

ČETRPĀRU DEJA

Lidijas Āboliņas choreogrāfija.

Choreogrāfēta 1950.g., godalgota 1976.g. Jaundeju uzvedumā 6. Latviešu dziesmu svētkos Toronto, Kanādā.

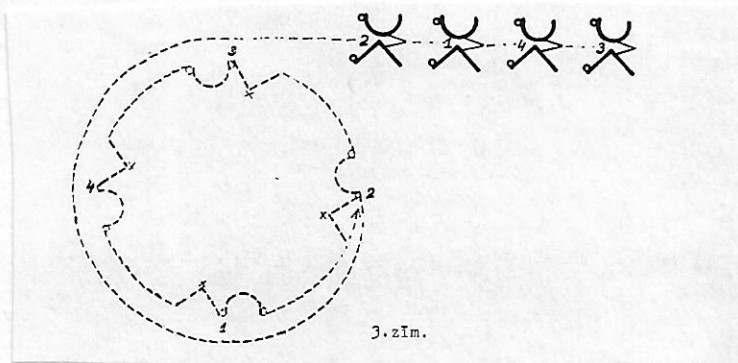
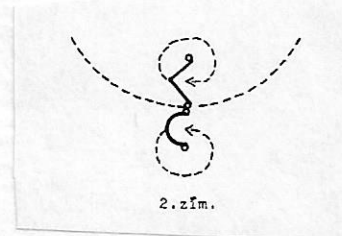
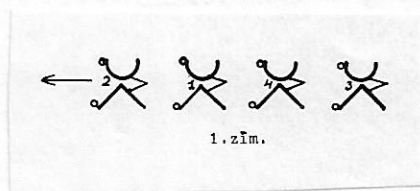
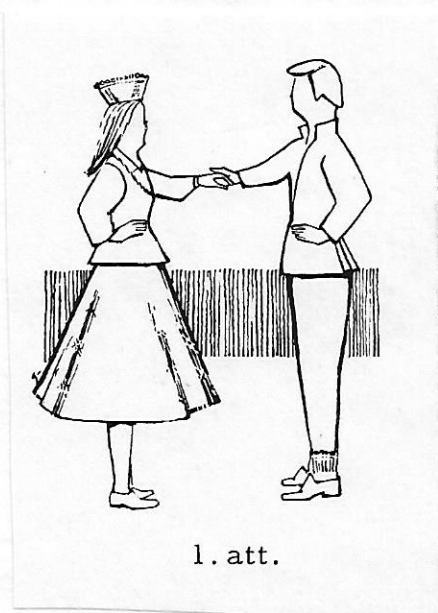
Deja 4 pāriem.

Sākuma stāvoklis

Dejotāji nostājas viens otram pretī skatuves labajā pusē parastā satvērienā, rokas paceltas sānis plecu augstumā. Brīvās rokas sānos (1.att., 1.zīm.).

1) Pāru uzdejošana (I / 1.-8.t. x 2)

- 1.t.: Polkas solis, ar pagriezienu virzoties pa dejas ceļu. Puiši sāk palēcienā ar kreiso, meitas ar labo kāju (pagriež muguras). Rokas ar vēzienu nolaist un pacelt sānis uz priekšu.
- 2.t.: Polkas solis ar pagriezienu (puisis pretī meitai). Rokas ar vēzienu nolaist un pacelt sānis atpakaļ.
- 3.- 4.t.: Diviem polkas soļiem dejotāji, virzoties uz priekšu, apgriežas apkārt (puisis pa kreisi, meita pa labi). Griežoties apkārt, puisim un meitai abas rokas sānos (2.zīm.).
- 5.- 8.t.: Atkārto iepriekš aprakstīto 1.-4.t. darbību.
- 9.-16.t.: Atkārto iepriekš aprakstīto 1.-8.t. darbību līdz nonāk norādītās vietās (3.zīm.).



2) Meitu gājiens (I / 1.-8.t. x 4)

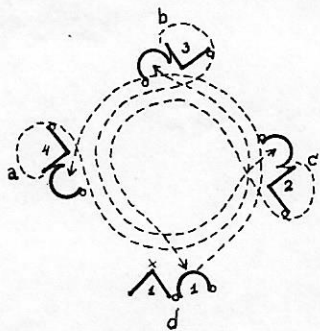
- 1.- 4.t.: Puiši stāv četrstūra grupā ar skatu uz centru, rokas krustotas pret krūtīm. Meitas dejo vidū polkas soli pa dejas ceļu garām diviem puišiem. Rokas sānos.
- 5.- 8.t.: Trešo puiši apgriež labajā elkonī četriem polkas soļiem. Meitai brīvā roka sānos, puisim pacelta sānis.
- 9.-16.t.: Meitas turpina gājienu un griezienu elkonī ar nākošo puiši.
- 1.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. darbību divas reizes līdz nonāk pie sava puiša (4.zīm.-a,b,c,d ir norādīts 1. pāra meitas gājiens, griežot elkonī 4., 3., 2. un 1. puiši).

3) Galops uz vidu, pāru maiņa (I / 1.-8.t. x 2)

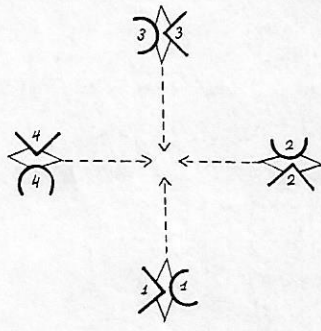
- 1.- 2.t.: Dejojāji galopa satvērienā dejo trīs galopa soļus uz centru (5.zīm.). 2.t. beigās pagriežas: puiši pa kreisi, meitas pa labi (6.zīm.).
- 3.- 4.t.: Mainītie pāri dejo trīs galopa soļus no centra uz āru un 4.t. beigās pieliek iekšējo kāju pie ārējās (7.zīm.).
- 5.- 6.t.: Galops uz vidu. 6.t. beigās dejojāji pagriežas pret savu pāri.
- 7.- 8.t.: Sadodas galopa satvērienā un dejo trīs galopa soļus no centra uz āru un 8.t. beigās pieliek iekšējo kāju pie ārējās.
- 9.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. aprakstīto darbību.

4) Dārziņš; pāru griešanās (I / 1.-8.t. x 2)

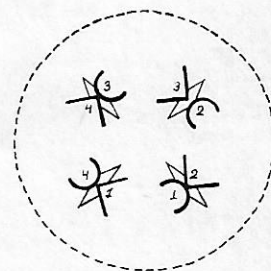
- 1.- 4.t.: Dejojāji, sadevušies rokās, veido dārziņu. Sākot ar kreiso kāju, dejo četrus polkas soļus pa dejas ceļu un nonāk pretējo pāru vietā - 1. pāris 3. pāra vietā, bet 3. pāris - 1. pāra vietā, 2. pāris - 4. pāra un 4. pāris - 2. pāra vietā (8.zīm.).



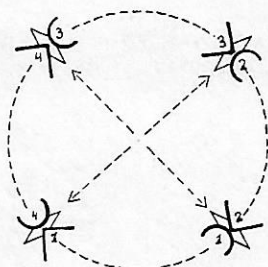
4. zīm.



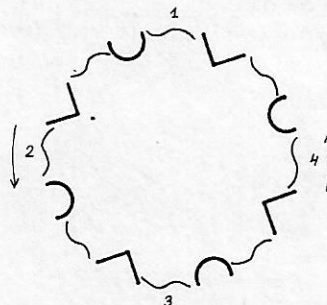
5. zīm.



6. zīm.



7. zīm.

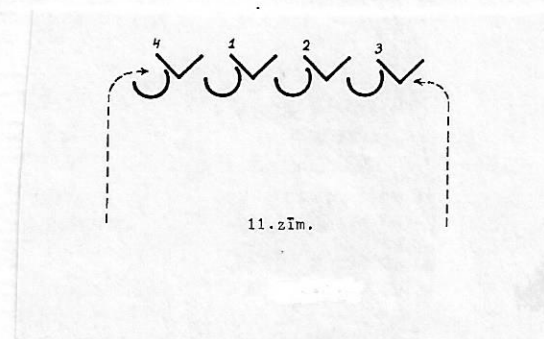
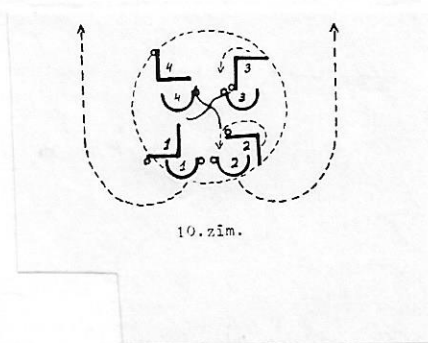
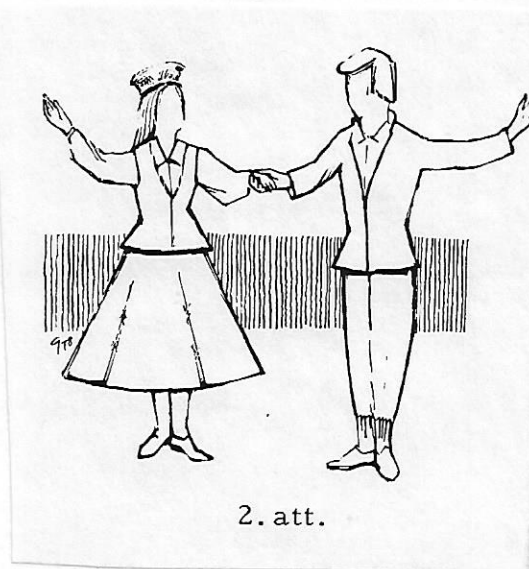
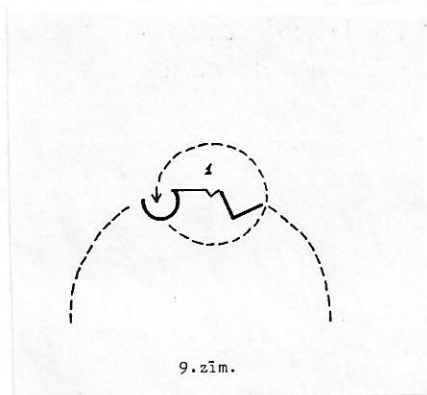


8. zīm.

- 5.- 8.t.: Pretējo pāru vietās puiši, griežoties pa kreisi uz vietas, griež meitu apkārt četriem polkas soļiem (9.zīm.). Puišim labā roka ieliekta elkonī, kreisā pacelta sānis. Meitai kreisā roka stiepta, labā pacelta sānis (2.att.).
- 9.-12.t.: Dejo četrus polkas soļus dārziņā DCV līdz sākuma vietām.
- 13.-16.t.: Četriem polkas soļiem griežas apkārt kā norādīts 9.zīm.

5) Puiši uz vidu (I / 1.-8.t. x 2)

- 1.- 8.t.: Puiši iet uz centru polkas soļiem, sākot ar kreiso kāju. Sadodas kreisās rokās, brīvās rokas paceltas sānis, un griež sudmaliņas DCV divas reizes apkārt. Meitas, rokas sānos, pagriežas pa kreisi un dejo polkas soli PDCV vienu reizi apkārt un nostājas pie sava pāra (10.zīm.).
- 9.-16.t.: Vaļējā vidukļa un plecu aptvērienā pirmais un ceturtais puišis aptveņ meitu ar kreiso roku, otrs un trešais puišis, pagriežoties pa kreisi, aptveņ meitu ar labo roku, brīvās rokas sānos. Ejoj pretējos virzienos, nostājas kā parādīts 3. attēlā (11.zīm.).



6) Meitu griešanās (I/ 1.-8.t. x 2)

- 1.- 4.t.: Meitas diviem polkas soļiem, pārejot puīšu kreisā pusē, paceļ sadotās kreisās rokas galvas augstumā. Sadotās labās rokas nolaiž sānu augstumā un saskatās ar puisi pār labo plecu. Diviem polkas soļiem dejo atpakaļ sākuma vietā, paceļ labās rokas, nolaiž kreisās un saskatās ar puisi pār kreiso plecu.
- 5.- 8.t.: Meitas zem puīšu paceltām rokām griežas četriem polkas soļiem pa labi divas reizes apkārt, pamazām virzoties uz priekšu (4.att., 12.zīm.).
- 9.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. iepriekš aprakstīto darbību.

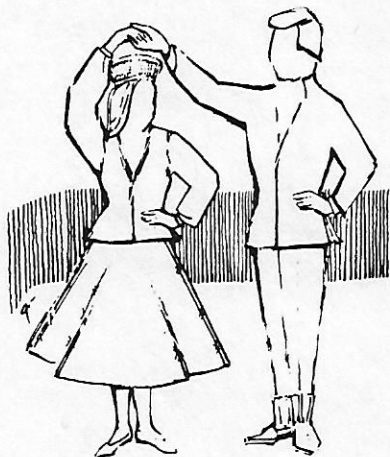
7) Divas kolonnas (I/ 1.-8.t.)

- 1.- 8.t.: Puīši parastā satvērienā astoņiem polkas soļiem dejo taisni uz nozīmētām vietām. Ceturtais un pirmais puīši aptveņ meitu ar kreiso roku un dejo astoņiem polkas soļiem uz skatuves kreiso pusi. Trešais un otrs puīši aptveņ meitu ar labo roku un dejo astoņiem polkas soļiem uz skatuves labo pusi (13.zīm.).

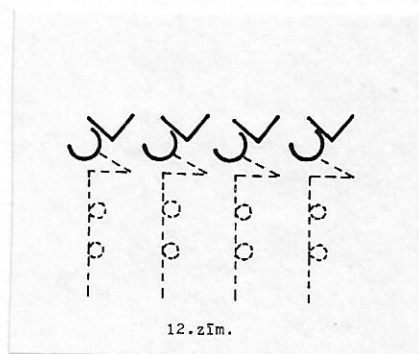
*** 8) gājienam divi varianti: A un B. Var dejojot vienu, bet ne abus. ***

8A) Galops (I/ 1.-8.t.)

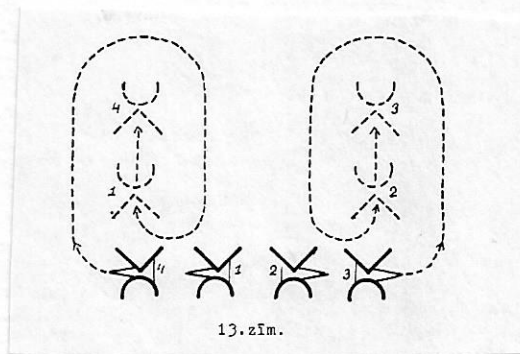
- 1.- 2.t.: Pāri galopa satvērienā dejo četriem galopa soļiem uz pretējām vietām (14.zīm., 5.att.).



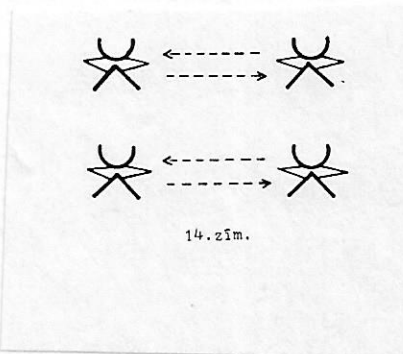
4. att.



12. zīm.



13. zīm.



14. zīm.

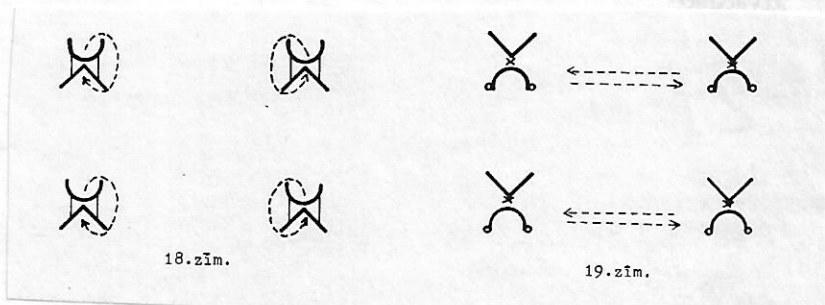
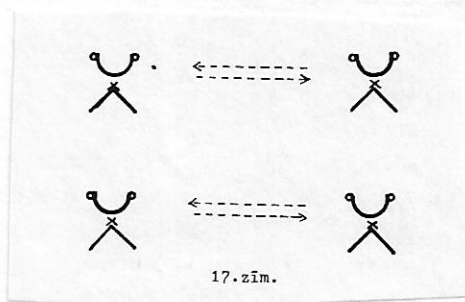
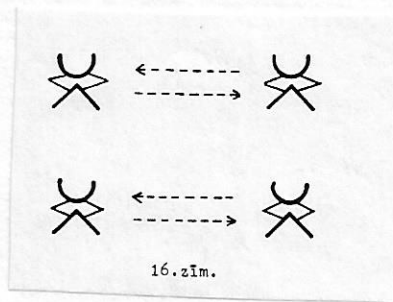
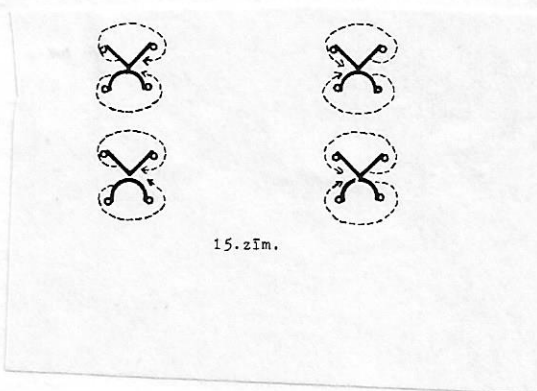


5. att.

- 3.- 4.t.: Pāri, atlaižot sadotās rokas, liek sānos un apgriežas četriem soļiem apkārt. Labās puses meitas griežas pa kreisi, puīši pa labi. Kreisās puses meitas griežas pa labi, puīši pa kreisi (15.zīm.).
- 5.- 6.t.: Pāri atkārto 1.-2.t. darbību, dejojot uz savām vietām (16.zīm.).
- 7.- 8.t.: Izpilda 3.-4.t. darbību uz pretējo pusi.

8B) Meitu celšana (I / 1.-8.t.)

- 1.- 2.t.: Meitām rokas sānos, puīšiem krustotas pret krūtīm. Meitas ar trim galopa soļiem dejo pie pretējiem puīšiem. 2.t. beigās atspēriens, abas kājas kopā un mazs pietupiens, uzliekot abas rokas puisim uz pleciem. Tajā pašā laikā arī puisim mazs pietupiens, aptverot meitu ap vidu (6.att., 17.zīm.).
- 3.- 4.t.: Puisis paceļ meitu un, griežoties uz vidu, pārceļ pretējā pusē (18.zīm.).
- 5.- 6.t.: Meitas atkārto 1.-2.t. darbību, dejojot uz savām vietām (19.zīm.).
- 7.- 8.t.: Izpilda 3.-4.t. darbību.



9) Puišu gājiens (I / 1.-8.t. x 2)

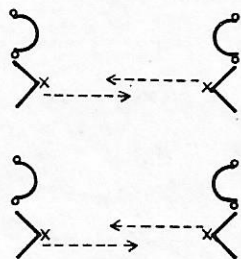
- 1.- 8.t.: Sākot gājienu, dejojāji pagriežas ar skatu uz vidu. Meitas stāv uz vietas, rokas sānos. Puiši diviem polkas soļiem dejo uz vidu, rokas krustotas pret krūtīm. Ar pretī nākošo puiši sadodas kreisās rokas (vijas satvērienā) un diviem polkas soļiem dejo apkārt, brīvās rokas paceltas sānis plecu augstumā. Dejo pie pretējām meitām, sadodas labās rokās un apdejo apkārt. Brīvās rokas puišiem paceltas sānis, meitām sānos (20.zīm.).
- 9.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. aprakstīto darbību, puišiem dejojot uz savām vietām. Gājiena beigās nostājas kā parādīts 21.zīm.

10) Meitu un puišu galops (I / 1.-8.t.)

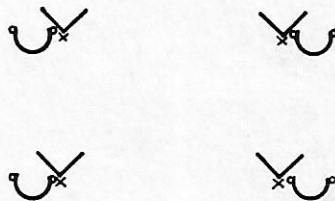
- 1.- 2.t.: Meitas trim galopa soļiem dejo uz vidu. Rokas sānos. Takts beigās pieliek ārējo kāju pie iekšējās ar uzsvaru. Puiši stāv, rokas krustotas pret krūtīm (22.zīm.).
- 3.- 4.t.: Meitas dejo uz savām vietām, bet puiši dejo galopa soli uz vidu (23.zīm.).
- 5.- 6.t.: Meitas dejo uz vidu, puiši uz savām vietām.
- 7.- 8.t.: Meitas dejo uz savām vietām. Puiši dejo uz vidu (mazākā) galopa soli un paliek divu soļu attālumā viens no otra (24.zīm.).

11) Meitu griešana (I / 1.-8.t. x 2)

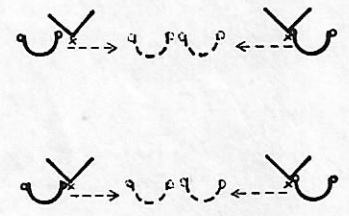
- 1.- 4.t.: Pāri sadodas parastā roku satvērienā, brīvās rokas sānos. Meitas diviem polkas soļiem iedejo vidū, sadodas pretējās rokās un zem paceltām puišu iekšējām rokām griežas četriem polkas soļiem divas reizes apkārt. Pirmā un ceturtnā meita griežas pa kreisi, otra un trešā pa labi (25.zīm.).



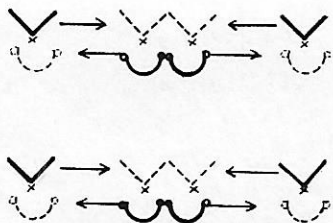
20. zīm.



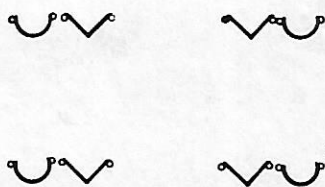
21. zīm.



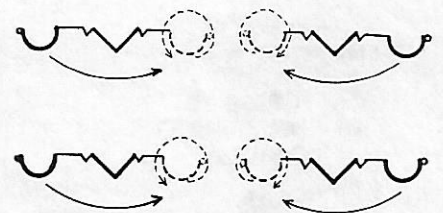
22. zīm.



23. zīm.



24. zīm.



25. zīm.

- 5.- 8.t.: Meitas dejo atpakaļ uz savām vietām un, apmainot rokas, griežas pretējā virzienā (26.zīm.).
 9.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. aprakstīto darbību.

12) Pāru griešanās (I / 1.-8.t. x 2)

- 1.- 4.t.: Pāri sadodas labo roku aptvērienā, kreisās rokas paceltas sānis plecu augstumā. Trim polkas soļiem griežas apkārt PDCV. Uz ceturto soli apgriežas atsevišķi, turot rokas gar sāniem. Griežoties puišis iet DCV, meita PDCV pie nākošā partnera (27.zīm.).
 5.- 8.t.: Pāri satveras kreiso roku aptvērienā, labās rokas paceltas sānis. Trim polkas soļiem griežas apkārt DCV, uz ceturto - katrs apgriežas atsevišķi (28.zīm.).
 9.-16.t.: Atkārto 1.-8.t. aprakstīto darbību. 16.t. beigās puiši iegriežas vidū ar skatu uz āru, rokas krustotas pret krūtīm. Meitas griežoties nostājas pretī savam puisim, rokas sānos (29.zīm.).

13) Plaukstu sasitieni, galops (I / 1.-8.t.)

- 1.- 2.t.: Puiši stāv uz vietas, rokas krustotas pret krūtīm. 1.t. meitas vienreiz sasit plaukstu atsevišķi, tad abas plaukstu sasit kopā ar saviem puišiem. 2.t. meitas izpilda divus galopa soļus DCV (nonāk pie nākamā puiša).
 3.- 8.t.: Atkārto 1.-2.t. aprakstīto darbību trīs reizes līdz nonāk pie sava puiša.

14) Nodejošana (I / 1.-8.t. x 2)

- 1.-16.t.: Latviskajā aptvērienā pāri dejo apaļo polku DCV vienu reizi apkārt un nodejo no skatuves (30.zīm.).

