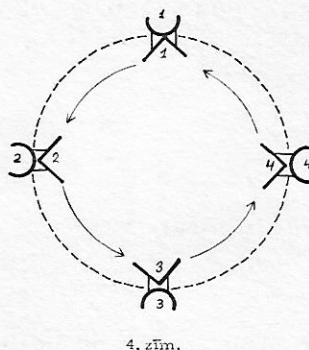
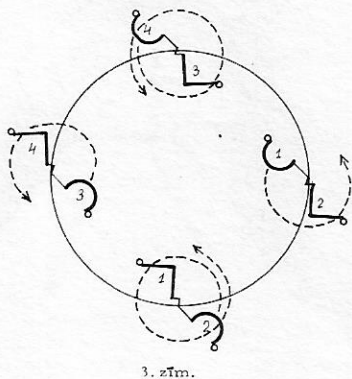
11. - 12. t. - Puiši, turot meitu labās rokas parastajā satvērienā, griežas uz vietas pa kreisi apkārt astoņiem tecīņu soļiem. Puišu rokas ieliekas elkonī, meitu stieptas. Brīvās rokas sānos (3. zīm.).



3. att.

13. - 16. t. - Iepriekš aprakstīto 9. -12. t. darbību izpilda ar pretējiem pāriem: pirmais ar ceturto un otrs ar trešo.

9. - 16. t. - Pāri atkārti 9. -16. t. iepriekš aprakstīto darbību divas reizes. (Meitas dejojot apmainās ar visiem četriem puīšiem līdz nonāk savās dejas sākuma vietās).



3. DIVSOĻU POLKA

17. - 18. t. - Pāri dejo divsoļu polku DCV līdz pretējām vietām slēgtajā vidukļa un plecu aptvērienā (4. att., 4. zīm.).

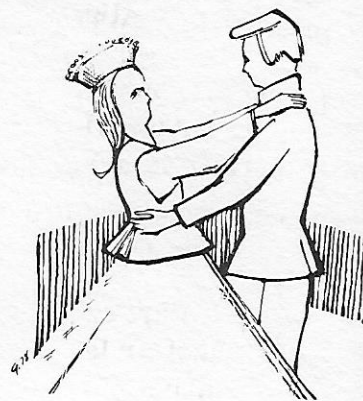
19. t. - Valējā vidukļa un plecu aptvērienā (5. att.) trīs tecīņu soļi DCV, uz ceturto soli apgriežas apkārt. Griezienu izpilda viens pret otru.

20. t. - Trīs tecīņu soļi pret DCV, uz ceturto soli apgriežas apkārt.

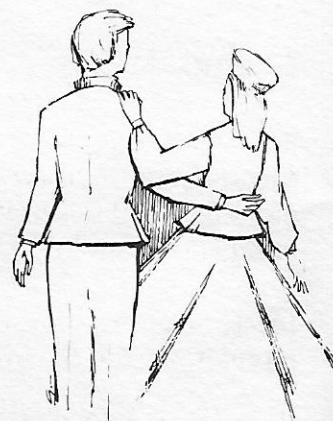
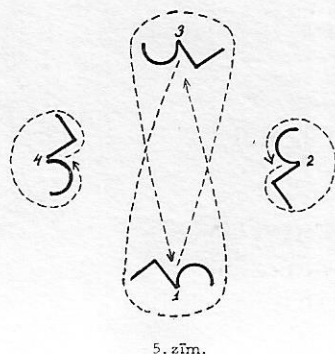
17. - 20. t. - Atkārti 17.-20. t. iepriekš aprakstīto darbību un nonāk gājiena sākuma vietās.

4. PĀRSKRĒJIENS UN GRIEZIENS

1. - 4. t. - Pāri, valējā vidukļa un plecu aptvērienā, astoņiem tecīņu soļiem, pirmais un trešais pāris, dejo uz pretējām vietām, pagriežas pa kreisi un 8 tecīņu soļiem dejo atpakaļ uz savām sākuma vietām. Otrs un ceturtais pāris griežas pa kreisi uz vietas divas reizes apkārt (5. zīm.). Brīvās rokas gar sāniem.



4. att.



5. att.

1. - 4. t. - Mūzikai atkārtojoties pārskrējiens otram un ceturtam pārim. Pirmais un trešais pāris griežas uz vietas.

5. - 6. t. - Pāri, nemainot aptvērīenu, četriem palēciena soļiem (pirmais pāris ar otro un trešais ar ceturto) apdejo viens otram apkārt - sākot gar labo pusi. Pirmais un trešais pāris paliek ar skatu DCV - otrs un ceturtais ar skatu pret DCV.

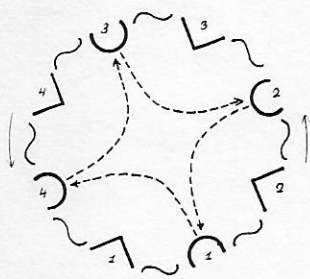
7. - 8. t. - Pāri griežas savās vietās pa kreisi vienu reizi apkārt.

5. - 8. t. - Mūzikai atkārtojoties, iepriekš aprakstīto darbību izpilda pirmais pret ceturto un otrs pret trešo pāri. Seko grieziens uz vietas. Grieziens beigās veido dārziņu.

5. DĀRZIŅŠ

1. - 2. t. - Pāri dejo dārziņā, sākot ar kreiso kāju, astoņus tecīņu soļus DCV.

3. - 4. t. - Meitas atlaiž labās rokas un ar kreisām, turoties pie puīšu labām rokām, astoņiem tecīņu soļiem pārskrien puisim kreisajā pusē. Meitas atlaiž kreisās rokas un veido dārziņu (6. zīm.).



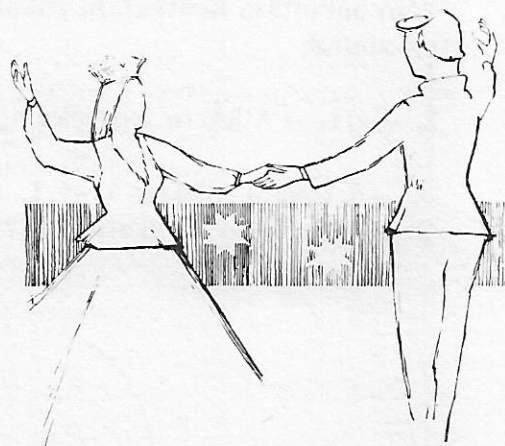
6. zīm.

1. - 4. t. - Atkārtoti iepriekš aprakstīto darbību.

5. - 8. t. x 2 - Atkārtoti 1. - 4. t. aprakstīto darbību divas reizes līdz meitas nonāk sākuma vietās pretī saviem puīšiem.

6. PĀRU VIETU APMAIŅA

9. t. - Pāri sadodas kreiso roku sasveicināšanās satvērīenā un, sākot ar labo kāju diviem tecīņu soļiem meitas iet uz centru, bet puīši uz āru (labā, kreisā, labā kāja). Ar trešo soli paceļ sātis labās rokas un iztur (6. att.).



6. att.

10. t. - Pāri, sākot ar kreisām kājām, trim tecīņu soļiem maina vietas - meitas iet uz āru, bet puisi uz centru. Ar pirmo soli sadodas labajās rokās, ar trešo paceļ sānis kreisās rokas un iztur.

11. t. - Diviem soļiem meitas iet dārziņa ārpusē pret DCV, puisi dārziņa iekšpusē DCV; rokas gar sāniem.

12. t. - Četriem tecīņu soļiem pāriet gaŗām vienam puisim un ar nākošo sadodas labajās rokās, brīvās rokas paceļ sānis.

13. - 16. t. - Atkārtoti 9.-12. t. darbību.

9. - 16. t. - Atkārtoti 9.-12. t. darbību divas reizes līdz nonāk savās sākuma vietās pretim savam pārim.

7. DIVSOĻU POLKA

17. - 20. t. x2 - Iepriekšējā 3. Divsoļu polkas atkārtojums.

8. AIZDEJOŠANA

Meita puisim labajā pusē, kreisās rokas sadotas un paceltas priekšā, meitas labā roka sānos, puisa labā roka meitai ap vidu (7. att.).

1. - 2. t. - Sākot ar kreiso kāju, astoņi tecīņu soļi DCV.

3. t. - Četri tecīņu soļi uz vietas, griežoties pa kreisi.

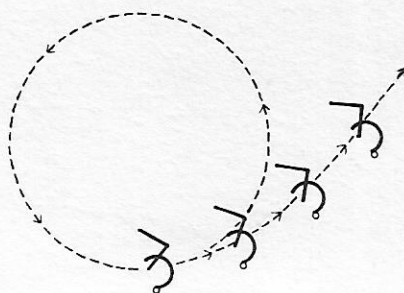
4. t. - Četriem tecīņu soļiem meita griežas pa kreisi zem paceltām kreisajām rokām. Puisim - tecīņu soļi uz vietas.

1. - 4. t. - Atkārtoti iepriekš aprakstīto darbību.

5. - 8. t. x2 - Atkārtoti 1.-4. t. darbību divas reizes. Dejotāji nodejo no skatuves (7. zīm.).



7. att.



7. zīm.