

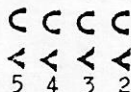
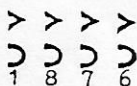
RIETUMU DEJA

Edvina Kalviņa choreografija, apraksts un mūzika. Deja choreografēta ar Daugavas Vanagu Toronto nodaļas tautas deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku palīdzību 1982. gada pavasarī; pirmizrāde - 9. Rietumkrasta dziesmu svētku tautas deju lieluzvedumā, Portlandē 1982. gada 3. jūlijā.

Piezīmes: 1) Sākuma stāvoklis: Astoni dejotāju pāri nostājušies aizkulisēs (1.zīm.), iekšējās rokas sadotas un paceltas krūšu augstumā, ārējās rokas sānos.

Skatuves LABAJĀ pusē nostājas 5., 4., 3. un 2. pāris pāru kolonnā ar skatu uz skatuves vidu.

Skatuves KREISAJĀ pusē nostājas 6., 7., 8. un 1. pāris pāru kolonnā, arī ar skatu uz skatuves vidu.

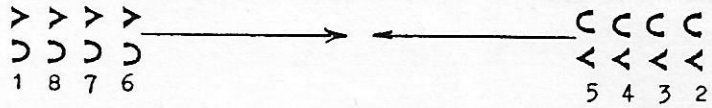


1. zīm.

- 2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem - krustotas pret krūtīm.
- 3) Rietumu soļa izpildījums (pārinieki nostājušies viens otram blakus, iekšējās rokas sadotas un paceltas krūšu augstumā, ārējās - sānos.
 - 1.t.- Dejojāji izpilda vienu parasto polkas soli (sākot ar ārējām kājām) uz priekšu.
 - 2.t.- Dejojāji izpilda parasto polkas soli, sākot ar iekšējām kājām.
 - 3.t.- Dejojāji izpilda divus gājiena soļus, sākot ar ārējām kājām.
 - 4.t.- Dejojāji izpilda trīs tecīgus soļus (puīši - K,L,K, meitas L,K,L). Šo soli atkārtojot, atkal iesāk ar ārējām kājām.

1) Uzdejošana (I/16t.) - rietumu solī

1.-4.t.- Pāru kolonnas dodas uz centru (2.zīm.).



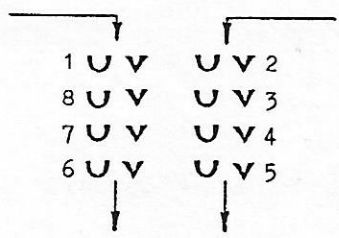
2.zīm.

5.-8.t.- 5.un 6.pāris vada savas kolonnas uz priekšplānu (3.zīm.).

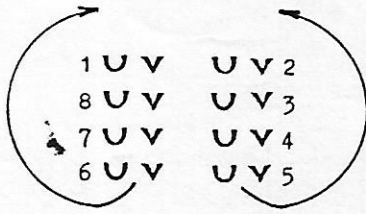
1.-4.t.- Dejotāji turpina kustību uz priekšu.

5.-8.t.- 6.pāris vada savu kolonnu PRET DEJAS CEĻA virzienu (4.zīm.).

5.pāris vada savu kolonnu DEJAS CEĻA virzienā (4.zīm.).

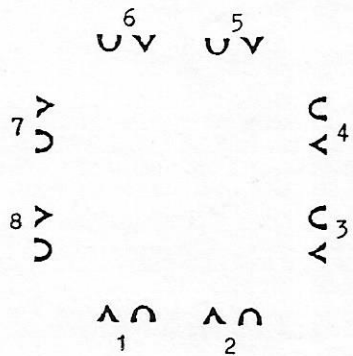


3.zīm.



4.zīm.

Gājiena beigās dejotāji nonāk četrstūra vietās (5.zīm.).



5.zīm.

2) Aplī dejošana, vilkšana (II/32t.) - polkas soli

1.-2.t.- Puiši dejo pa novietojuma iekšpusi divas vietas DEJAS CEĻA virzienā (6.zīm.).

Meitas dejo pa novietojuma ārpusi divas vietas PRET DEJAS CEĻA virzienu (6.zīm.).

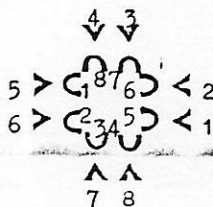


6.zīm.

3.-4.t.- Puiši pagriežas pret meitām jaunajās vietās, sadodas slēgtajā roku satvērienā un apgriežas PRET DEJAS CEĻA virzienu (7.zīm.), lai puiši nonāktu ar skatu pret iekšpusi, meitas - pret puišiem (8.zīm.).



7.zīm.



8.zīm.

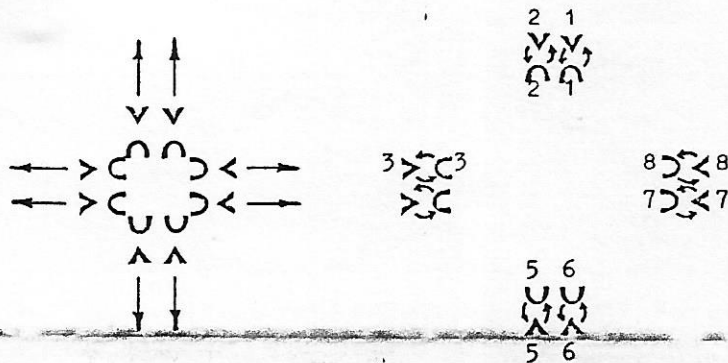
5.-8.t.- Puiši velk meitas uz ārpusi (9.zīm.).

1.-2.t.- Puiši dejo pa novietojuma ārpusi divas vietas DEJAS CEĻA virzienā.

Meitas dejo pa novietojuma iekšpusi divas vietas PRET DEJAS CEĻA virzienu.

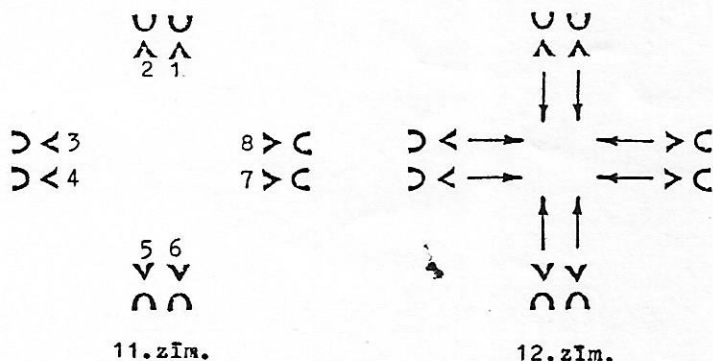
3.-4.t.- Puiši pagriežas pret meitām jaunajās vietās, sadodas slēgtajā roku satvērienā un apgriežas DEJAS CEĻA virzienā (10.zīm.), lai puiši nonāktu ar skatu pret ārpusi, meitas - pret puišiem (11.zīm.).

5.-8.t.- Puiši velk meitas uz iekšpusi (12.zīm.).



9.zīm.

10.zīm.



11.zīm.

12.zīm.

1.-8.t.x2- Dejojāji atkārtoti iepriekšējo darbību, nonākot atpakaļ savās četrstūra vietās.

3) Galops - puiši dārziņā (I/16t.)

PUIŠI:

1.-2.t. galopa solī- Puiši sadodas rokās un griež dārziņu divas vietas DEJAS CEĻA virzienā (13.zīm.).

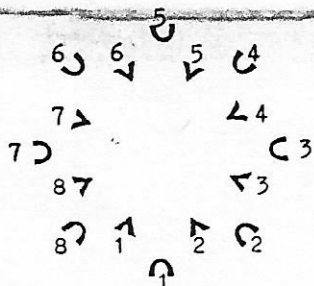
3.t. parastā polkas solī- Puiši nolaiž sadotās rokas un dejo uz novietojuma vidu (14.zīm.).

4.t.- Puiši paceļ sadotās rokas un dejo atmuguriski uz āru (15.zīm.).

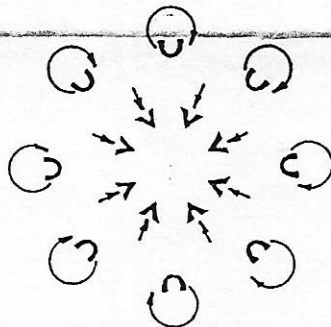
MEITAS:

1.-2.t. galopa solī- Meitas saķer divu puīšu sadotās rokas ar abām rokām no novietojuma ārpuses. Meitas atrodas sava partnera LABAJĀ pusē (13.zīm.).
Meitas dejo DEJAS CEĻA virzienā ar puīšiem.

3.t. palēciena solī- Meitas atlaiž rokas un izpilda mazu apli PRET DEJAS CEĻA virzienu dārziņa ārpusē (L, K) (14.zīm.).

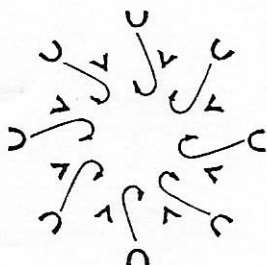


13.zīm.

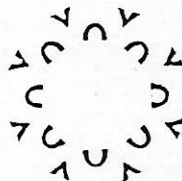


14.zīm.

4.t. parastā polkas solī- Meitas iedejo novietojuma centrā zem puīšu paceltām rokām (15.zīm.), beigās pagriežas pa LABI un sadodas rokās kā gājiena sākumā, tikai šoreiz meitas atrodas novietojuma iekšpusē (16.zīm.).



15.zīm.

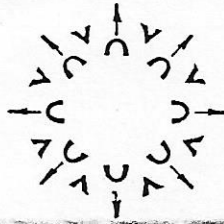


16.zīm.

5.-6.t. galopa solī- Dejojāji dodas divas vietas DEJAS CEĻA virzienā.

7.t.- Meitas izdejo ar palēciena soļiem (K,L) cauri
puišu paceltām rokām.

Puiši ar polku iedejo centrā (17.zīm.).



17.zīm.

8.t. parastā polkas solī- Meitas apgriežas pa LABI.

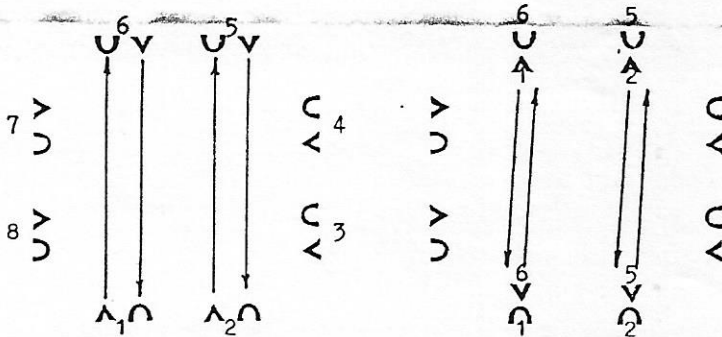
Puiši dejo uz āru.

Visi nostājas kā gājiena sākumā, tikai tagad pret-
ējās vietās.

1.-8.t.- Dejojāji atkārto iepriekšējo darbību, nonākot
savās četrstūra vietās.

4) Puiši pie meitām un vija (II/32t.) - polkas solī

1.-4.t.- Pirmie puiši dodas (18.zīm.) pie novietojuma
pretējām meitām (19.zīm.).



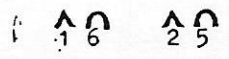
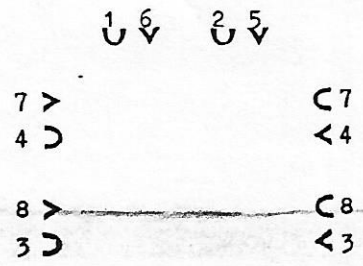
18.zīm.

19.zīm.

5.-8.t. slēgtajā roku satvērienā- Pirmie puiši atvelk
meitas atpakaļ uz savām vietām.

Visi nostājas četrstūrī.

1.-8.t.- Otrie puiši atkārtro iepriekšējo darbību.
Ar to visas meitas atrodas novietojuma pretējās vietās (20.zīm.).



20.zīm.

PUIŠI:

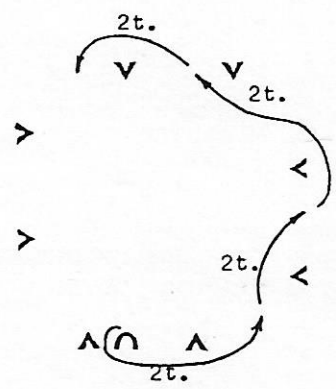
1.-4.t.- Puiši griežas divreiz pa KREISI.

5.-8.t.- Puiši griežas divreiz pa LABI.

1.-8.t.- Puiši atkārtro iepriekšējo darbību.

2.,4.,6.un 8. MEITAI:

1.-8.t.- Meitas pagriežas pa KREISI un dejo vija DEJAS CELA virzienā (21.zīm.).



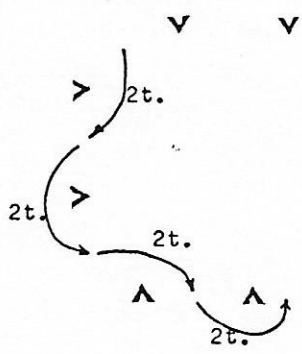
21.zīm.

1. un 2. taktī meitas pāiet vienam puisim garām. Tas pats 3. un 4. taktī. 5. un 6. taktī meitas pāiet diviem puisiem garām, bet 7. un 8. taktī tikai vienam.

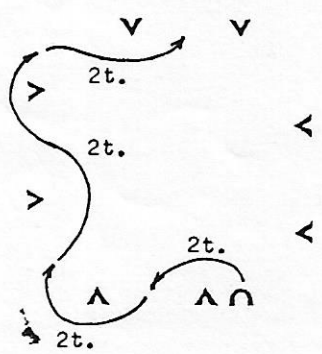
1.-8. t. - Meitas turpina viņu DEJAS CEĻA virzienā, ar katru otro takti pāejot vienam puisim garām un nonākot dārziņa pretējās vietās (22. zīm.).

1., 3., 5. un 7. MEITAI:

1.-8. t. - Meitas dejo viņā PRET DEJAS CEĻA virzienu (23. zīm.), pāejot puisiem garām tai pat secībā kā 2., 4., 6. un 8. meita.

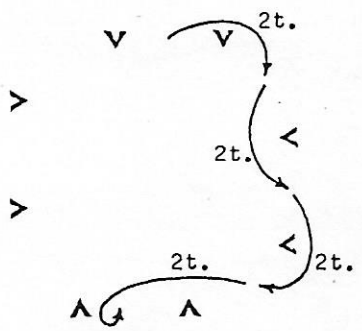


22. zīm.

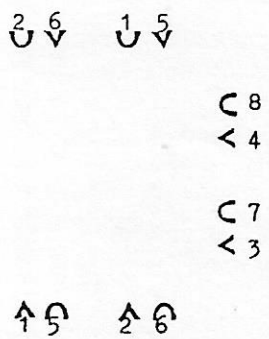


23. zīm.

1.-8. t. - Meitas turpina viņu PRET DEJAS CEĻA virzienu (24. zīm.), nonākot dārziņa pretējās vietās (25. zīm.).



24. zīm.



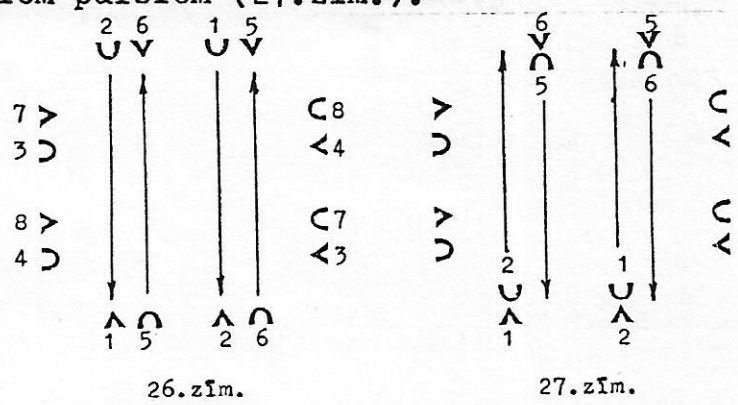
25. zīm.

5) Galops - meitas dārziņā (I/16t.)

1.-8.t.x2- Dejojāji atkārtō trešo gājienu, tikai šoreiz meitas izveido dārziņu un izpilda puīšu trešā gājiena kustības, kamēr puīši izpilda meitu kustības.

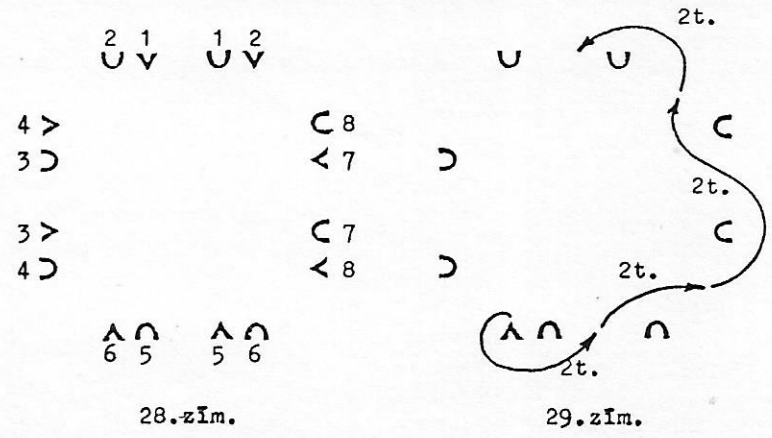
6) Meitas pie puīšiem un vija (II/32t.) - polkas solī

1.-4.t.- Pirmās meitas dodas (-26.zīm.) pie novietojuma pretējiem puīšiem (27.zīm.).



5.-8.t. slēgtajā roku satvērienā- Pirmās meitas atvelk puīšus atpakaļ uz savām vietām (27.zīm.).
Visi nostājas četrstūrī.

1.-8.t.- Otrās meitas atkārtō iepriekšējo darbību.
Ar to visi puīši atrodas pretējās vietās (28.zīm.).



MEITAS:

1.-4.t.- Meitas griežas divreiz pa LABI.

5.-8.t.- Meitas griežas divreiz pa KREISI.

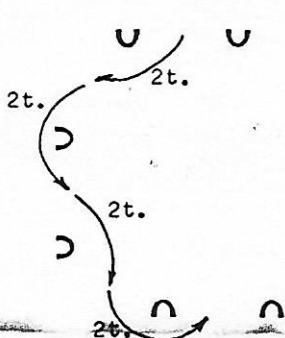
1.-8.t.- Meitas atkārtο iepriekšējo darbību.

2.,4.,6.un 8. PUISIM:

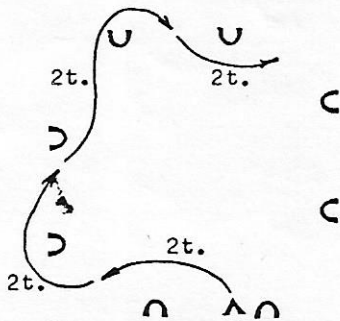
1.-8.t.- Puiši pagriežas pa KREISI un dejo vijā DEJAS CEĻA virzienā (29.zīm.).

1.un 2.taktī puiši paiet vienai meitai garām. Tas pats notiek 3.un 4.taktī. 5.un 6.taktī puiši paiet divām meitām garām, bet 7.un 8.taktī tikai vienai.

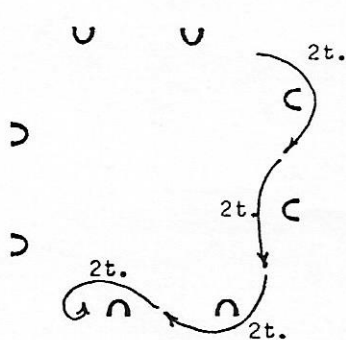
1.-8.t.- Puiši turpina viju DEJAS CEĻA virzienā (30.zīm.), ar katru otro takti paejot vienai meitai garām, tā nonākot dārziņa pretējās vietās (33.zīm.).



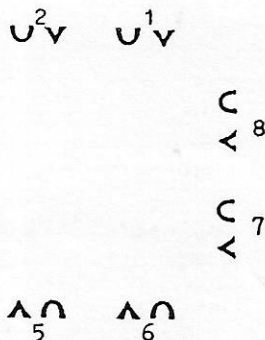
30.zīm.



31.zīm.



32.zīm.



33.zīm.

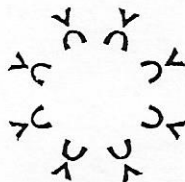
1., 3., 5. un 7. PUISIM:

1.-8.t.- Puiši dejo viju PRET DEJAS CEĻA virzienu (31. zīm.), paejot meitām garām tai pat secībā kā 2., 4., 6. un 8. puisis.

1.-8.t.- Puiši turpina viju PRET DEJAS CEĻA virzienu (32. zīm.), nonākot dārziņa pretējās vietās (33. zīm.).

7) Galops (I/16t.)

1.-2.t. galopa solī- Visi dejo pa LABI: puiši novietojuma ārpusē divas vietas DEJAS CEĻA virzienā, meitas - novietojuma iekšpusē PRET DEJAS CEĻA virzienu (34. zīm.).

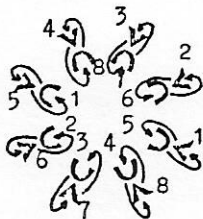


34. zīm.

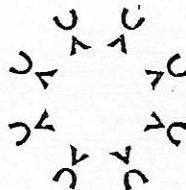
3.t. gājiena solī- Puiši soļo uz novietojuma IEKŠPUSI, meitas - uz ĀRPUSI.

Dejotāji ejot viens otram garām turas pa LABI (35. zīm.).

4.t. tecību solī- Dejotāji izpilda trīs soļus griežoties pa KREISI (35. zīm.); puiši nonāk ar skatu uz ĀRU, meitas - uz IEKŠU (36. zīm.).



35. zīm.



36. zīm.

5.-6.t. galopa solī- Dejojāji dejo pa KREISI; puīši novietojuma iekšpusē divas vietas DEJAS CEĻA virzienā, meitas - novietojuma ārpusē PRET DEJAS CEĻA virzienu.

Dejojāji nonāk savās parastās vietās četrstūrī.

7.t. gājiena solī- Puīši soļo uz novietojuma ĀRPUSI, meitas uz IEKŠPUSI.

Dejojāji ejot viens otram garām, turas pa LABI.

8.t. tecīņu solī- Dejojāji izpilda trīs soļus pa KREISI; puīši nonākot ar skatu uz IEKŠU, meitas - uz ĀRPUSI.

1.-2.t. galopa solī un galopa satvērienā- Pārinieki dejo galopu DEJAS CEĻA virzienā.

3.-4.t.- Dejojāji griežas katrs atsevišķi ar diviem gājiena un trim tecīņu soļiem; puīši pa LABI, meitas - pa KREISI.

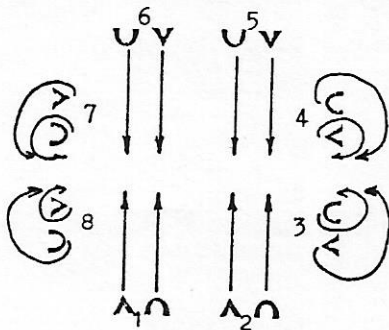
5.-6.t. galopa solī un galopa satvērienā- Pārinieki dejo PRET DEJAS CEĻA virzienu.

7.-8.t.- Dejojāji atsevišķi griežas ar diviem gājiena un trim tecīņu soļiem; puīši pa KREISI, meitas - pa LABI.

8) Vārti (II/32t.) - polkas solī

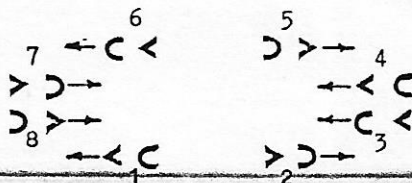
1.-2.t.- Pirmie pāri (1., 2., 5. un 6. pāris) sadejo kopā (32. zīm.).

Otro pāru dejojāji (3., 4., 7. un 8. pāris) atsevišķi griežas un izveido pāru kolonnas (37. zīm.).



37. zīm.

3.un 7.pāru dejotāji griežas pa KREISI, 4.un 8.- pa LABI, nonākot ar skatu pret centru (38.zīm.).



38.zīm.

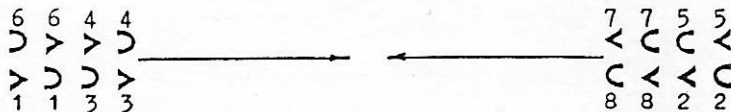
3.-8.t.- Visi dejotāji sadodas iekšējās rokās ar pretējo vai blakus dejotāju (7.puisis ar 8.meitu, 8.puisis ar 7.meitu, 6.meita ar 1.puisi, u.t.t.) (38.zīm.) un dežo uz skatuves malām (39.zīm.).



39.zīm.

1.un 6.pāra dejotāji dežo uz skatuves KREISO pusi.
 7.un 8.pāra dejotāji dežo uz skatuves LABO pusi zem 1.un 6.pāra dejotāju paceltām rokām.
 5.un 2.pāra dejotāji dežo uz skatuves LABO pusi.
 3.un 4.pāra dejotāji dežo uz skatuves KREISO pusi zem 2.un 5.pāra dejotāju paceltām rokām.
 Kad 3.un 4.pāra dejotāji satiekas ar 7.un 8.pāra dejotājiem, 7.un 8.pāra dejotāji dežo zem 3.un 4.pāra paceltām rokām.
 Dejotāji turpina dežo uz ārpusi (39.zīm.).

1.t.- Dejotāji atlaiž rokas un pagriežas viens pret otru, nonākot ar skatu pretējā virzienā (40.zīm.).



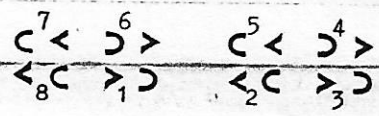
40.zīm.

2.-6.t.- Dejojāji sadodas iekšējās rokās un dejo uz novietojuma centru.

Kad 3.un 4.pāra dejojāji satiekās ar 7.un 8.pāra dejojājiem, 3.un 4.pāra dejojāji dejo zem 7.un 8.pāra dejojāju paceltām rokām.

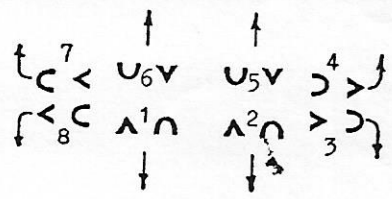
Otro pāru dejojāji turpina dejojot iesāktā virzienā un padejo zem pirmā pāra dejojāju paceltām rokām.

Pirmie pāri nonāk atpakaļ novietojuma vidū (41.zīm.).



41.zīm.

7.-8.t.- Visi dejojāji atlaiž rokas un iedejo savās vietās (pirmie pāri dejojot atmuguriski, otrie - uz priekšu) četrstūra grupējumā (42.zīm.).



42.zīm.

1.-2.t.- Otrie pāri (3.,4.,7.un 8.pāris) sadejo kopā (43.zīm.).

Pirmo pāru dejojāji (1.,2.,5.un 6.pāris) griežas katrs atsevišķi un izveido pāru kolonnas (38.zīm.).

1.un 5.pāru dejojāji griežas pa KREISI, 2.un 6.- pa LABI, nonākot ar skatu pret centru (44.zīm.).

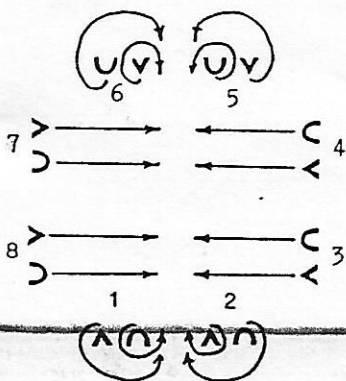
3.-8.t.- Visi dejojāji sadodas iekšējās rokās ar pretējo vai blakus dejojāju (1.puisis ar 2.meitu, 1.meita ar 2.puisi, 8.meita ar 3.puisi, u.t.t.) (44.zīm.) un dejo uz skatuves priekšplānu vai dibenplānu.

3.un 8.pāra dejojāji dejo uz skatuves PRIEKŠPLĀNU.

1.un 2.pāra dejojāji dejo uz skatuves DIBENPLĀNU zem 3.un 8.pāra dejojāju paceltām rokām.

4.un 7.pāra dejojāji dejo uz skatuves DIBENPLĀNU.

5.un 6.pāra dejojāji dejo uz skatuves PRIEKŠPLĀNU zem 4.un 7.pāra dejojāju paceltām rokām.



43. zīm.



44. zīm.

Kad 5. un 6. pāra deļotāji satiekas ar 1. un 2. pāra deļotājiem, 1. un 2. pāra deļotāji deļo zem 5. un 6. pāra deļotāju paceltām rokām.

Deļotāji turpina deļot uz ārpusi (45. zīm.).

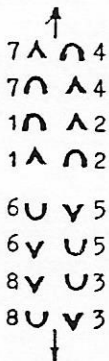
1. t. - Deļotāji atļaiļ rokas un apgrieļas viens pret otru, nonākot ar skatu pretējā virzienā (46. zīm.).

2.-6. t. - Deļotāji sadodas iekļšējās rokās un deļo uz novietoļuma centru.

Kad 5. un 6. pāra deļotāji satiekās ar 1. un 2. pāra deļotājiem, 5. un 6. pāra deļotāji deļo zem 1. un 2. pāra deļotāju paceltām rokām.

Pirmie pāri turpinā deļot iesāktā virzienā un izdeļo zem otro pāru deļotāju paceltām rokām.

Otrie pāri nonāk atpakaļ novietoļuma vidū (47. zīm.).



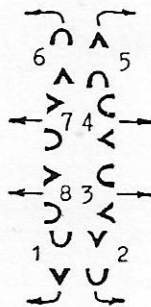
45. zīm.



46. zīm.



47. zīm.



48. zīm.

7.-8.t.- Visi dejotāji atlaiž rokas un iedejo savās vietās (otrie pāri dejojot atmuguriski, pirmie - uz priekšu) četrstūra grupējumā (48.zīm.).

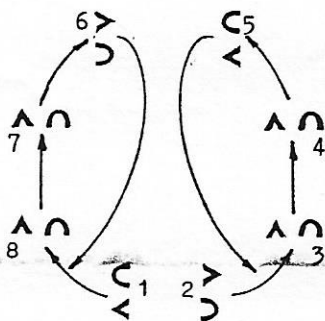
9) Nodejošana (I/16t.) - rietumu solī

1.-4.t.- Pārinieki sadodas iekšējās rokās.

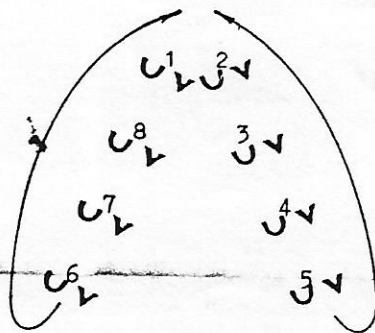
1., 8., 7. un 6. pāris nostājas ar skatu PRET DEJAS CEĻA virzienu (49.zīm.).

2., 3., 4. un 5. pāris nostājas ar skatu DEJAS CEĻA virzienā (49.zīm.).

5. un 6. pāris vada savu pāru kolonnu uz priekšu stūriem (49.zīm.). Dejojotāju grupējums izveido "juntiņu" (50.zīm.).



49.zīm.



50.zīm.

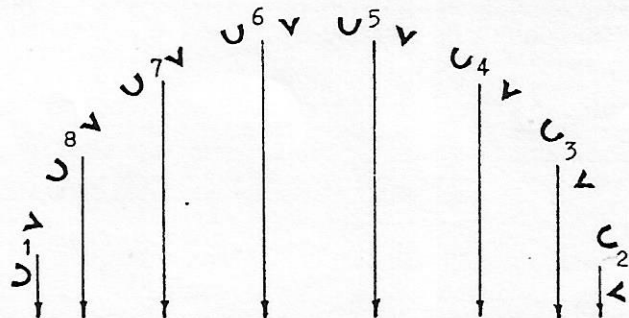
5.-8.t.- 5. un 6. pāris vada savu pāru kolonnu uz skatuves dibenplānu centru (50.zīm.).

Beigās dejotāji pagriežas pret skatītājiem un sadodas rokās jauktā virknē izveidojot "mēnesi" (51.zīm.).

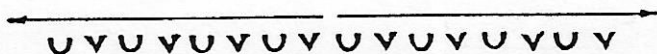
1.-4.t.- Visi dejotāji dejo taisni PRET SKATĪTĀJIEM.

5.-8.t.- 1. pāris vada savu virkni nost no skatuves uz skatuves KREISAJĀM kulisēm, 2. savu - uz LABAJĀM (52.zīm.).

17/17



51. zīm.



52. zīm.

RIETUMU DEJA - E. Kalviņa mūzika (1981)

L.T.D.A. numurs V-3, laiks: 4 min. 17 sek.

Mūzikas kārtība: (Ix2, IIx4) x 4, Ix2.

I

First system of musical notation in G major, 2/4 time. It consists of five measures of music. Below the notes are the chord symbols G, D, G, D, G. The system ends with a double bar line and the number =mm144.

II

Second system of musical notation in G major, 2/4 time. It consists of five measures of music. Below the notes are the chord symbols G, D, G, D, G. The system ends with a double bar line and the number =mm116.