

# ŽANDĀRIŅŠ

Edvīna Kalviņa choreogrāfija.

Deja 8 pāriem.

Deja choreogrāfēta ar Daugavas Vanagu Toronto nodaļas tautas deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku palīdzību. Pirmizrāde notika Čikāgā 1971.g. novembrī.

Godalgota 1978.g. Jaundeju uzvedumā 6. ASV Latviešu dziesmu svētkos Bostonā.

## Sākuma stāvoklis

Astoņi pāri nostājušies aizkulisēs (1.zīm.). Skatuves labā pusē nostājas 2.,3.,4. un 5. meita kolonnā ar skatu uz skatuves vidu, un blakus viņām kreisā pusē 7.,6.,5. un 4. puisis, arī ar skatu uz skatuves vidu.

Skatuves kreisā pusē 6.,7.,8. un 1. meita nostājas kolonnā ar skatu uz skatuves vidu, un blakus viņām kreisā pusē 3.,2.,1. un 8. puisis, arī ar skatu uz skatuves vidu.

Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, pušiem - krustotas pret krūtīm.

## 1) Uzdejošana (I/ 16 t.) - tecīņus soli

1.- 4.t.: Meitas kolonnās dejo uz skatuves vidu (2.zīm.), dodot pretimnākošām meitām ceļu pa labi (t.i., ejot garām pa kreisi), nonākot, lai 6. meita būtu blakus 5. meitai, 7. meita blakus 4., 8. blakus 3., un 1. blakus 2. (3.zīm.).

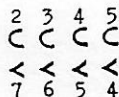
5.- 8.t.: Meitu pāri griežas divas reizes labajos elkoņos.

1.- 4.t.: Meitas griež divas titaviņas vienu reizi apkārt PDCV (1.,2.,3.,8. un 4.,5.,6.,7.).

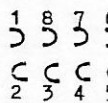
5.- 8.t.: Visas meitas dejo dārziņā PDCV, veidojot ciešu apli ar sejām pret centru (5.zīm.). Dārziņa veidošanu vada 6. meita (4.zīm.). Puši no aizkulisēm dejo uz savām stūŗa vietām (6.zīm.).



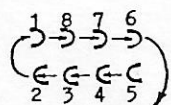
1.zīm.



2.zīm.



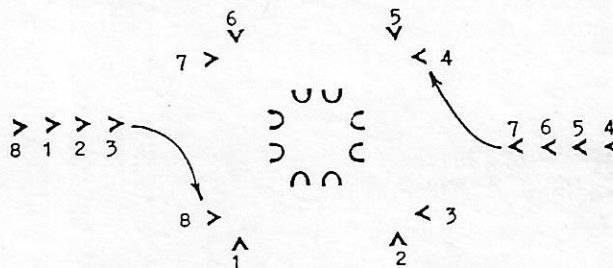
3.zīm.



4.zīm.



5.zīm.



6.zīm.

2) Puišu galops un dārziņa veidošana (II / 16 t.)

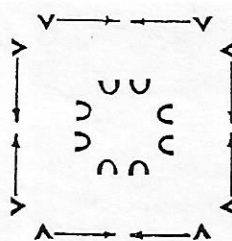
- 1.- 2.t.: Puiši dejo uz krustu galopa solī (7.zīm.).
- 3.- 4.t.: Puiši, pagriežoties viens pret otru, dejo uz vidu līdz meitu dārziņam (8.zīm.).
- 5.- 6.t.: Puiši dejo uz āru.
- 7.- 8.t.: Puiši dejo uz stūriem.
- 9.-12.t.: Meitas lēnām dejo atmuguriski uz āru polkas solī. Puiši dejo uz vidu cauri meitu dārziņam (savai partnerei pa labi) (9.zīm.), nobeidzot ar skatu uz āru savas partneres kreisā pusē (10. un 11.zīm.). 12.t. beigās puiši sadodas rokās ar meitām, bet puiši krusto labo roku pāri kreisai.
- 13.-16.t.: Visi dejo lēni uz āru. 16.t. beigās puiši griežas pa labi, pārkrustojot rokas pāri galvām, neatlaižot rokas vaļā. Visi nostājas ar skatu uz centru.

3) Vidukļa satvēriens (III / 16 t.)

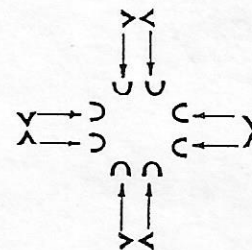
- 1.- 2.t.: Pāri griežas ar labām rokām vidukļa satvērienā (puiši ar paceltām brīvām rokām).
- 3.- 4.t.: Puiši dejo DCV pa divām vietām, griežoties vienu reizi pa labi. Meitas griežas vienu reizi pa kreisi.
- 5.- 8.t.: Dejojāji atkārti iepriekšējo darbību, puišiem nonākot pretējās vietās.
- 1.- 8.t.: Dejojāji atkārti 1.-8.t. aprakstīto darbību, puišiem nonākot vietās.

4) Meitas griežas, puišiem vija (IV / 16 t.) - tecīņus solī

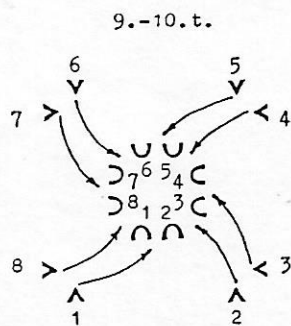
- 1.- 8.t.: Meitas dejo DCV griežoties pa labi līdz pretējām vietām. Ik pa divām taktīm meita nonāk nākošā vietā. Puiši dejo vija ap meitām DCV. Ik pa divām taktīm puisis paiet vienai meitai garām, kamēr meitas turpina savu gājienu.
- 1.- 8.t.: Meitas dejo PDCV griežoties pa kreisi līdz savām vietām. Puiši dejo vija PDCV līdz savām vietām.



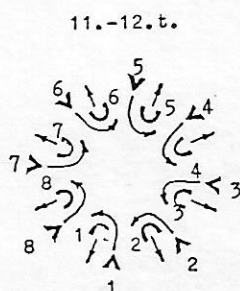
7.zīm.



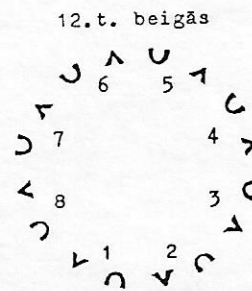
8.zīm.



9.zīm.



10.zīm.



11.zīm.

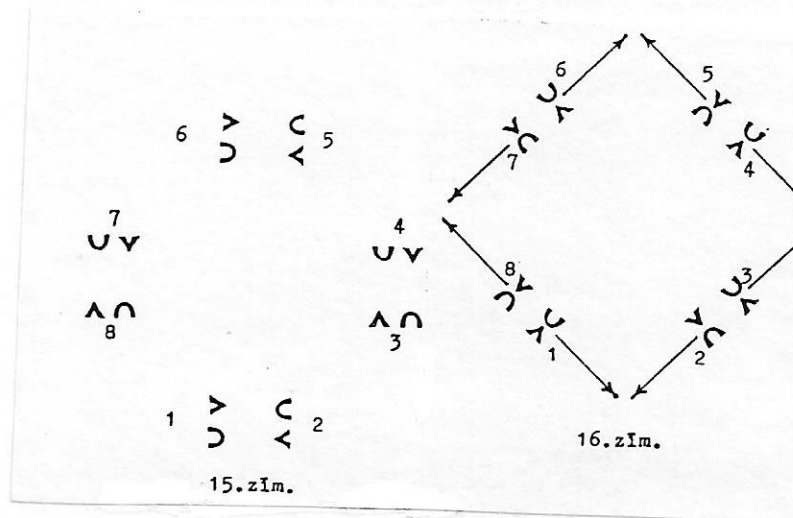
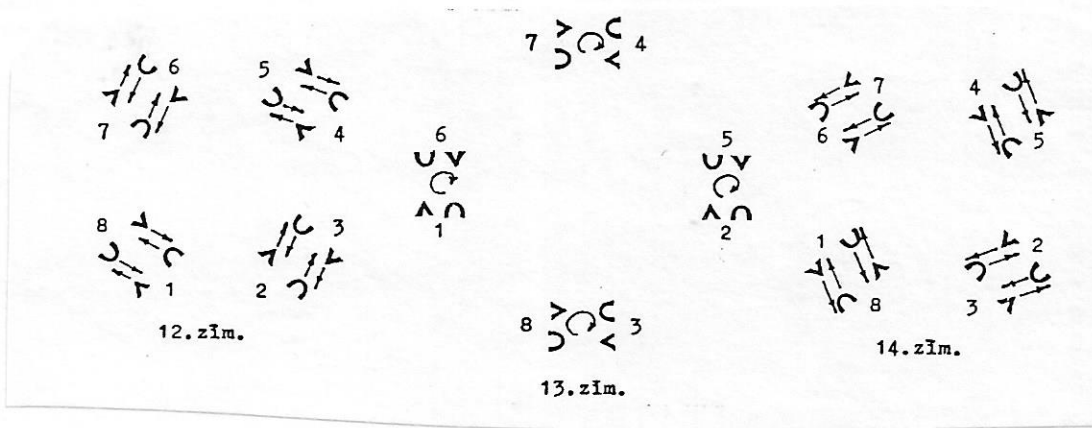
12.t. beigās

5) Šēne un sudmaliņas (V / 16 t.)

- 1.- 2.t.: Pāri soļo gājiena soli pret stūriem (12.zīm.). Caurdejošanā meitas izmainas pa vidu.
- 3.- 4.t.: Dejojāji griež sudmaliņas PDCV polkas soli (t.i., 7.pāris ar 4., 5. ar 2., 6. ar 1., 8. ar 3.) (13.zīm.), izpildot vienu veselu griezienu tā, lai dejotāji nonāktu tajās pašās vietās kurās viņi iesāka sudmaliņas.
- 5.- 6.t.: Pāri soļo uz vietām gājiena soli (14.zīm.).
- 7.- 8.t.: Pāri griežas labajos elkoņos polkas soli, puīšiem brīvās rokas paceltas sānis.
- 1.- 8.t.: Dejojāji atkārtō 1.-8.t. aprakstīto darbību ar blakus pāri (15.zīm.).

6) Galops (VI / 16 t.) - galopa soli, galopa satvērienā

- 1.- 2.t.: Visi pāri dejo uz vidu, blakus pāriem turoties cieši kopā.
- 3.- 4.t.: Visi pāri dejo uz āru.
- 5.- 6.t.: Galops pret stūru pāriem.
- 7.- 8.t.: Galops uz āru (16.zīm.).
- 1.- 2.t.: Galops pret stūru pāriem.
- 3.- 4.t.: Galops uz āru.
- 5.- 6.t.: Galops uz vidu.
- 7.- 8.t.: Galops uz vietām.



7) Kamoliņa tišana, rindu veidošana (I / 16 t.) - tecīņus solī

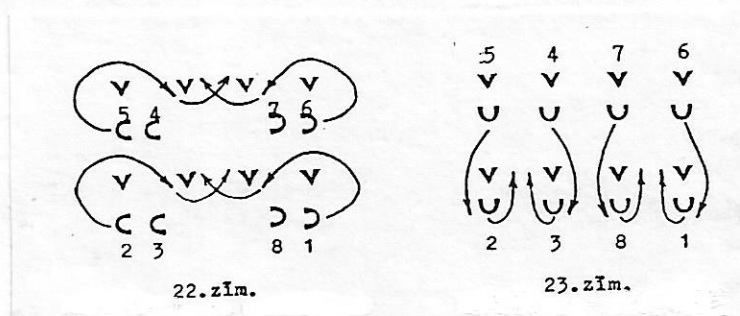
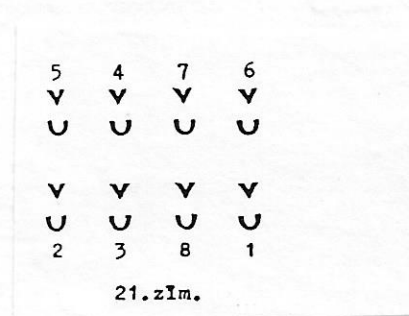
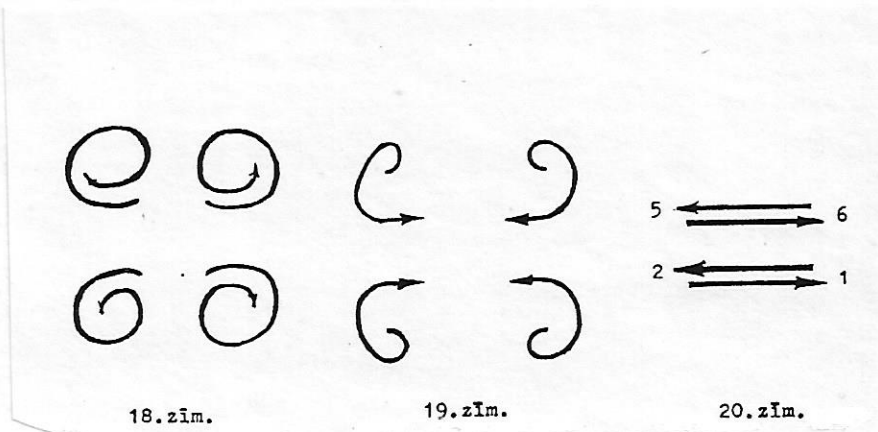
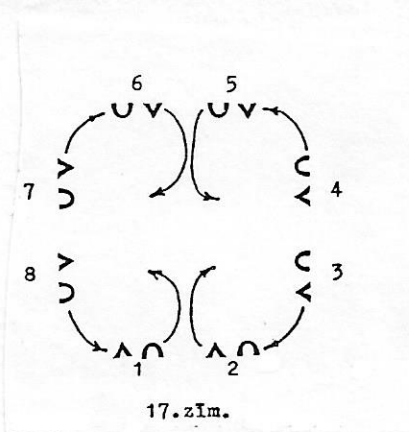
- 1.- 4.t.: Stūru pāri izveido četrus aplūšus (17.zīm.), gala dejotājiem brīvās rokas sānos, pārējiem - sadotas. 1. un 8., 4. un 5. pāris dežo DCV, bet 2. un 3., 6. un 7. dežo PDCV.
- 5.- 8.t.: Dejotāji tin kamoliņus katrā stūrī (18.zīm.).
- 1.- 4.t.: Kamoliņa vaļā tišana (19.zīm.).
- 5.- 8.t.: Pāri veido rindas: 1. un 6. pāris vada savu rindu uz skatuves labo pusi, 2. un 5. - uz kreiso (20.zīm.). Meitas nostājas puīšiem priekšā; visiem skats pret skatītājiem (21.zīm.).

8) Astoņnieks (II / 16 t.) - polkas solī

- 1.- 8.t. x 2: Puīši paceļ un sadod rokas, veidojot vārtus. Brīvās rokas sānos. Meitas dežo astoņnieku ap puīšiem (22.zīm.), nonākot gājiena sākuma vietās.

9) Meitu gājiens (III / 16 t.) - polkas solī

- 1.- 2.t.: Aizmugures meitas dežo uz priekšu; priekšējās meitas - uz aizmuguri (23.zīm.).
- 3.- 4.t.: Meitu pāri griežas kreisajos elkoņos.
- 5.- 8.t.: Meitas griežas labajos elkoņos ar puīšiem (t.i., 5. meita ar 2. puīsi utt.) (23.zīm.).
- 1.- 4.t.: Meitas griežas kreisajos elkoņos ar puīšiem.
- 5.- 6.t.: Meitu pāri griežas labajos elkoņos.
- 7.- 8.t.: Aizmugures meitas dežo uz priekšu; priekšējās meitas - uz aizmuguri (23.zīm.).

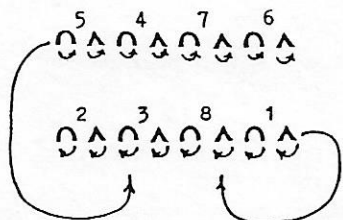


10) Rindas gājiens (IV / 24 t.) - tecīņus soli

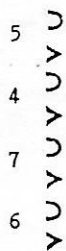
- 1.- 8.t.: Pāri pagriežas pret skatuves dibenplānu: aizmugures rindas dejotāji griežas pa kreisi, priekšējās rindas - pa labi (24.zīm.). Dejotāji sadod rokas. 1. puisis un 5. meita vada savas attiecīgās rindas, dejo uz skatuves priekšplānu, tad uz dibenplānu (25.zīm.).
- 1.- 2.t.: Rindas dejotāji dejo sadotām rokām taisni uz vidu.
- 3.- 4.t.: Puiši atstāj meitas vidū un paši rindās sadodas rokās un dejo atmuguriski. Meitas griežas vienu reizi labajos elkoņos (5. un 1., 4. un 8. utt.).
- 5.- 8.t.: Puiši griežas labajos elkoņos, brīvās rokas paceltas (1. un 8., 3. un 2., 6. un 7., 4. un 5.). Meitas griež tītaviņas vienu reizi apkārt PDCV (1., 8., 4., 5. un 3., 2., 6., 7.).
- 1.- 2.t.: Puiši sadod rokas un rindās dejo uz vidu. Meitu pāri griežas vienu reizi labajos elkoņos.
- 3.- 4.t.: Dejotāji sadodas rokās jauktās rindās un dejo atmuguriski.
- 5.- 8.t.: Pāri griežas labās rokas vidukļa satvērienā (puiši ar paceltām brīvām rokām).

11) Tautas kadriļas gājiens (V / 16 t.)

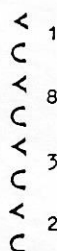
- 1.t.: Meitas iet divus soļus uz priekšu gājiena solī.
- 2.t.: Meitas apstājas un pietupstas.
- 3.- 4.t.: Meitas dodas pie pretējā puīša polkas solī.
- 5.- 8.t.: Pāri griežas kreisajos elkoņos.
- 1.t.: Puiši iet divus soļus uz priekšu gājiena solī.
- 2.t.: Puiši apstājas un paklanās viens pret otru.
- 3.- 4.t.: Puiši dodas pie pretējās meitas polkas solī.
- 5.- 8.t.: Pāri griežas labajos elkoņos, nostājoties ar skatu uz vidu (26.zīm.).



24. zīm.



25. zīm.



26. zīm.



12) Četrstūra veidošana (VI / 16 t.) - polkas soli

1.- 8.t.: 1., 8., 3. un 2. pāris pagriežas pa labi, lai skats būtu uz āru. Sekojot 2. vai 6. pārim (ar sadotām rokām), visi nonāk divās rindās (27., 28. zīm.) skatuves dibenplānā.

1.- 8.t.: Rokas atlaiž starp 3. un 8., un 4. un 7. pāriem. 4. un 3. pāris, un 7. un 8. pāris sadodas rokās. Jaunās rindas seko 2. un 1. pārim, nonākot 8 pāru pozīcijās (29.zīm.).

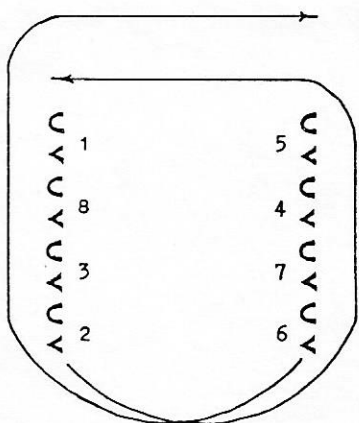
13) Nodejošana (I / 16 t.) - tecīņus soli

1.- 4.t.: Meitas dejo dārziņā DCV, nostājoties divās rindās (31.zīm.). Puiši, sekojot 1. vai 5. puisim, dejo PDCV. 5. puisis vada savu kolonnu uz skatuves labo pusi, bet 1. - uz kreiso (30.zīm.).

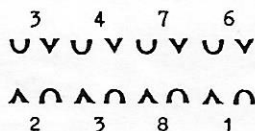
5.- 8.t.: Meitas griež divas tītaviņas vienu reizi apkārt DCV (31.zīm.). Puiši turpina dejojot taisni prom no meitām uz aizkulisēm un nodejo no skatuves.

1.- 4.t.: Meitas griežas divas reizes kreisajos elkoņos (t.i., 1. un 2., 8. un 3. utt.).

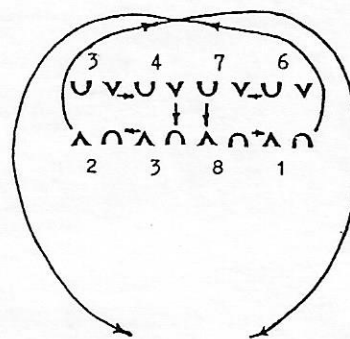
5.- 8.t.: Meitas nodejo aizkulisēs, 1. meitai vadot kolonnu pa kreisi, 5. - pa labi (32.zīm.).



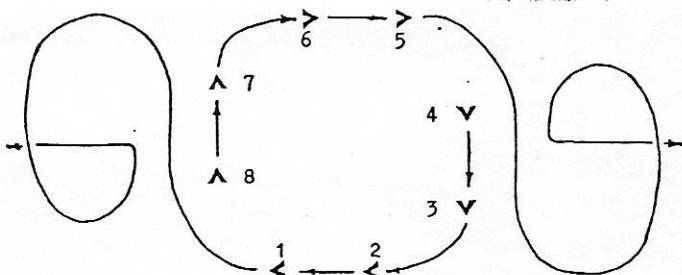
27. zīm.



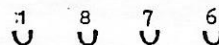
28. zīm.



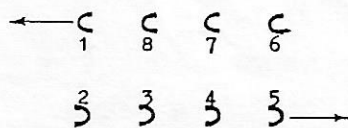
29. zīm.



30. zīm.



31. zīm.



32. zīm.