

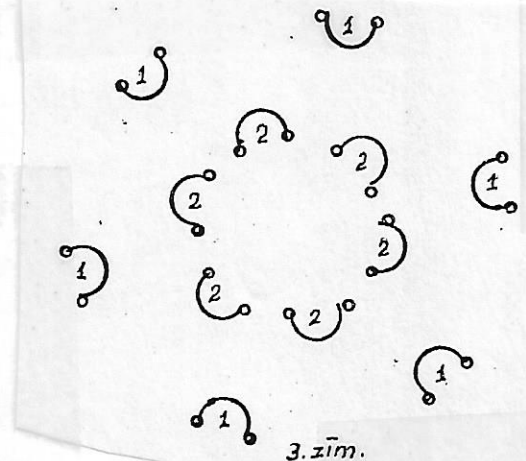
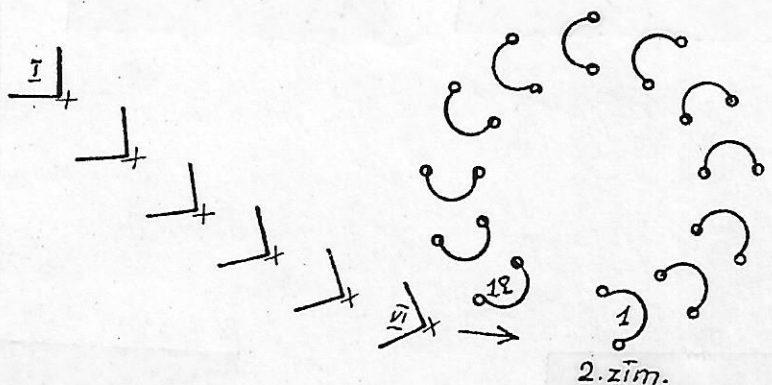
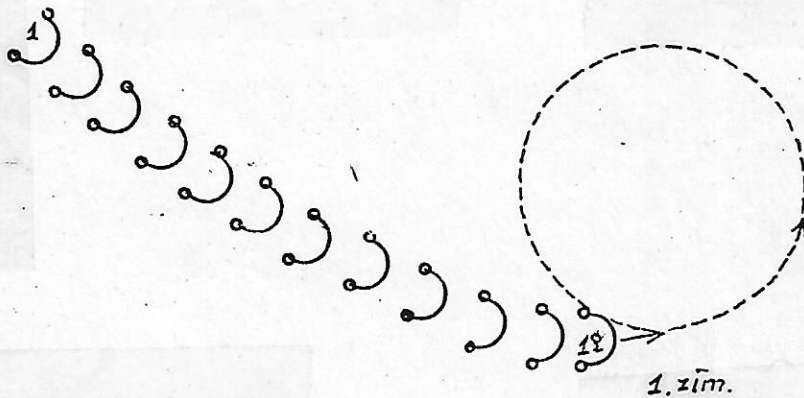
DĀMU UN KUNGU DEJA

choreografija - L. Āboliņa
muzika - T. Bērziņa apdare

Deju izpilda 12 dāmas un 6 kungi. Katrā trijniekā 2 dāmas un 1 kungs.
Pirmā dāma stāv kunga labajā pusē, otra dāma kreisajā pusē.
Dejai 2 soļi: pirmais - gājiena solis,
otrs - 2 soļi un 3 tecīgu soļi.

1) Dāmu gājiens (I/32 t.)

- 1.- 8.t. - Dāmas uznāk laukumā kolonnā pa vienai ar otro soli, sākot ar labo kāju, rokas sānos.
- 9.-16.t. - Dāmas turpina gājienu, veidojot apli (1.zīm.).
- 1.- 8.t. - Dāmas ar pirmo soli iet dārziņā, sākot ar labo kāju, 7 soļiem PDCV. Ar astoto soli uz vietas 3 sīkiem soliņiem pagriežas pa labi un turpina gājienu DCV. Kungi uznāk laukumā kolonnā pa vienam ar pirmo soli, sākot ar kreiso kāju, rokas krustotas pret krūtīm (2.zīm.).
- 9.-12.t. - Dāmas pāros sadodas labajos elkošos un ar pirmo soli griežas uz vietas PDCV; brīvās rokas sānos.
- 13.-16.t. - Dāmas griežas kreisajos elkošos DCV. 8. taktī nostājas 2 apļos: pirmās dāmas ārējā, otras iekšējā aplī. Rokas sānos (3.zīm.).



2) Kungu gājiens (I/16 t.)

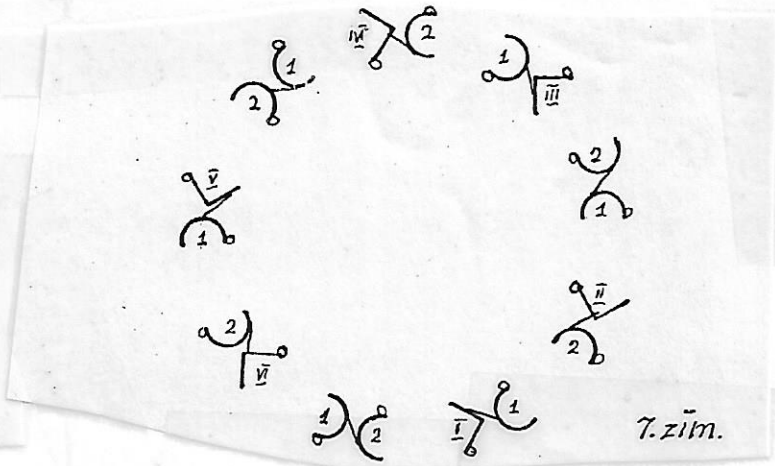
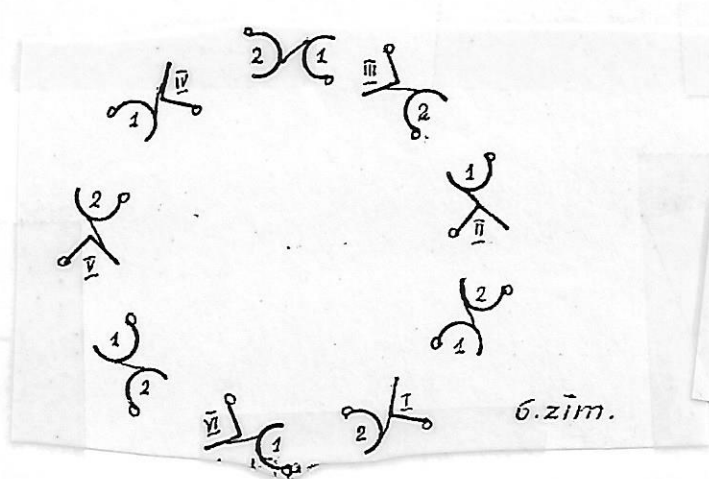
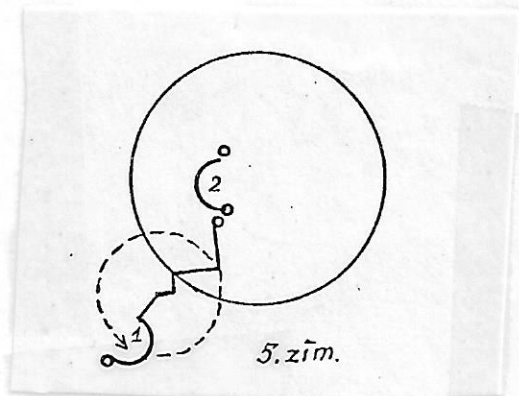
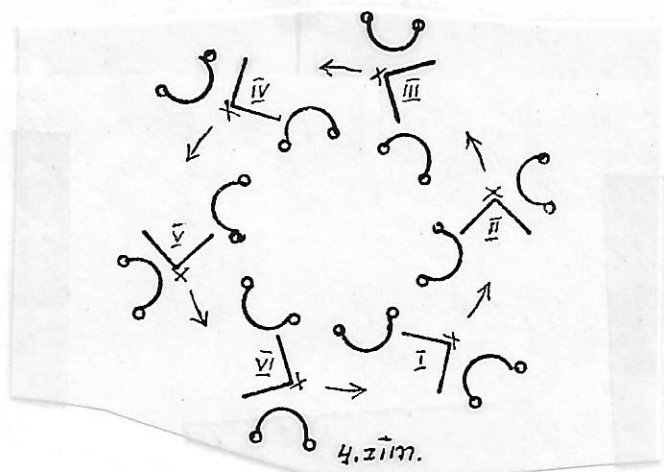
1.-16.t. - Kungi soļo aplū vidū, rokas krustotas pret krūtīm. Pēc katriem 4 soļiem sveicina dāmas ar galvas mājienu. Dāmas stāv, rokas sānos un atņem sveicienu ar galvas mājienu (4.zīm.).

3) Kungi griež dāmas (I/8 t.)

1.- 4.t. - Kungs sniedz pirmajai dāmai savu labo roku, dāma - kreiso. Kungs, griežoties uz vietas pa kreisi DCV, apved dāmu astoņiem soļiem apkārt. Kunga roka ieliekta, dāmas roka stiepta, brīvās rokas sānos. Otrās dāmas stāv uz vietas, rokas sānos (5.zīm.).
5.- 8.t. - Kungs griež otro dāmu ar kreiso roku PDCV. Pirmā dāma stāv aplī ar skatu uz centru, rokas sānos.

4) Grieziens pāros vijas satvērienā (I/8 t.)

9.-12.t. - Visi dejojotāji sadodas labajās rokās un griežas 8 soļiem apkārt, brīvās rokas sānos (6.zīm.).
13.-16.t. - Dejojotāji maina pārus un griežas 8 soļiem kreisajās rokās, brīvās rokas sānos (7.zīm.).

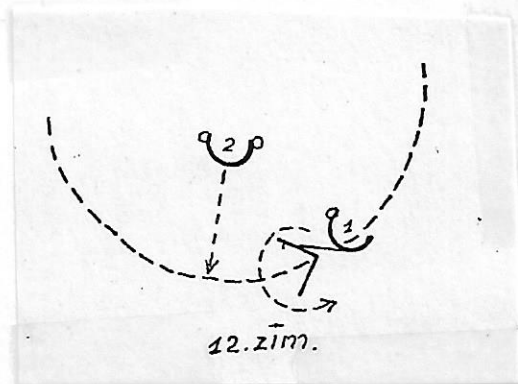
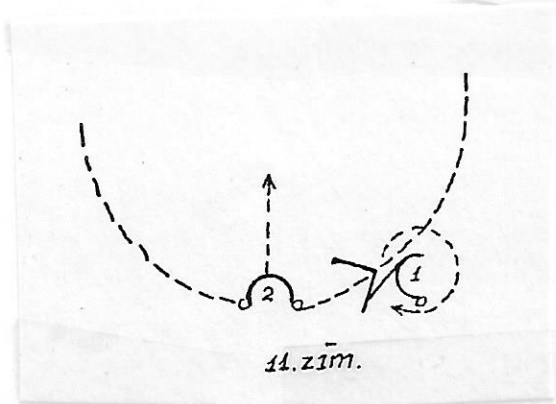
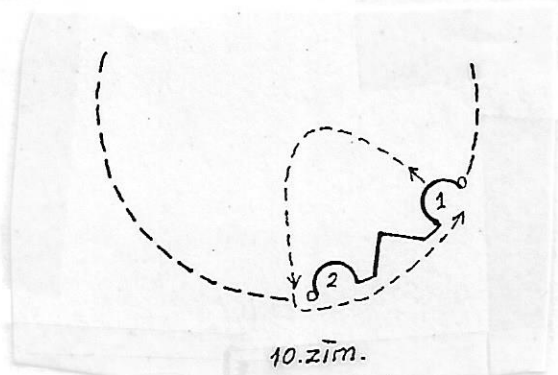
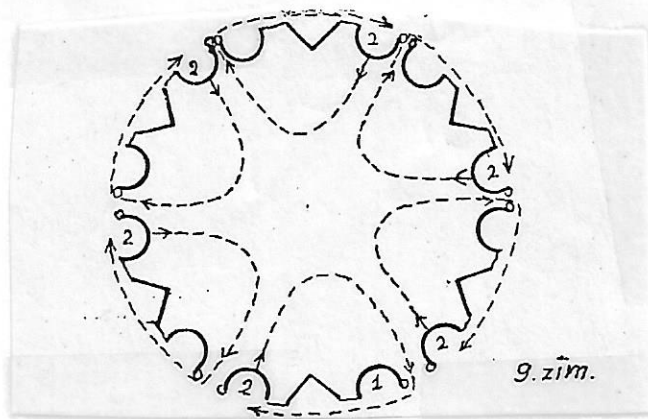
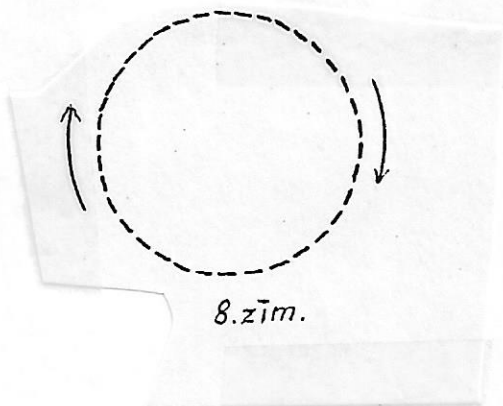


5) Dārziņš (I/32 t.)

- 1.- 8.t. - Dejojāji sadodas rokās un griež dārziņu PDCV ar otro soli, atkārtojot to 4 reizes (8.zīm.).
- 9.-16.t. - Trijnieki, sadevušies rokās, brīvās rokas sānos, ar pirmo soli apmet loku ejot uz centru un atpakaļ savās vietās ar 16 soļiem. Vadošā ir otrā dāma (9.zīm.).
- 1.- 8.t. - Dejojāji griež dārziņu DCV.
- 9.-16.t. - Trijnieku uz centru vada pirmā dāma (10.zīm.).

6) Grieziens elkoņos (I/16 t.)

- 1.- 4.t. - Kungs ar pirmo dāmu griežas 8 soļiem uz vietas labajos elkoņos. Kunga brīvā roka pacelta sānis, dāmai roka sānos. Otrās dāmas, sākot ar kreiso kāju, iet uz dārziņa centru, izpildot otro soli 2 reizes (11.zīm.).
- 5.- 8.t. - Pāri griežas kreisajos elkoņos. Otrās dāmas, pagriežoties pa kreisi, nāk ar otro soli atpakaļ savās vietās (12.zīm.).
- 9.-16.t. - Dejojāji atkārtoti 1.-8.t. darbību, bet šoreiz kungs griež elkonī otro dāmu, un uz centru iet pirmā dāma.



7) Dāmu un kungu pastaiga (I/8 t.)

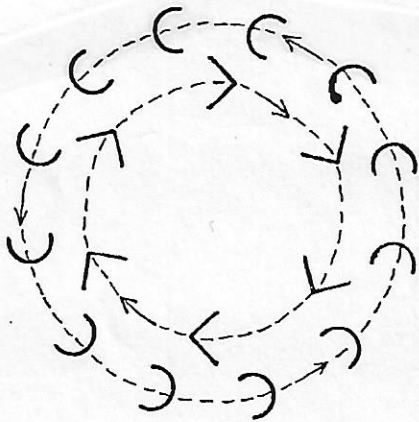
- 1.- 8.t. - Kungi soļo PDCV iekšējā aplī, dāmas DCV ārējā aplī 16 soļiem. Visiem rokas gar sāniem un skats vienam pret otru (13.zīm.).
8. taktī kungi ar 3 tecību soļiem ieiet savu dāmu vidū. Dāmas uzliek iekšējās rokas kungiem uz pleciem, kungi aptver abas dāmas ap vidu. Dāmām brīvās rokas sānos (14.zīm.).

8) Trijnieku grieziens uz vietas (I/8 t.)

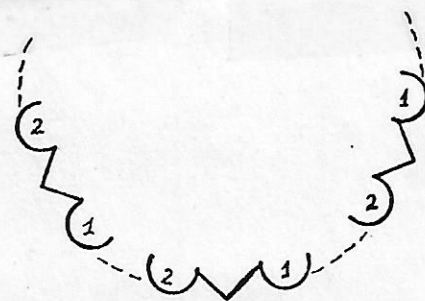
- 9.-16.t. - Trijnieki ar pirmo soli griežas 8 soļiem uz vietas pa kreisi. Kunga skats pret otro dāmu. Griežoties 8 soļiem pa labi - kunga skats pret pirmo dāmu. Grieziens beigās nostājas kā parādīts (15.zīm.).

9) Sānu solis un caurdejošana (I/16 t.)

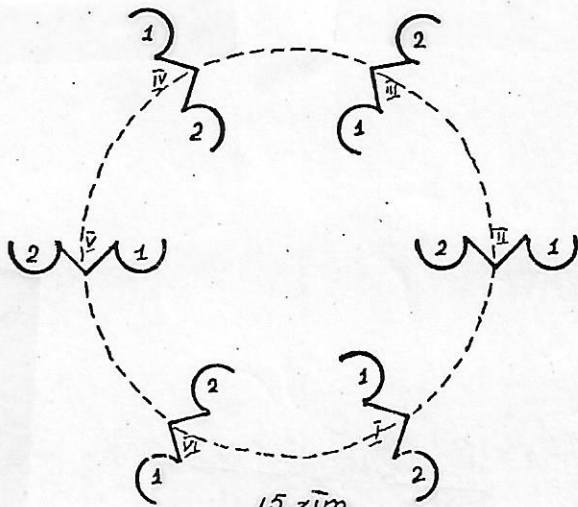
- 1.- 2.t. - Visi trijnieki sadevušies rokās izpilda 3 tecību soļus pa labi, tad 3 tecību soļus pa kreisi (16.zīm.).
3.- 4.t. - Trijnieki atlaiž vaļā sadotās rokas un izpilda caurdejošanu ar 4 gājiena soļiem turoties pa labi, skats pa kreisi (17.zīm.).
5.-16.t. - Dejojāji izpilda 1.-4.t. aprakstīto darbību vēl 3 reizes.



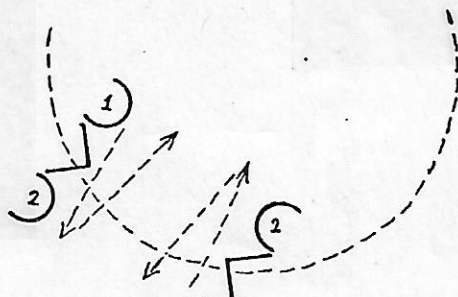
13.zīm.



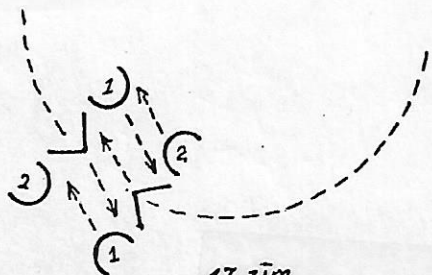
14.zīm.



15.zīm.



16.zīm.



17.zīm.

10) Aplis (I/4 t.)

- 1.- 4.t. - Trijnieku dāmas ņem savus kungus zem rokas, brīvās rokas gar sāniem. 1.,3. un 5. trijnieks ar pirmo soli iet DCV. 2.,4. un 6. trijnieks ar otro soli, izpildot 2 reizes ejot PDCV, apmet loku (paiet garām 2 trijniekiem) un nonāk aplī ar skatu DCV numerācijas kārtībā (18.zīm.).

11) Gatve (I/12 t.)

- 5.- 8.t. - Visi trijnieki turpina gājienu DCV nostājoties vienā rindā. Otrās grupas dejotāju rinda nostājas pretī, tā veidojot gatvi (19.zīm.).
9.-16.t. - Muzika turpinās līdz kamēr visas grupas nostājušās norādītās vietās un izveidojušas gatvi.

