

## STARU DEJA

Edvīna Kalviņa choreografija, apraksts un mūzika. Deja choreogrāfista ar Daugavas Vanagu Toronto nodaļas tautas deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku palīdzību 1980. gada pavasarī, D.V. Teātrim Kanadā lugai "Meldermeitiņa". Pirmizrāde - 1980. gada 26. aprīlī.

Piezīmes: 1) Sākuma stāvoklis: Astoņas meitas, četri puisi, nostājušies aizkulisēs (1.zīm.).

3  
4  
5  
6

3 2 1 4  
v v v v

C<sub>2</sub> C<sub>1</sub> C<sub>8</sub> C<sub>7</sub>

1.zīm.

Kreisajā pusē visi četri puisi, rokas sānos, nostājušies ar skatu pret skatītājiem puisiu rindā (4.,1.,2.tad 3.), četras meitas (3.,4.,5.un 6.) kolonā blakus puisiem. Pārējās meitas (2.,1.,8. un 7.) atrodās labajā pusē.

2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem - krustotas pret krūtīm.

---

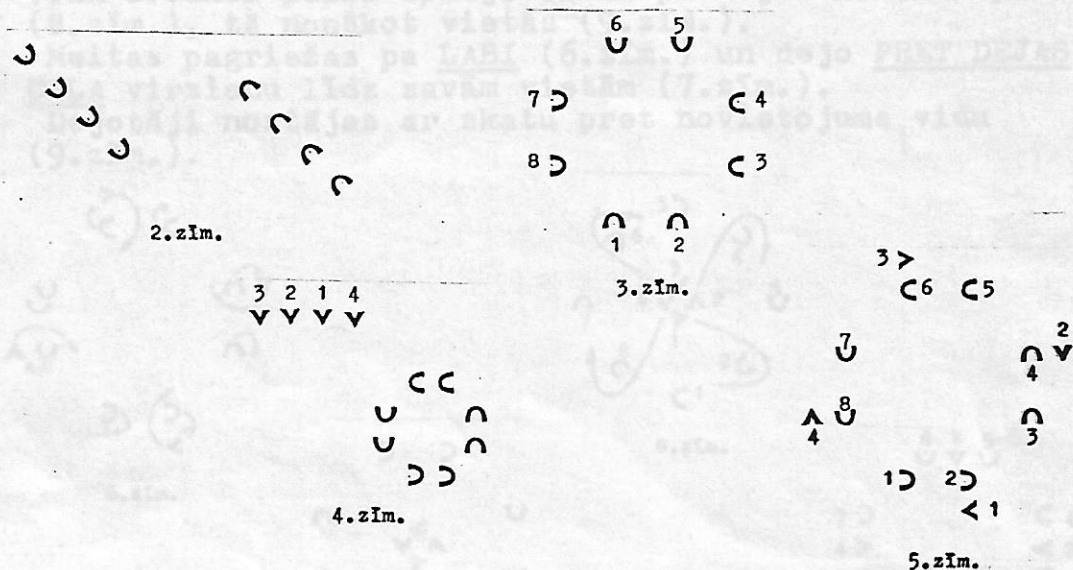
1) Meitām uzdejošana (I/8t.) - polkas solī

1.-8.t. - Meitas uzdejo kolonās (2.zīm.), izveido apli un turpina dejojot DEJAS CEĻA virzienā līdz savām vietām (3.zīm.).

---

## 2) Meitām griešanās (II/8t.) - polkas soli

1.-8.t.- Meitas dejo DEJAS CEĻA virzienā griezdamas pa LABI, gājiena beigās nonākot savās vietās. Pēc katras takts meita nonāk nākošā vietā. Kopā izpilda četrus griezienus.



## 3) Puišiem uzdejošana, meitām sudmalīņas (III/8t.)

### MEITAS:

1.-8.t. polkas solī- Meitas sadodas KREISAJĀS rokās un griež sudmalīņas DEJAS CEĻA virzienā novietojuma vidū (4.zīm.) līdz savām vietām (5.zīm.).

### PUIŠI:

1.-2.t. galopa solī, rokas sānos- Puiši izpilda četrus soļus pa KREISI (4.zīm.) dejojot meitām apkārt PRET DEJAS CEĻA virzienu.

3.-4.t. polkas solī- Puiši turpina kustību PRET DEJAS CEĻA virzienu bet griežas vienreiz pa KREISI

5.-8.t.- Puiši atkārtoti 1.-4.takts darbību nonākot pie savām vietām (5.zīm.).

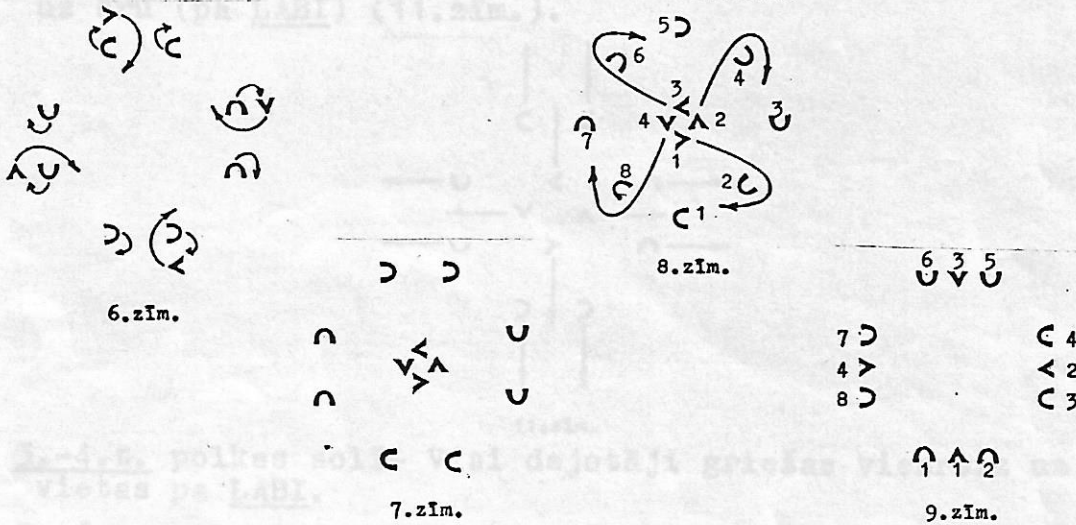
4) Puišiem sudmalīņas, meitām aplis (II/8t.) - polka

1.-8.t.- Puiši dejo starp savām meitām (6.zīm.), tad sadodas KREISAJĀS rokās novietojuma vidū un griež sudmalīņas DEJAS CEĻA virzienā divreiz apkārt (7.zīm.).

7.un 8.taktī puiši apdejo savām pirmajām meitām apkārt (8.zīm.), tā nonākot vietās (9.zīm.).

Meitas pagriežas pa LABI (6.zīm.) un dejo PRET DEJAS CEĻA virzienu līdz savām vietām (7.zīm.).

Dejotāji nostājas ar skatu pret novietojuma vidu (9.zīm.).



5) Dārziņš (I/8t.) - polkas soli

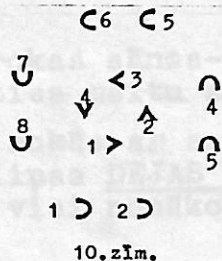
1.-8.t.- Dejotāji sadodas rokās un griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā.

6) Dubultsudmalīņas (II/8t.) - polkas soli

1.-8.t.- Puiši sadodas KREISAJĀS rokās novietojuma vidū, bet ar LABO roku satver abas savas meitas KREISAJĀS rokas un griež sudmalīņas vienreiz DEJAS CEĻA virzienā (10.zīm.).

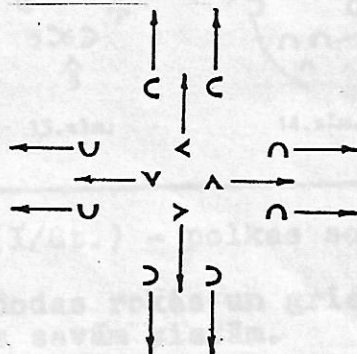
KREISI:

1.-2.t. galopa soli-  
CEĻA virzienā turpinās  
3.-4.t. Puiši rādās  
Meitas turpinās sudmalīgas  
puiši turpina galops,  
ar roku pret centru.



### 7) Galops (III/8t.)

1.-2.t. galopa soli- Visi dejotāji izpilda četrus soļus uz āru (pa LABI) (11.zīm.).



3.-4.t. polkas soli- Visi dejotāji griežas vienreiz uz vietas pa LABI.

5.-6.t. galopa soli- Visas meitas izpilda četrus soļus uz vidu (pa KREISI).

Visi puiši izpilda četrus soļus uz āru (pa LABI).

7.-8.t. polkas soli- Visi dejotāji griežas vienreiz uz vietas, meitas pa KREISI, puiši pa LABI.

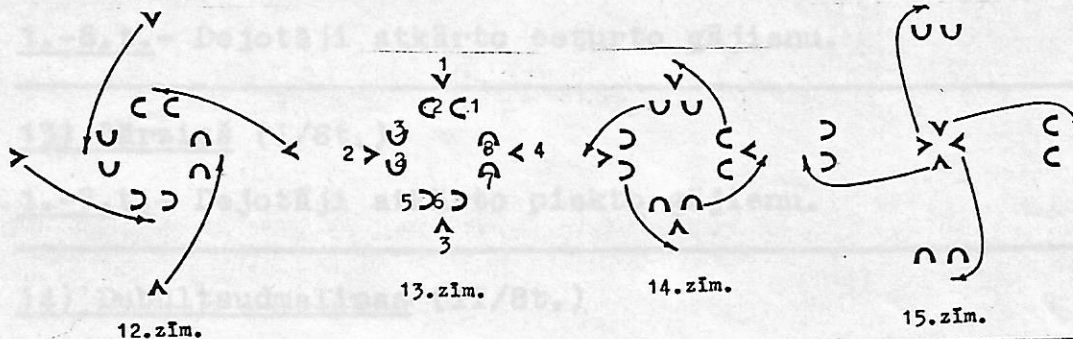
### 8) Meitām sudmalīgas, puišiem galops (II/8t.)

MEITAS:

1.-4.t. polkas soli- Meitas sadodas KREISAJĀS rokās novietojuma vidū un griež sudmalīgas DEJAS CEĻA virzienā.

PUISI:

- 1.-4.t. galopa solī, rokas sānos- Puiši dejo DEJAS CEĻA virzienā tuvinoties meitu sudmalīpām (12.zīm.).
- 5.-8.t.- Puiši sadodas rokās ar savām meitām (13.zīm.). Meitas turpina sudmalīpas DEJAS CEĻA virzienā un puiši turpina galopu, visi nonākot vietās nostājoties ar skatu pret centru.



9) Meitām dārziņš (I/8t.) - polkas solī

- 1.-8.t.- Meitas sadodas rokās un griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā līdz savām vietām.  
Puiši stāv vietās.

10) Griešanās (II/8t.) - polkas solī

- 1.-8.t.- Meitas dejo DEJAS CEĻA virzienā starp puišiem (14.zīm.) griežoties pa LABI novietojuma ārpusē un turpina gājienu līdz savām vietām.  
Puiši griežas pa KREISI un virzās uz novietojuma centru.

11) Puišiem galops, meitām sudmalīpas (III/8t.)

MEITAS:

- 1.-2.t. polkas solī- Meitas iedejo novietojuma centrā, sadodas KREISAJĀS rokās un griež sudmalīpas DEJAS CEĻA virzienā.

PUIŠI:

1.-2.t. galopa solī, rokas sānos- Puiši izpilda četrus soļus pa KREISI PRET DEJAS CEĻA virzienu (15.zīm.).  
3.-8.t.- Dejojāji turpina kā aprakstīts trešā gājienā.

---

12) Puišiem sudmalīņas, meitām aplis (II/8t.)

1.-8.t.- Dejojāji atkārto ceturto gājienu.

---

13) Dārziņš (I/8t.)

1.-8.t.- Dejojāji atkārto piekto gājienu.

---

14) Dubultsudmalīņas (II/8t.)

1.-8.t.- Dejojāji atkārto sesto gājienu.

---

15) Galops (III/8t.)

1.-8.t.- Dejojāji atkārto septīto gājienu.

---

16) Meitām sudmalīņas, puišiem galops (II/8t.)

1.-8.t.- Dejojāji atkārto astoto gājienu.

---

17) Puišiem nodejošana, meitām griešanās (II/8t.)

PUIŠI:

1.-8.t. galopa solī, rokas sānos- Puiši, ar otro puisi vadot, dejo uz KREISAJĀM aizkulisēm ar trešās gājienas kustībām, tikai šoreiz galopu dejo un griežas pa LABI.

MEITAS:

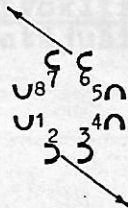
1.-8.t. polkas solī- Meitas atkārto otro gājienu.

---

18) Meitām nodejošana (II/8t.) - polkas soli

1.-4.t.- Meitas dejo aplī DEJAS CEĻA virzienā.

5.-8.t.- Meitas nodejo tanī pašā virzienā no kurienes viņas uzdejoja (16.zīm.).



16. zīm.

STARU DEJA - E. Kalviņa mūzika (1980)

L.T.D.A. numurs N-7, laiks: 2 min. 26 sek.

Mūzikas kārtība: (I, II, III, II) x 4, I, II.

I

II

III