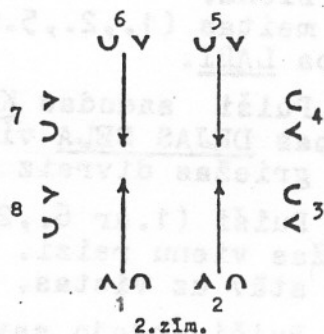
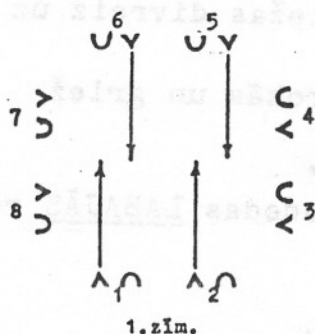


## SPĪDEKLIS

Edvīna Kalviņa choreografija, apraksts un mūzika. Deja choreografēta ar Toronto latviešu ģimnāzijas dejotāju palīdzību 1970. gada rudenī; pirmizrāde Toronto 1971. gadā. Godalgota 5.A.S.V. Latviešu dziesmu svētku Jaundeju uzvedumā, Klīvlاندē 1973. gadā.

Piezīmes: 1) Sākuma stāvoklis: Astoņi dejotāju pāri nostājušies četrstūra grupā (1.zīm.).



2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem - krustotas pret krūtīm.

---

### 1) Dārziņš (I/16t.) - gājiena solī

1.-4.t.- Dejotāji sadodas rokās un griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā.

5.-8.t.- Dejotāji sadodas groziņā (divi dārziņi, puisiem rokas sadotas pāri meitu sadotām rokām) un griež to DEJAS CEĻA virzienā.

1.-4.t.- Puiši ceļ sadotās rokas pāri meitu galvām. Meitas atlaiž rokas un sadod tās puisiem aiz muguras. Groziņu griež PRET DEJAS CEĻA virzienu.

5.-8.t.- Dejotāji, ņemot soli slīpi uz āru, izveido dārziņu un griež to PRET DEJAS CEĻA virzienu līdz savām vietām.

---

---

2) Puišu sudmalīņas (II/32t.) - polkas soli

1.-2.t.- Pirmie puiši (1.,2.,5.un 6.puisis) dejo taisni uz priekšu (1.zīm.).

3.-4.t.- Pretējie puiši sadodas KREISAJĀS rokās (1.ar 6.,2.ar 5.) un vienreiz apgriežas, brīvās rokas paceltas.

5.-8.t.- Puiši atlaiž rokas; visi četri sadodas LABAJĀS rokās novietojuma vidū un griež sudmalīņas PRET DEJAS CEĻA virzienu.

Pirmās meitas (1.,2.,5.un 6.) griežas divreiz uz vietas pa LABI.

1.-4.t.- Puiši sadodas KREISAJĀS rokās un griež sudmalīņas DEJAS CEĻA virzienā.

Meitas griežas divreiz pa KREISI.

5.-6.t.- Puiši (1.ar 6.,2.ar 5.) sadodas LABAJĀS rokās un griežas vienu reizi.

Meitas stāv uz vietas.

7.-8.t.- Puiši atdejo savās vietās.

1.-8.t.x2- Otrie pāri (3.,4.,7.un 8.) atkārti 1.-8. takts darbību.

---

3) Pērkonīša caurdejošana (III/16t.&IV/16t.) - polka

1.-2.t.- Pirmie pāri dejo pērkonīti uz priekšu (2.zīm.).

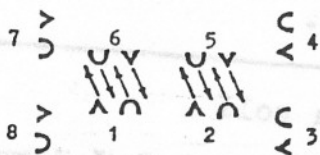
(1.t.- pārinieki izdara strauju lēcianu: puisis pa KREISI, izdarot trīs kāju piesitienus (K,L,K), meita pa LABI, izdarot trīs kāju piesitienus (L,K,L).

Sadotās rokas ar vēzienu nolaiž un paceļ sānis uz priekšu, pagriežot viens otram muguru.

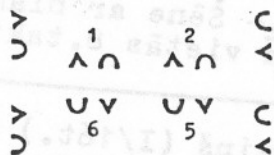
2.t.- pārinieki izdara strauju lēcianu: puisis pa LABI, meita pa KREISI, nonākot ar sejām pretī.

Sadotās rokas ar vēzienu nolaiž un paceļ sānis atpakaļ, izdarot trīs kāju piesitienus: puisis - L,K,L, meita - K,L,K.)

3.-4.t.- Pirmie pāri dejo viens otram cauri (3.zīm.).  
Meitas turot brunčus rokās dejo pa iekšpusi un  
griežas vienreiz pa LABI (vesels apgrieziena).  
Dejotāji nostājas ar muguru pret muguru (4.zīm.).



3.zīm.



4.zīm.

5.-6.t.- Pirmie pāri atkārtoti pārkonīti (1.un 2.takts),  
nonākot pretējās vietās.

7.-8.t.- Pārinieki griežas uz āru (puiši pa KREISI,  
meitas pa LABI) pusotru reizi, nostājoties ar skatu  
uz centru, meita puisim KREISAJĀ pusē.

1.-8.t.- Otrie pāri (3.,4.,7.un 8.) izmaina vietas 1.-8.  
taktī aprakstītā veidā.

1.-8.t.- Pirmie pāri atgriežas vietās ar iepriekšējo  
darbību. Sākumā puišiem lēciens ir pa LABI, meitām pa  
KREISI.

1.-8.t.- Otrie pāri atgriežas vietās iepriekš aprakstītā  
veidā.

4) Šēne (V/16t.) - gājiena solī

1.-3.t.- Visi pāri mainās vietām ar kaimiņu stūra pāri,  
puiši ejot gar ārpusi.

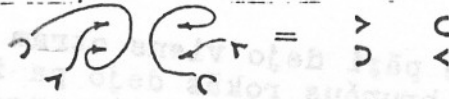
Trešā solī visi mazliet paloka galvas, it kā sveicinot  
pretimnākošo dejotāju.

4.t.- Pāru dejotāji apgriežas uz IEKŠPUSI (puiši pa  
LABI, meitas pa KREISI) ar diviem soļiem.

5.-7.t.- Pāri dodas uz vietām.

8.t.- Meita, griezdamās pa LABI puisim priekšā, nonāk  
sava partnera LABAJĀ pusē (5.zīm.).

Katrs pāris nonāk ar skatu pret blakus pāri.



5. zīm.

1.-8.t.- Šēne ar blakus pāri, dejojājiem nonākot savās sākuma vietās 8.takts beigās.

5) Dārziņš (I/16t.) - gājiena solī

1.-4.t.- Dejojāji sadodas rokās un griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā.

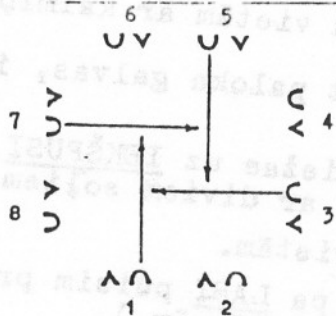
5.-8.t.- Dejojāji izveido divus dārziņus; puīši slēgtajā ārējā dārziņā turpina gājienu DEJAS CEĻA virzienā, meitas iekšējā slēgtajā dārziņā soļo PRET DEJAS CEĻA virzienu.

1.-4.t.- Puīši griež savu dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu, meitas savu - DEJAS CEĻA virzienā.

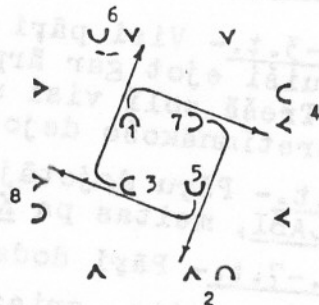
5.-8.t.- Katra meita griežas pa LABI, nonākot puīšu dārziņā blakus partnerim.  
Visi izveido dārziņu un griež to PRET DEJAS CEĻA virzienu, nonākot savās sākuma vietās.

6) Meitu gājieni (II/32t.) - polkas solī

1.-2.t.- Pirmās meitas (1.,3.,5.un 7.) dejo uz priekšu (6.zīm.).



6. zīm.



7. zīm.

3.-4.t.- Šīs meitas pagriežas pa LABI un nonāk pie pretējā puisi KREISA elkoņa (7.zīm.).

5.-8.t.- Pirmās meitas griežas ar puisiem elkoņos pusotru reizi, nostājoties stāvošām (otrajām) meitām aiz muguras.

1.-2.t.- Otrās meitas (2.,4.,6.un 8.) dejo uz priekšu. Pirmās meitas ieņem vietas blakus puisiem.

3.-4.t.- Meitas pagriežas pa KREISI un nonāk pie pretējo puisi KREISA elkoņa (2.meita pie 7.puiša, 4.pie 1., u.t.t.).

5.-8.t.- Šīs meitas griežas ar puisiem KREISAJOS elkoņos pusotru reizi, nostājoties vietās.

1.-8.t.- Otrās meitas atgriežas savās sākuma vietās, izpildot pirmo meitu darbību šī gājiena sākumā.

1.-8.t.- Pirmās meitas atgriežas savās sākuma vietās, izpildot otro meitu darbību šī gājiena sākumā.

---

7) Galops pāros (III/16t.&IV/16t.) - galopa solī un galopa satvērienā

1.-2.t.- Pirmie pāri (1.,2.,5.un 6.) izpilda četrus soļus uz vidu.

Otrie pāri (3.,4.,7.un 8.) izpilda četrus soļus uz āru.

3.-4.t.- Visi pāri izpilda četrus soļus atpakaļ uz vietām.

5.-6.t.- Pirmie pāri dejo uz vidu, kur notiek meitu apmaiņa. Ceturtais soļa laikā puisi nodod savas meitas pretējiem puisiem un saņem pretējo puisi meitas. Meitas izmaiņas laikā griežas pa LABI.

Otrie pāri dejo uz āru.

7.-8.t.- Visi pāri izpilda četrus soļus atpakaļ uz savām vietām.

1.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-8.takts darbību, izmainot meitas, lai tās nonāktu atpakaļ pie saviem partneriem.

1.-8.t.x2- Pirmie pāri izpilda otro pāru iepriekš aprakstīto darbību.  
Otrie pāri izmaina meitas iepriekš aprakstītā veidā.

---

8) Šēne (V/16t.)

1.-8.t.x2- Dejojāji atkārto ceturto gājienu.

---

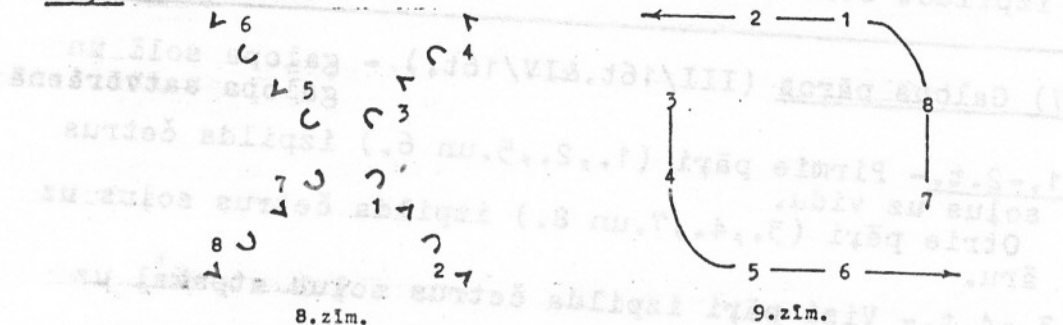
9) Dārziņš (I/16t.)

1.-8.t.x2- Dejojāji atkārto pirmo gājienu.

---

10) Spārni (II/16t.) - polkas solī un vaļējā vidukļa un plecu aptvērīenā (brīvās rokas sānos)

1.-8.t.- Pāri izveido spārnus (8.zīm.) un dejo DEJAS CEĻA virzienā.



1.-8.t.- Pāri griežas pa KREISI uz vietas un dejo spārnos PRET DEJAS CEĻA virzienu, 8.takts beigās iegriežoties pa KREISI savās vietās.

---

11) Pērkonītis un apaļa polka (III/16t.)

1.-8.t.- Visi dejo pērkonīti DEJAS CEĻA virzienā (četri sitieni) līdz pretējām vietām.

1.-8.t. polkas solī un latviskajā aptvērīenā- Dejojāji dejo apaļo polku līdz savām sākuma vietām.

Ja ir vajadzība nodejošanai, 2.un 6.pāris var ar apaļo polku vadīt pārējos nost no skatuves (9.zīm.).

---

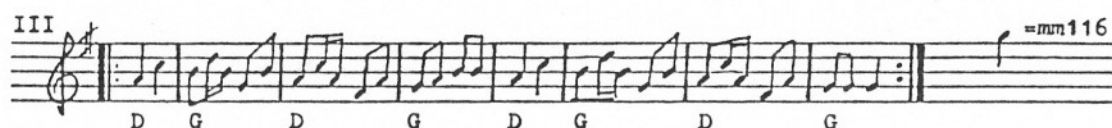
SPĪDEKLIS - E. Kalviņa mūzika (1970)

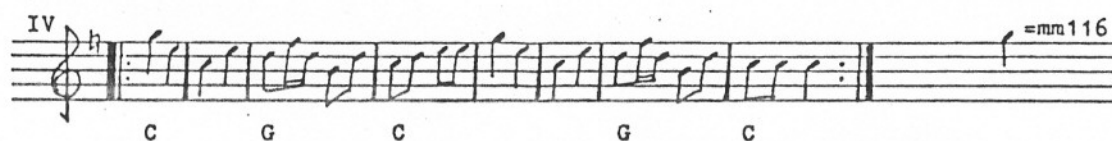
L.T.D.A. numurs C-11, laiks: 4 min. 8 sek.

Mūzikas kārtība: Ix2, IIx4, IIIx2, IVx2, Vx2,  
Ix2, IIx4, IIIx2, IVx2, Vx2,  
Ix2, IIx2, IIIx2.

I 

II 

III 

IV 

V 