



6) ASTOŅNIEKS DEJAS CEĻA VIRZIENĀ (II/16t.)

tecību soli

- 1.-4.t. - Meitas sāk dejojot mazo astoņnieku DEJAS CEĻA virzienā sākot gājieni uz iekšu.
- 5.-8.t. - Meitas atgriežas vietās ar astoņnieku.
- 1.-8.t. - Meitas izpilda astoņnieku PRET DEJAS CEĻA virzienu.

7) DEJOŠANA UZ ĀRU (I/16t.)

tecību soli

- 1.-4.t. - Meitas šūpojoties dejo uz āru.
- 5.-8.t. - Meitas griežas pa labi un atdejo šī gājien sākuma vietās.
- 1.-8.t. - Meitas atkārtο iepriekšējo.

8) LIELIE ASTOŅNIEKI (PIRMĀS IEKŠĀ, OTRĀS - ĀRĀ) (II/16t.)

tecību soli

- 1.-4.t. - Primās meitas (1.,2.,5., un 6) dejo puss cilpu DEJAS CEĻA virzienā uz iekšu. Otrās meitas (3.,4.,7. un 8.) dejo cilpu DEJAS CEĻA virzienā uz āru.
- 5.-8.t. - Meitas turpina cilpas, pirmās PRET DEJAS CEĻA virzienu ap centru, bet otrās DEJAS CEĻA virzienā līdz vietām.
- 1.-4.t. - Otrās meitas (3.,4.,7. un 8.) dejo cilpu DEJAS CEĻA virzienā uz iekšu. Primās meitas (1.,2.,5., un 6) dejo cilpu DEJAS CEĻA virzienā uz āru.
- 5.-8.t. - Meitas turpina cilpas, otrās PRET DEJAS CEĻA virzienu ap centru, bet pirmās DEJAS CEĻA virzienā līdz vietām. Visi nostājas ar skatu uz ārpusi.

9) DEJOŠANA UZ ĀRPUSI (I/16t.)

tecību soli

- 1.-4.t. - Meitas šūpojoties dejo uz āru.
- 5.-8.t. - Meitas griežas pa labi un atdejo šī gājien sākuma vietās.
- 1.-8.t. - Meitas atkārtο iepriekšējo.

10) ASTOŅNIEKS APKĀRT/NODEJOŠANA (II/16t.)

tecību soli

- 1.-4.t. - Meitas apdejo ap centru DEJAS CEĻA virzienā.
- 5.-8.t. - Meitas met cilpu uz āru PRET DEJAS CEĻA virzienu.
- 1.-4.t. - Meitas met cilpu DEJAS CEĻA virzienā dejojot prom no centru.
- 5.-8.t. - Meitas nodejo no skatuves.

L.T.D.A. numurs nav

laiks: 3 min. 50 sek.

Mūzikas kārtība: (I/16t., II/16t.) x 5

17) Sniega deja - muzika (I/16t., II/16t.) x 5

I - 17

Musical notation for 'Sniega deja' (Snow Dance) - music (I/16t., II/16t.) x 5. The notation consists of two staves, I and II, with 8 measures each. Staff I starts with a treble clef and a C chord. Staff II starts with a treble clef and an F chord. The melody in both staves is a sequence of eighth notes. Chords are indicated below the notes: C, C, C, G7, C, C, G7, C. A first ending bracket (1) covers measures 7 and 8 of staff II, and a second ending bracket (2) covers measures 7 and 8 of staff I.