

ROTA - AUSEKLĪTIS

Edvīna Kalviņa choreografija, apraksts un mūzika. Deja choreografēta 1973. gada decembrī ar Detroitas tautas deju kopas "Auseklītis" dejotāju un vadītājas L. Zarīnas palīdzību, bet pierakstīta 1974. gada martā ar Daugavas Vanagu Toronto nodaļas tautas deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku palīdzību.

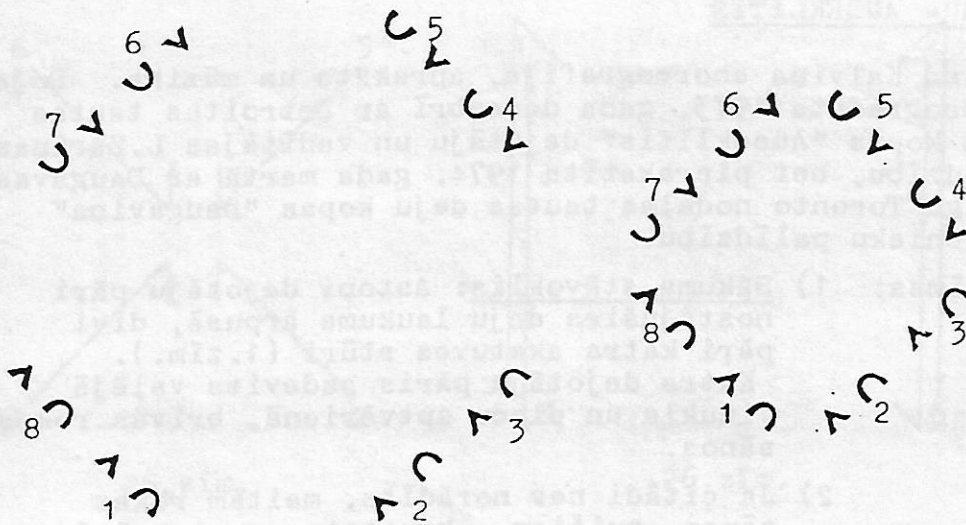
- Piezīmes:
- 1) Sākuma stāvoklis: Astoņi dejotāju pāri nostājušies deju laukuma ārpusē, divi pāri katra skatuves stūrī (1.zīm.).
Katrs dejotāju pāris sadevies vaļējā vidukļa un plecu aptvērienā, brīvās rokas sānos.
 - 2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem - krustotas pret krūtīm.
 - 3) Pirmie pāri šai aprakstā nozīme 1.,3.,5. un 7.pāris, un otrie pāri - 2.,4.,6.un 8. pāris.
 - 4) Slēgtais aptvēriens ar sadotām kreisajām rokām: - pārinieki, stāvot viens otram blakus (meita puisim pa LABI), iegriežas mazliet pa LABI, un meita savu KREISĀ pleca mugurpusi atspiež pie puisa LABĀ pleca.
Puisis tur meitas KREISO roku savā uz priekšu izstieptajā KREISAJĀ rokā, plecu augstumā.
Meitas LABO roku puisis no virspuses saņem savā LABAJĀ rokā un liek to meitas LABAJĀ sēnā.

1) Uzdejošana (I/16t.) - parastā polkas solī

1.-4.t. vaļējā vidukļa un plecu aptvērienā- Dejojāji dejo uz novietojuma centru.

Izveidojas ciešs cetrstūris (2.zīm.).

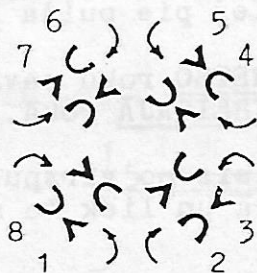
5.t.- Katrs pāris pagriežas ar vienu soli pret stūri pāri (1.pret 8.,8.pret 1.,2.pret 3.,u.t.t.) (3.zīm.).



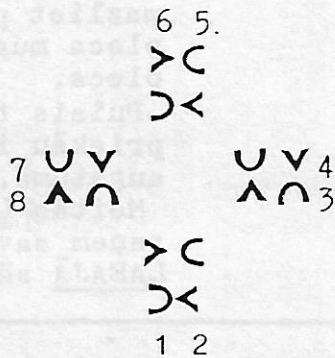
1. zīm.

2. zīm.

6.t.- Katrs pāris ar vienu soli pagriežas pret blakus pāri (1.pret 2., 2.pret 1., 3.pret 4., u.t.t.) (4.zīm.), pirmie pāri izpildot griezienu pa LABI un otrie - pa KREISI.



3. zīm.



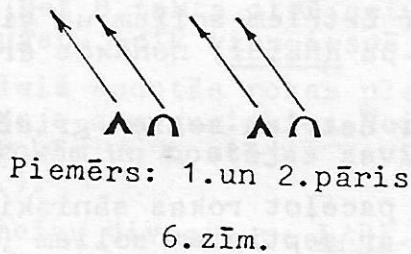
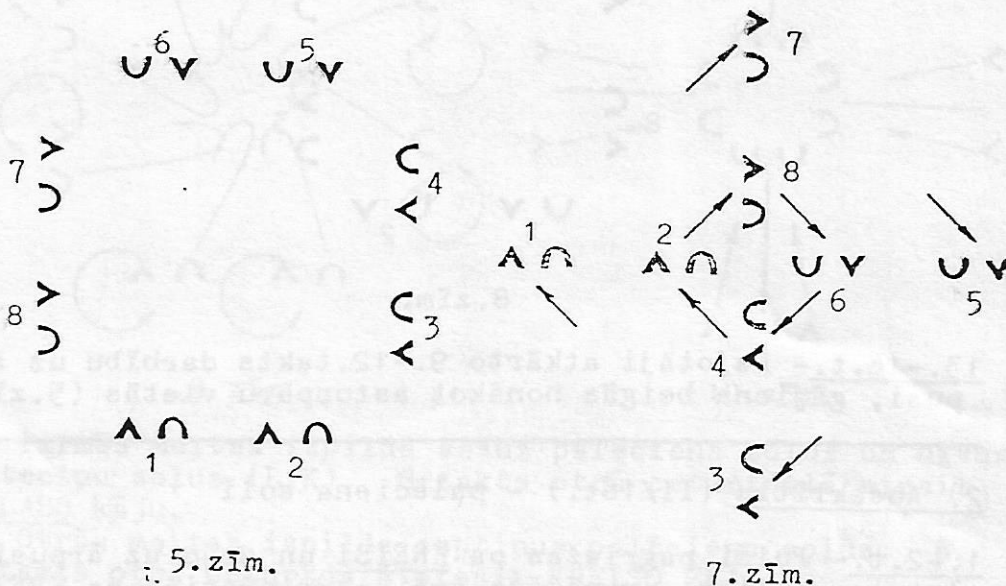
4. zīm.

7.-8.t.- Pirmie pāri izpilda vienu un vienu ceturtdaļu griezienu pa KREISI uz vietas.

Otrie pāri to pašu izpilda pa LABI.

Visi dejotāji nonāk astoņpāru četrstūrī (5.zīm.).

9.-10.t. slēgtā aptvērienā ar sadotām krēisajām rokām-
 Dejtāji izpilda divus soļus pa KREISI uz priekšu (6.
 zīm.), izveidojot sparnus (7.zīm.).

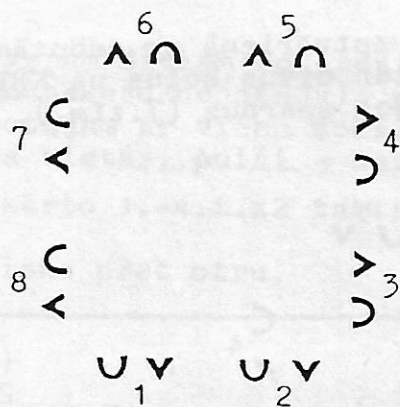


11.t.- Dejtāji ar vienu soli dejo at muguriski pa LABI
 atpakaļ uz savām vietām.

12.t.- Pārinieki paceļ sadotās KREISĀS rokas virs
 galvas (brīvās sānos).

Meitas ar vienu soli griežas pusotras reizes pa LABI.
 Puiši dejo pusapli ap savām meitām PRET DEJAS CEĻA
 virzienu.

Pārinieki nonāk savās vietās ar skatu uz ārpusi (8.
 zīm.).



8.zīm.

13.-16.t.- Dejojāji atkārtoti 9.-12.takts darbību uz ārpusi, gājiena beigās nonākot astoņpāru vietās (5.zīm.).

2) Auseklītis (II/16t.) - palēciena solī

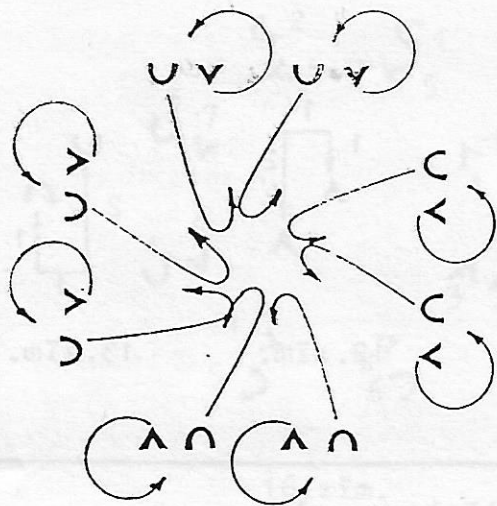
1.-2.t.- Puiši pagriežas pa KREISI un dejo uz ārpusi ar četriem soļiem, ar pēdējo soli iegriežoties pa KREISI, nostājoties ar skatu uz vidu.

Meitas dejo ar četriem soļiem uz vidu, un ar pēdējo soli iegriežas pa KREISI, nonākot ar skatu uz ārpusi (9.zīm.).

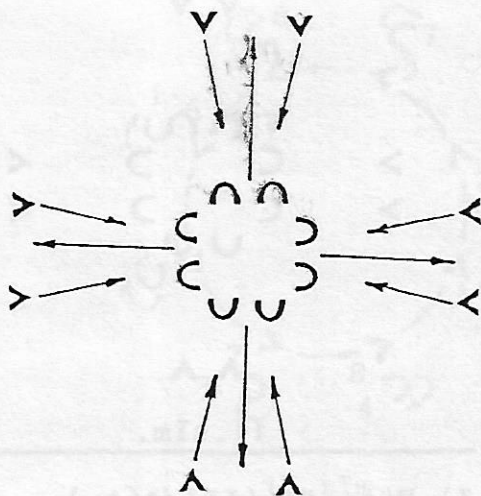
3.-4.t.- Visi ar četriem soļiem griežas pa KREISI (10.zīm.).

5.-8.t.- Puiši, paceļot rokas sāniski plecu augstumā, dejo uz centru ar septiņiem soļiem (10.zīm.). Sanākot kopā, puiši sadod rokas un izveido dārzīņu. Tuvoties centram, puiši tur sadotās rokas plecu augstumā tā, lai 8.taktī visas sadotās rokas sanāktu kopā centrā, un puiši izveidotu ciešu apli. 8.takts otrā ceturtdaļā, puiši piesit LABO kāju un strauji paceļ sadotās rokas.

Katra meita ar sev blakus stāvošo meitu (1.ar 2., 3.ar 4., u.t.t.) sadod iekšējās rokas un dejo uz ārpusi caur puišu paceltām rokām (10.zīm.).



9. zīm.



10. zīm.

Pirmās meitas izpilda sešus palēciena soļus un divus tecīņu soļus (L,K). 8 takts otrā ceturtdaļā piesit LABO kāju.

Otrās meitas izpilda septiņus palēciena soļus. 8. takts otrā ceturtdaļā piesit KREISO kāju.

Meitas virzoties uz ārpusi lēnam paceļ sadotās rokas plecu augstumā, bet 8. takts otrā ceturtdaļā strauji paceļ tās tik augstu, cik vien iespējams.

1.-2.t.- Visi nolaiž sadotās rokas plecu augstumā un ar četriem soļiem dejo atmuguriski. Meitas izdejo cauri puisi paceltām rokām un nostājas saviem partneriem priekšā (11. zīm.).

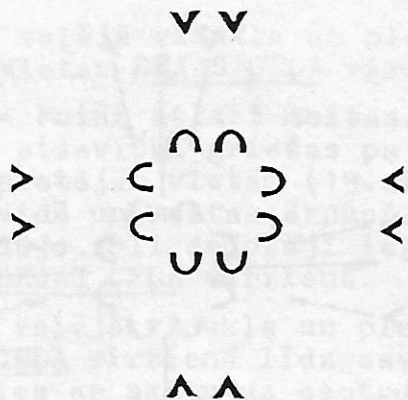
3.-4.t.- Visi griežas divreiz pa LABI.

5.-6.t.- Puiši izpilda divus soļus uz PRIEKŠU, vienu sāniski pa KREISI un vienu atmuguriski (12. zīm.).

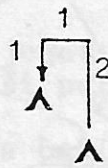
Meitas apdejo apkārt saviem puisiem DEJAS CEĻA virzienā (13. zīm.).

Dejotāji nonāk astoppāru vietās, meitas blakus puisiem, visiem skats uz centru.

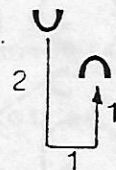
7.-8.t. vaļējā vidukļa un plecu aptvērīenā (brīvās rokas sānos)- Pāri griežas uz vietas DEJAS CEĻA virzienā.



11. zīm.



12. zīm.

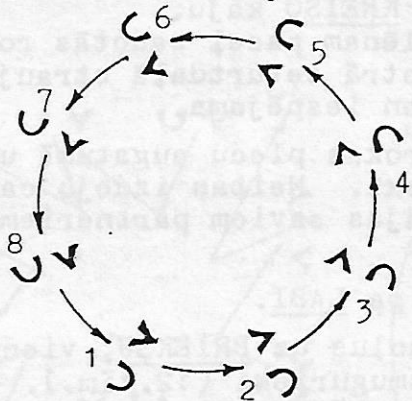


13. zīm.

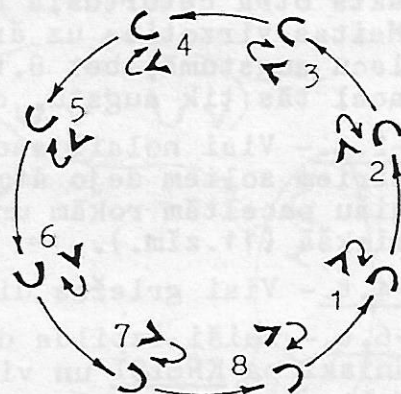
3) Ritenis (III/16t.) - palēciena solī

1.-2.t. vaļējā vidukļa un plecu aptvērīenā (brīvās rokas sānos)- Visi dejo aplī uz priekšu divas vietas DEJAS CEĻA virzienā (14.zīm.).

3.-4.t.- Puiši atlaiž meitas, griežas pa LABI un dejo atpakaļ novietojuma vidū uz savām vietām (15.zīm.).



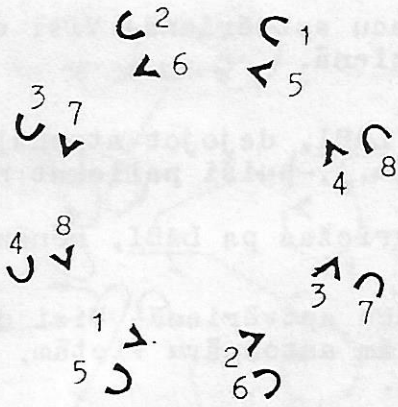
14. zīm.



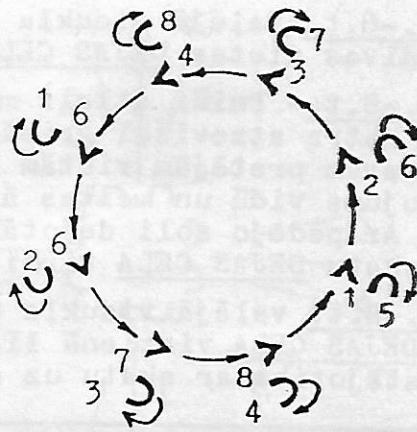
15. zīm.

Puiši ar pēdējo soli iegriežas pa LABI un nostājas ar skatu DEJAS CEĻA virzienā (16.zīm.).

Meitas dejo divas vietas DEJAS CEĻA virzienā griežoties divreiz pa LABI (15.zīm.), nostājoties ar skatu DEJAS CEĻA virzienā (16.zīm.).



16. zīm.



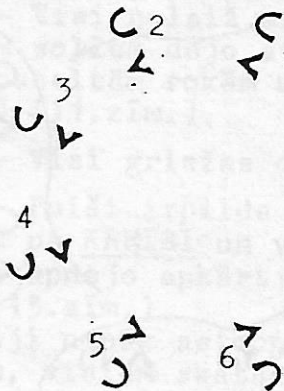
17. zīm.

1.-2.t. valējā vidukļa un plecu aptvērīenā- Jaunie pāri dežo divas vietas DEJAS CEĻA virzienā.

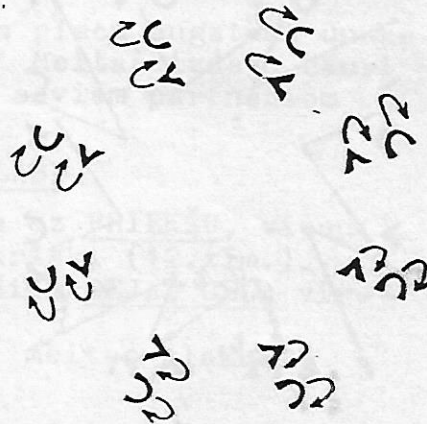
3.-4.t.- Puiši atlaiž meitas un dežo divas vietas DEJAS CEĻA virzienā, griežoties divreiz pa LABI (17.zīm.), nonākot pretējās vietās (18.zīm.).

Meitas pagriežas pa LABI un dežo atpakaļ uz pretējām vietām. Meitas iegriežas pa LABI ar pēdējo soli un nostājas ar skatu DEJAS CEĻA virzienā.

Katrs deļotājs sastop savu partneri pretējās vietās.



18. zīm.



19. zīm.

5.-6.t. valējā vidukļa un plecu aptvērēnā- Visi dejo divas vietas DEJAS CEĻA virzienā.

7.-8.t.- Puiši atlaiž meitas.

Katrs atsevišķi griežas pa LABI, dejojot atpakaļ uz savām pretējām vietām (19.zīm.), puiši paliekot novietojuma vidū un meitas ārpusē.

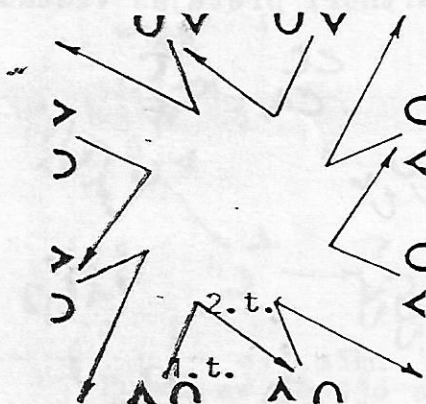
Ar pēdējo soli dejojāji iegriežas pa LABI, nonākot ar skatu DEJAS CEĻA virzienā.

5.-8.t. valējā vidukļa un plecu aptvērēnā- Visi dejo DEJAS CEĻA virzienā līdz savām astoppāru vietām, nostājoties ar skatu uz centru.

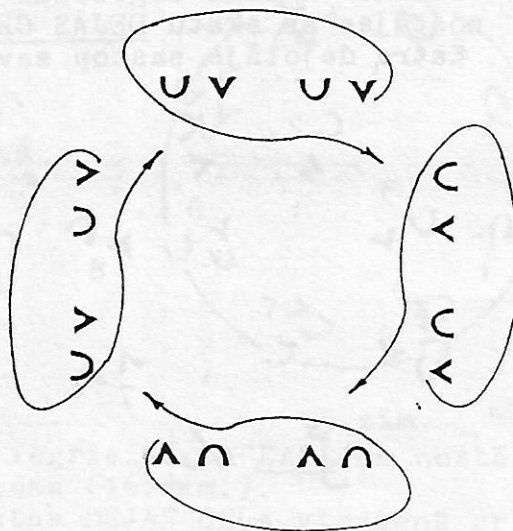
4) Litenietis (IV/16t.)

1.t. slēgtā aptvērēnā ar sadotām kreisajām rokām un parastas polkas solī- Visi dejo taisni uz centru (20.zīm.).

2.t.- Dejojāji izpilda vienu soli atmuguriski DEJAS CEĻA virzienā (20.zīm.).



20.zīm.



21.zīm.

3.-4.t. palēciena solī- Pārinieki paceļ sadotās KREISĀS rokas (brīvās sānos) un dejo "litenieti" divas vietas DEJAS CEĻA virzienā (t.i.-1.uz 3.pāra vietu, 2.uz 4., u.t.t.).

5.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-4.takts darbību.

1.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-8.takts darbību, nonākot savās vietās.

5) Dārziņi (I/16t.) - parastā polkas solī

1.-4.t.- Blakus pāri (1.un 2.,3.un 4.,u.t.t.) sadodas rokās (brīvās - sānos) izveidojot jauktu virkni.

Pirmie puīši vada viņu virkni atpakaļ DEJAS CEĻA virzienā, nonākot atpakaļ sākuma vietās (21.zīm.).

5.-8.t.- Visi dejojāji sadodas rokās un ar četriem soļiem griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA virziena līdz pretējām vietām.

9.-16.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-8.takts darbību, nonākot atpakaļ savās vietās.

6) Auseklītis (II/16t.)

1.-8.t.x2- Dejojāji atkārtoti otro gājienu.

7) Dārziņš.un vija (III/16t.) - parastā polkas solī

1.t.- Dejojāji sadodas rokās dārziņam, bet nostājas ar skatu DEJAS CEĻA virzienā.

Visi ar vienu soli dejo DEJAS CEĻA virzienā, paceļot sadotās rokas uz iekšpusi.

At to dārziņš saraujas.

2.t.- Dejojāji dejo DEJAS CEĻA virzienā nolaižot un izstiepot rokas, ļaujot dārziņam izplēsties.

3.-4.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-2.takts darbību.

1.-4.t.- Meitas pagriežas pret puīšiem, nonākot ar skatu skatu PRET DEJAS CEĻA virzienu.

Visi dejo viju.

Katrs dejotājs dejo garām diviem dejotājiem ar pirmo soli (savu partneri un nākošo dejotāju); pēc tam dejojot garām vienam dejotājam ar vienu soli.

Meitas nonāk pretējās vietās, puīši - savās.

5.-8.t.x2- Dejotāji atkārtoti 1.-4.t.x2 takts darbību, nonākot savās vietās.

Pārinieki nostājas viens pret otru.

8) Zvaigznīte (IV/16t.)

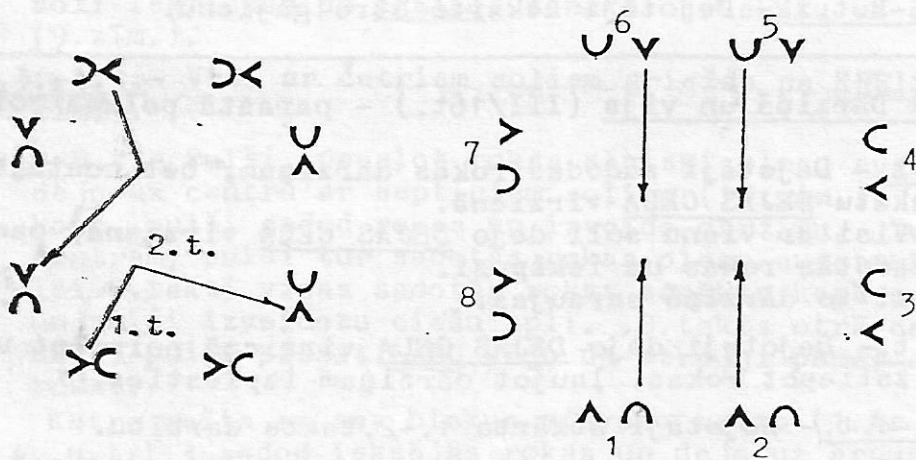
1.t. parastās polkas solī- Puīši izpilda vienu soli pa KREISI uz centru.

Meitas izpilda vienu soli aplī PRET DEJAS CEĻA virzienu, sākot ar KREISAJĀM kajām (22.zīm.).

2.t.- Puīši izpilda vienu soli pa LABI uz āru, nonākot divas vietas DEJAS CEĻA virzienā no savām sākuma vietām.

Meitas turpina dejojot PRET DEJAS CEĻA virzienu (22.zīm.), nonākot divas vietas PRET DEJAS CEĻA virzienu no savām sākuma vietām.

Dejotāji nostājas seju pret seju jaunās pozīcijās.



22.zīm.

24.zīm.

3.-4.t. palēciena solī- Visi dejotāju pāri apdejo viens otram apkārt DEJAS CEĻA virzienā, paturot iekšējo plecu pret grupas centru un nostājoties atkal ar seju pret seju (23.zīm.).

Kustību iesāk ar KREISAJĀM kājām, izpildot trīs palēciena soļus (K,L,K), bet nobeidz ar diviem tecīgu soļiem (L,K).



23.zīm.

5.t. parastās polkas solī- Puiši izpilda vienu soli DEJAS CEĻA virzienā, sākot ar LABAJĀM kājām.

Meitas izpilda vienu soli pa LABI uz centru.

6.t.- Puiši turpina dejojot DEJAS CEĻA virzienā un nonāk pretējās vietās.

Meitas izpilda vienu soli pa KREISI uz āru, nonākot pretējās vietās.

Partneri nostājas seju pret seju jaunās pozīcijās.

7.-8.t. palēciena solī- Dejotāji atkārtoti 3.-4.takts darbību, tikai šoreiz sākot ar LABAJĀM kājām un dejojot viens ap otru PRET DEJAS CEĻA virzienu.

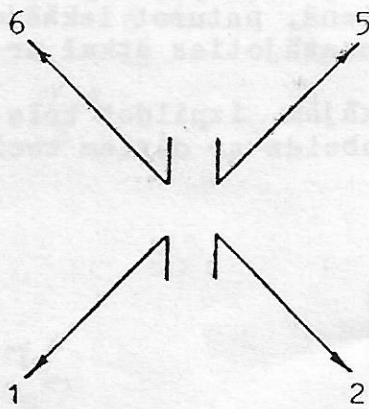
1.-8.t.- Dejotāji atkārtoti 1.-8.takts darbību.

9) Nodejošana (III/16t.) - polkas solī

1.-2.t.- Visi stūru dejotāji (8.un 1.pāris, 2.un 3., u.t.t.) sadodas rokās (brīvās - sānos), izveidojot jauktu virkni.

Pirmā un piektā meita un otrais un sestais puišis vada savu virkni uz priekšu (24.zīm.).

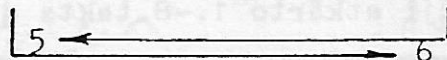
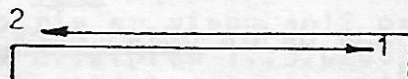
3.-4.t.- Vadošie dejotāji vada savas virknītes uz stūriem (25.zīm.).



25.zīm.



26.zīm.



27.zīm.

1.-4.t.- Pirmais puisis un otrā meita vada savu virkni uz skatuves dibenplānu.

Piektā meita un sestais puisis vada savu virkni uz skatuves priekšplānu (26.zīm.).

5.-8.t.x2- Vadošie dejotāji dejo uz skatuves otru pusi, nodejojot nost no skatuves aizkulisēs (27.zīm.).
