



## ČUKAI, ŅUKAI

Deja pāra skaitļu (sākot no sešiem) dejotāju pāriem

Horeogrāfe: Māra Simsone

Mūzika: Kristīne Kārkle-Puriņa un Folkvakars

Meitām un puisiem brīvās rokas vienmēr sānos. Šinī dejā vienmēr “pirmie” vai “otrie” numurētie dejotāji satiksies.

### Pirmais gājiens – Uzdejošana

(1 / 8 t.)

1. - 8. t. Dejotāji uzdejo / teatrāli uznāk uz skatuves un izveido dārziņu, ievērojot, kurš ir pirmais vai otrais pāris. Puiši nostājas dārziņa iekšpusē, meitas – ārpusē.

### Otrais gājiens – Meitas „prom”

(1 / 16 t.)

1.kustība

1. - 2.t. Pāri ar skatu DCV, sadotām iekšējām rokām, dejo vienu pārkonīti (muguras, sejas).  
3. - 4.t. Pāri sadotām rokām turpina dejojot DCV.  
5. - 8.t. Meitas atlaiž rokas un met cilpu pa labi, dejo garām vienam puisim un sadod rokas ar pretim nākošo puisī (pirmā meita ar nākamo pirmo puisī, otrā meita – ar otro puisī). Puiši turpina dejojot uz priekšu DCV, sagaidot nākamo meitu 1. zīm.  
9. - 16. t. Dejotāji atkārti 1. - 8. t. darbību. 16.t. beigās meitas paliek ar skatu pret DCV (dārziņa ārpusē), puiši ar skatu DCV (dārziņa iekšpusē), viens otram blakus.

### Otrais gājiens - “Do-Si-Do”

(1 / 16 t.)

1.kustība

1. - 4.t. Pāri dejo “Do-Si-Do” vienam otram garām (2.zīm I) un ar lēno polku atkāpjas (2.zīm II nepārtrauktā līnija). Meitas paliek dārziņu vidū.  
5. - 8.t. Puiši dejo DCV un meitas pret DCV garām vienam dejotājām, kamēr nonāk blakus nākamajam sava pāra vai nepāra skaita pāriniekam (2.zīm II pārtrauktā līnija).  
9. - 16.t. Atkārti 1. - 8. t. darbību. 16.t. beigās puiši paliek dārziņa iekšpusē, bet meitas ārpusē, viens otram blakus.

### Trešais gājiens – Sekošana

(1 / 16 t.)

1.kustība

1. - 4.t. “Pirmie” pāri dejo uz dārziņa centru - puisis un meita aiz viņa. “Otrie” pāri dejo prom no dārziņa - meita un puisis aiz viņas (3.zīm). 3. - 4.t. laikā izpildot lēno polku, visi dejotāji atgriežas ½ griezienu pa labi.  
5. - 8.t. Visi pāri izpildot 1.kustību, atgriežas dārziņā.



9. - 12. t. „Pirmie” pāri dejo prom no dārziņa – meita un puisis aiz viņas. „Otrie” pāri dejo uz dārziņu vidū – puisis un meita aiz viņa. 11. - 12.t. laikā izpildot lēno polku, visi dejojotāji apgriežas ½ griezienu pa labi.
13. - 16. t. Izpildot 1.kustību visi pāri atgriežas dārziņā. 15. - 16.t. laikā izpildot lēno polku, dejojotāji nostājas ar seju pret seju – meitas pret DCV, puīši DCV.

### Ceturtais gājiens – Vija

(II / 16 t.)

1. - 4. t. Meitas sākot ar kreiso kāju un virzoties pa kreisi – prom no dārziņa un pret DCV - lēnās polkas solī uzsāk gājienu. 1.t. beigās nonāk savam pāriniekam pie labā pleca. 2.t.beigās nonāk nākamā puīša priekšā. 3.t.beigās – pie šī puīša kreisā pleca. 4.t.beigās nākamā puīša priekšā (*pirmā meita – priekšā pirmajam puisim, otrā meita – otrajam puisim.*)
5. - 8. t. Puīši sākot ar kreiso kāju un virzoties pa kreisi – uz dārziņa centru un DCV – lēnās polkas solī uzsāk gājienu. 5.t.beigās nonāk savai jaunajai pāriniecei pie labā pleca. 6.t.beigās nonāk nākamās meitas priekšā. 7.t.beigās – pie šīs meitas kreisā pleca. 8.t.beigās – nākamās meitas priekšā (*pirmais puisis – pirmās meitas priekšā, otrais puisis – otrās meitas priekšā.*)
9. – 16 t. Visi dejojotāji uzsāk lēnās polkas soli ar kreiso kāju un virzās pa kreisi. Meitas prom no dārziņa un pret DCV, puīši uz dārziņa centru un DCV. 9.t. beigās dejojotāji sastopas ar labajiem sāniem. 10.t. beigās ar nākamā pāra dejojotāju viens pret otru. 11.t. beigās ar šī paša dejojotāja kreisajiem sāniem. 12.t. beigās ar nākamā pāra dejojotāju viens pret otru. 13.t. beigās ar šī paša dejojotāja labajiem sāniem. 14.t. beigās ar nākamā pāra dejojotāju viens pret otru. 15.t. beigās ar šī paša dejojotāja kreisajiem sāniem. 16.t. beigās jānostājas ar sava pāra (*pirmais vai otrais*) dejojotāju dārziņā – zēni ārpusē, meitas iekšpusē ar skatu pret DCV.

### Piektais gājiens – Puīši „prom”

(1 / 16 t.)

1.kustība

1. - 16. t. Dejojotāji izpilda pirmo gājienu pret DCV, šoreiz puīši izpilda pirmā gājiena meitas kustības un meitas izpilda puīšu kustības.

### Sestais gājiens – „Do-Si-Do”

(I / 16 t.)

1.kustība

1. - 16. t. Atkārto 2. gājienu. Šoreiz meitas uzsāk kustību no dārziņa iekšpusē, bet puīši no ārpuses. 16.t. beigās meitas paliek dārziņa iekšpusē, bet puīši ārpusē.

### Septītais gājiens – Sekošana un dārziņi

(I / 32 t.)

1.kustība

1. - 4. t. “Pirmie” pāri dejo uz dārziņa centru - meita un puisis aiz viņas seko. “Otrie” pāri dejo prom no dārziņa - puisis un meita aiz viņa seko. 3. - 4.t. laikā izpildot lēno polku, visi dejojotāji apgriežas ½ griezienu pa labi.
5. - 8. t. Visi pāri izpildot 1.kustību, atgriežas dārziņā.



9. - 16. t. „Pirmie” un „otrie” pāri sadodas mazos dārziņos un griežas divas reizes pret DCV.  
17. – 20. t. „Pirmie” pāri dejo prom no dārziņa – puisis un meita aiz viņa. „Otrie” pāri dejo uz dārziņu vidū – meita un puisis aiz viņas. 19. - 20.t. laikā izpildot lēno polku, visi dejojotāji apgriežas ½ griezienu pa labi.  
21. – 24. t. Visi pāri izpildot 1.kustību, atgriežas dārziņā.  
25. – 32. t. „Pirmie” un „otrie” pāri sadodas mazos dārziņos un griežas divas reizes DCV. 32.t. beigās visi pāri nostājas dārziņā, ar skatu pret centru. Meita puisim pie labajiem sāniem, sadod iekšējās rokas un ieliec elkoņus uz agšu, brīvās rokas sānos (šāds roku satvēriens jāatstāj līdz dejas beigām, kad norādīts, kad jābūt sadotām iekšējām rokām).

### Astotais gājiens – Vietu maiņa

(II / 16 t.)

1. - 2. t. Visiem pāriem astotā gājiena laikā ir sadotas iekšējās rokas. “Pirmie” pāri ar vienas lēnās polkas soli, sākot ar labo kāju, dejo ieslīpi pa kreisi uz dārziņu centru (pret DCV). „Otrie” pāri stāv dārziņā.  
3. - 4. t. “Pirmie” pāri ar otru lēnās polkas soli, sākot ar kreiso kāju, ieslīpi pa kreisi (pret DCV) iedejo atpakaļ dārziņā – nākamā „Pirmā” pāra vietā. Nostājas ar skatu prom no centra. „Otrie” pāri stāv dārziņā.  
5. - 8. t. “Otrie” pāri atkārto 1. - 4.darbības. „Pirmie” pāri stāv dārziņā.  
9. - 12. t. “Pirmie” pāri ar vienu lēnās polkas soli, sākot ar labo kāju, dejo ieslīpi pa labi prom no dārziņa (pret DCV). Ar otru lēnās polkas soli, ieslīpi pa labi (pret DCV) iedejo atpakaļ dārziņā – nākamā „Pirmā” pāra vietā. Nostājas ar skatu pret centru. „Otrie” pāri stāv dārziņā.  
13. - 16. t. “Otrie” pāri atkārto 9. - 12.t. darbības.

### Devītais gājiens - Dalīšanās

(I / 16 t.)

1.kustība

1. - 4. t. “Pirmie” pāri ar 1.kustības 1. - 2.t. soļiem dejo uz dārziņa centru un atlaiž rokas. Ar 1.gājiena 3. - 4.t. soli meitas dejo pa labi (DCV) uz nākamā „pirmā” pāra vietu DCV, puisī pa kreisi (pret DCV) uz nākamā „pirmā” pāra vietu pret DCV, pusceļā satiekoties ar pretim dejojošā dejojāja kreisajiem sāniem. Pāri nostājas ar skatu prom no centra un sadod iekšējās rokas. „Otrie” pāri stāv dārziņā. (4. zīm. I)  
5. - 8. t. “Otrie” pāri atkārto 1. - 4.t. darbības. „Pirmie” pāri stāv dārziņā.  
9. - 12. t. “Pirmie” pāri ar 1.kustības 1. - 2.t. soļiem dejo prom no dārziņa un atlaiž rokas. Ar 1.gājiena 3. - 4.t. soli meitas dejo pa labi (pret DCV) uz savu sākuma vietu, kur tika uzsākts devītais gājiens, puisī dejo pa kreisi (DCV) uz savu sākuma vietu, pusceļā satiekoties ar pretim dejojošā dejojāja kreisajiem sāniem. Pāri nostājas ar skatu uz centru un sadod iekšējās rokas. „Otrie” pāri stāv dārziņā (4.zīm II).  
13. - 16. t. “Otrie” pāri atkārto 9. - 12.t. darbības. „Pirmie” pāri stāv dārziņā. 16.t. laikā „Pirmie” pāri pagriežas pa kreisi pret „otrajiem” pāriem (skats pret DCV, meitas dārziņa iekšpusē, puisī ārpusē). „Otrie” pāri satiekas savās vietās un pagriežas pa labi pret „pirmajiem” pāriem (skats DCV, meitas dārziņa ārpusē, puisī iekšpusē).



### Desmitais gājiens – Pāru vija

(II / 8 t.)

1. t. „Pirmie” pāri sākot ar labo kāju ar vienu lēnās polkas soli dejo ieslīpi pa labi (pret DCV) uz dārziņa centru, „otrie” - ieslīpi labi (DCV) prom no dārziņa. Takts beigās pāriem jānonāk blakus (puišiem – kreisie sāni blakus). *Pirmās* meitas saskatās dārziņa centrā un pamāj ar galvu viena otrai, „otrās” skatās uz skatītāju pusi (prom no centra) un pamāj ar galvu, puiši pamāj viens otram.
2. t. „Pirmie” pāri, sākot ar kreiso kāju un ieslīpi pa kreisi (pret DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo prom no dārziņa centra, „otrie” pāri, sākot ar kreiso kāju un ieslīpi pa kreisi (DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo uz centru. Takts beigās pāriem jānonāk ar nākamo pāri vienam pret otru un jāpamāj ar galvu pretī stāvošam pārim.
3. t. „Pirmie” pāri, sākot ar labo kāju un ieslīpi pa kreisi (pret DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo prom no dārziņa, „otrie” pāri, sākot ar labo kāju un ieslīpi pa kreisi (DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo uz dārziņa centru. Takts beigās pāriem jānonāk blakus (meitām – labie sāni blakus). *Pirmie* puiši skatās uz skatītāju pusi (prom no centra) un pamāj ar galvu, *otrie* puiši saskatās dārziņa centrā un pamāj ar galvu viens otram, meitas pamāj viena otrai.
4. t. „Pirmie” pāri, sākot ar kreiso kāju un ieslīpi pa labi (pret DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo uz dārziņa centru, „otrie” pāri, sākot ar kreiso kāju un ieslīpi pa labi (DCV), ar vienu lēnās polkas soli dejo prom no centra. Takts beigās pāriem jānonāk ar nākamo pāri vienam pret otru un jāpamāj ar galvu pretī stāvošam pārim.
5. – 8. t. Atkārti 1. - 4.t. darbības. 8.t. laikā, izpildot lēno polku pāri nostājas blakus viens otram, meitas apgriežas  $\frac{1}{2}$  griezienu pa labi. Puišiem skats uz dārziņa centru, meitām prom no dārziņa. Visi dejojotāji sadod rokas un ieliec elkoņos uz augšu.

### Vienpadsmitais gājiens – Kamoliņš / noiešana

(I / 32 t.)

1.kustība

1. - 32. t. Izvēlas, kura meita vadīs kamoliņu, šai meitai brīvā roka sānos. Meitas sāk ar kreiso kāju, puiši ar labo. DCV sāk tīt kamoliņu. Atkarībā cik daudz pāri dejo, izrēķina, kad kamoliņš jātin vaļā (pret DCV), lai līdz mūzikas beigām visi pāri paspēj nodejot no skatuves.

## KUSTĪBAS APRAKSTS

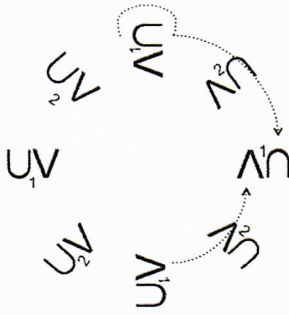
1.kustība

Kustību izpilda 4 t.

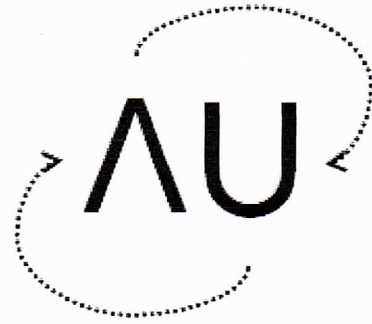
1. - 2. t. Divi “slinkās” polkas soļi.
3. - 4. t. Viens lēnās polkas solis.



### ČUKAI, ŅUKAI



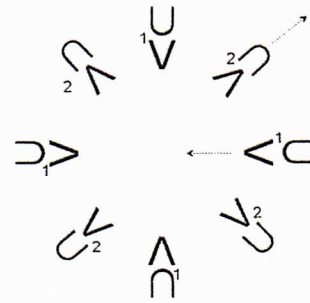
1. zīm.



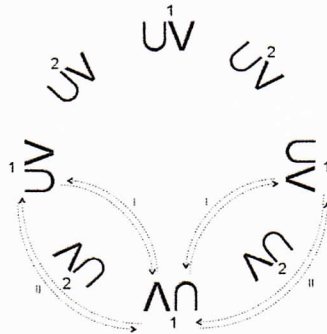
2. zīm. I



2. zīm. II



3. zīm.



4. zīm.