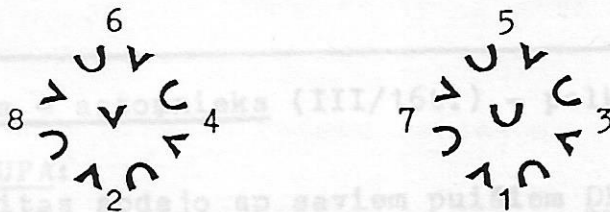


LATVIEŠU DEJA

Edvīna Kalviņa choreografija un apraksts. M. Efertes mūzikala apdare. Deja choreografēta ar Daugavas Vanagu Toronto nodaļas tautas deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku palīdzību 1983. gada pavasarī. Deja choreografēta deju kopām "Daugaviņa" un "Metieniņš" (Daugavas Vanagu deju kopa Milvokos) Metieniņa dejotājas Māras Andersonas un Daugaviņas dejotāja Jura Simsona kāzām 1982. gada 10. jūlijā.

Piezīmes: 1) Sākuma stāvoklis: Astoņi dejotāju pāri nostājušies divās cetrstūru grupās (1. zīm.)



1. zīm.

KREISAJĀ skatuves pusē stāv līgavaiņa ģimene, vidū - līgavainis.

LABAJĀ skatuves pusē stāv līgavas ģimene, vidū - līgava.

Visi dejotāji nostājušies ciešos dārzīņos, rokas sadotas un nolaistas.

2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem - krustotas pret krūtīm.

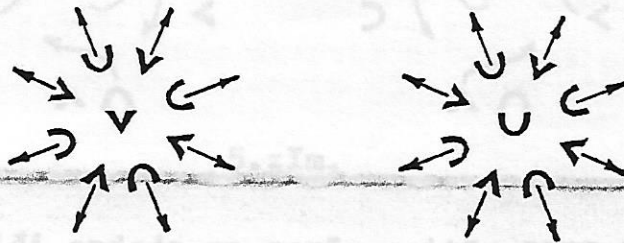
PIRMĀ DAĻA - JAUNĀIS PĀRIS SANĀK KOPĀ

1) Ievads (I/12t.)

DEJOTĀJI:

1.-4.t. - Dejotāji stāv cieši kopā.

5.-8.t. gājiena solī- Dejojāji izpilda sīkus soļus atmuguriski un lēnām paceļ sadotās rokas plecu augstumā (2.zīm.).



2.zīm.

9.-12.t. polkas solī- Dejojāji turpina lēni dejojot atmuguriski, rokas paceļ augstu, tad nolaiž un beigās izveido divus plašus dārzīņus.

JAUNAIS PĀRIS:

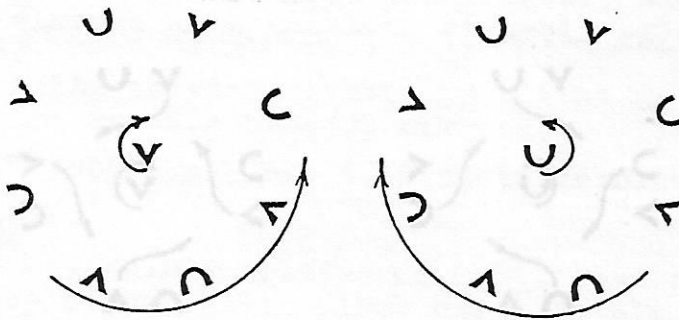
1.-12.t.- Jaunais pāris stāv savās vietās (1.zīm.).

2) Dārzīņi (II/16t.) - polkas solī

LĪGAVAINĀ GRUPA:

1.-8.t.- Dejojāji griež dārzīņu DEJAS CEĻA virzienā (3.zīm.).

1.-8.t.- Dejojāji griež dārzīņu PRET DEJAS CEĻA virzienu.



3.zīm.

LĪGAVAS GRUPA:

1.-8.t.- Dejojāji griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu (3.zīm.).

LĪGAVAINIS:

1.-8.t.- Līgavainis griežas četras reizes uz vietas pa LABI (3.zīm.).

1.-8.t.- Līgavainis griežas četras reizes uz vietas pa KREISI.

LĪGAVA:

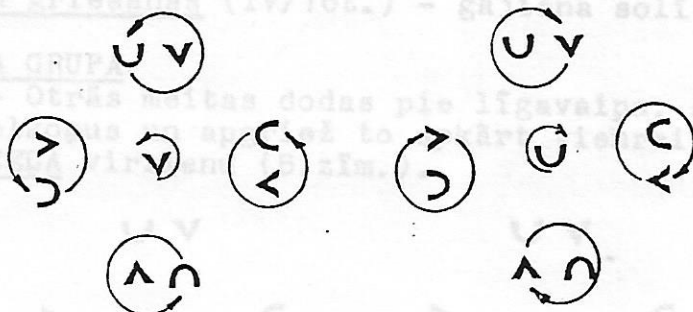
1.-8.t.- Līgava griežas četras reizes uz vietas pa KREISI (3.zīm.).

1.-8.t.- Līgava griežas četras reizes uz vietas pa LABI.

3) Apdejošana - astoņnieks (III/16t.) - polkas solī

LĪGAVAINA GRUPA:

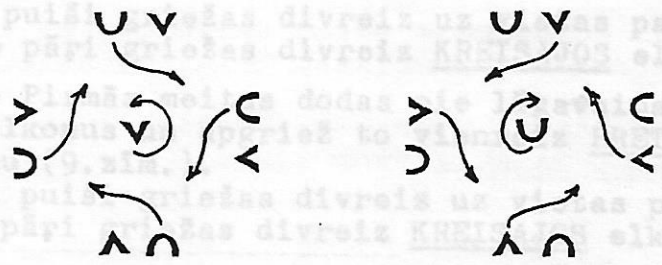
1.-4.t.- Meitas apdejo ap saviem pušiem DEJAS CEĻA virzienā (4.zīm.).



4.zīm.

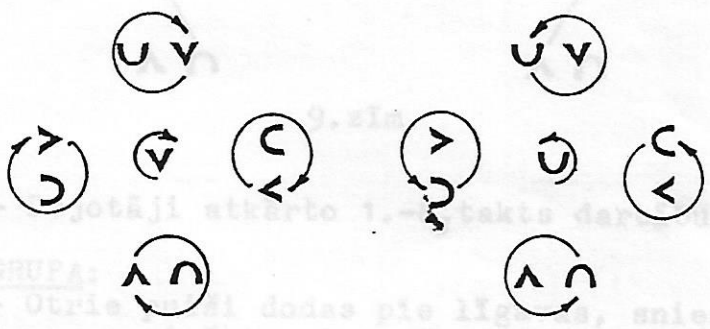
5.-8.t.- Meitas apdejo ap līgavaini PRET DEJAS CEĻA virzienu (5.zīm.).

Otrās puīši griežas divreiz uz KREISI.
 Pirmais pāris griežas divreiz KREISI elkoņos.
 5.-8.t.- Puiši dodas pie līgas, sniedz
LABOS elkoņus un apgriež to vienreiz DEJAS CEĻA
 virzienā.
 Pirmais puīši griežas divreiz uz KREISI.
 Otrās pāris griežas divreiz KREISI elkoņos.



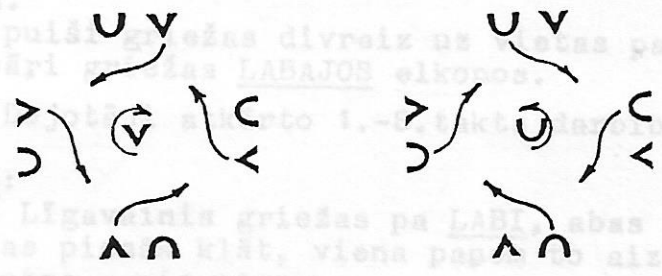
5.zīm.

1.-4.t.- Puiši apdejo ap savām meitām PRET DEJAS CEĻA
 virzienu (6.zīm.).



6.zīm.

5.-8.t.- Puiši apdejo ap līgavaini DEJAS CEĻA virzienā
 (7.zīm.).



7.zīm.

LĪGAVAS GRUPA:

1.-4.t.- Puiši apdejo ap savām meitām PRET DEJAS CEĻA virzienu (4.zīm.).

5.-8.t.- Puiši apdejo ap līgavu DEJAS CEĻA virzienā (5.zīm.).

1.-4.t.- Meitas apdejo ap saviem puišiem DEJAS CEĻA virzienā (6.zīm.).

5.-8.t.- Meitas apdejo ap līgavu PRET DEJAS CEĻA virzienu (7.zīm.).

LĪGAVAINIS:

1.-8.t.- Līgavainis griežas četras reizes uz vietas pa KREISI (4.un 5.zīm.).

1.-8.t.- Līgavainis griežas četras reizes uz vietas pa LABI (6.un 7.zīm.).

LĪGAVA:

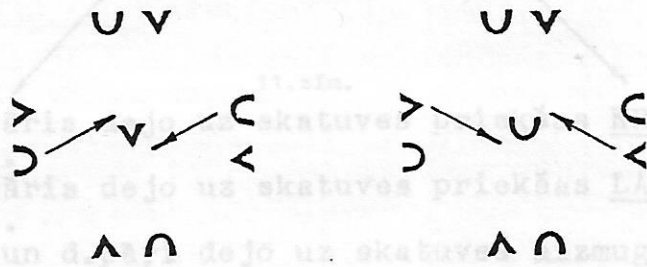
1.-8.t.- Līgava griežas četras reizes uz vietas pa LABI (4.un 5.zīm.).

1.-8.t.- Līgava griežas četras reizes uz vietas pa KREISI (6.un 7.zīm.).

4) Elkoņu griešanās (IV/16t.) - gājiena soli

LĪGAVAIŅA GRUPA:

1.-4.t.- Otrās meitas dodas pie līgavaiņa, sniedz LABOS elkoņus un apgriež to apkārt vienreiz PRET DEJAS CEĻA virzienu (8.zīm.).

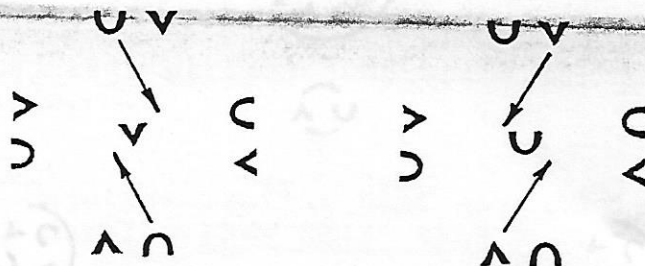


8.zīm.

Otrie puisi griežas divreiz uz vietas pa KREISI.
Pirmie pāri griežas divreiz KREISAJOS elkoņos.

5.-8.t.- Pirmās meitas dodas pie līgavaņa, sniedz LABOS elkoņus un apgriež to vienreiz PRET DEJAS CEĻA virzienu (9.zīm.).

Pirmie puisi griežas divreiz uz vietas pa KREISI.
Otrie pāri griežas divreiz KREISAJOS elkoņos.



9.zīm.

1.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-8.takts darbību.

LĪGAVAS GRUPA:

1.-4.t.- Otrie puisi dodas pie līgavas, sniedz KREISOS elkoņus un apgriež to vienreiz DEJAS CEĻA virzienā (8.zīm.).

Otrās meitas griežas divreiz uz vietas pa LABI.

Pirmie pāri griežas divreiz LABAJOS elkoņos.

5.-8.t.- Pirmie puisi dodas pie līgavas, sniedz KREISOS elkoņus un apgriež to vienreiz DEJAS CEĻA virzienā.

Pirmie puisi griežas divreiz uz vietas pa LABI.

Otrie pāri griežas LABAJOS elkoņos.

1.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-8.takts darbību.

LĪGAVAINIS:

1.-16.t.- Līgavainis griežas pa LABI, abas rokas sānos.
Kad meitas pienāk klāt, viena paņem to aiz viena elkoņa, otra - aiz otra.

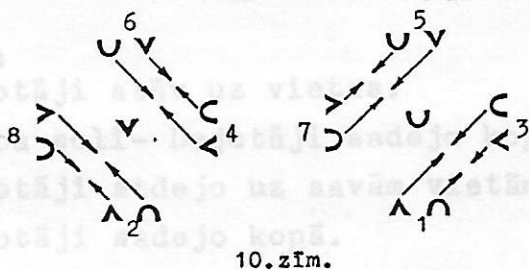
LĪGAVA:

1.-16.t.- Līgava griežas pa KREISI, abas rokas sānos.
Kad puiši pienāk klāt, viens paņem aiz viena elkoņa,
otrs - aiz otra.

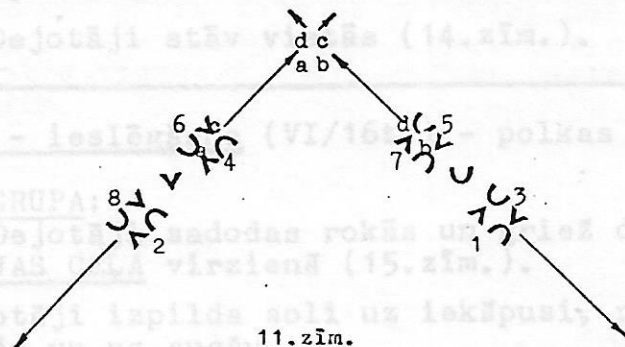
5) Galops un griešanās (V/16t.)

DEJOTĀJI:

1.-2.t. polkas solī- Stūru dejotāji dejo viens otram
pretīm (2.pret 8., 4.pret 6., 1.pret 3. un 5.pret 7.)
(10.zīm.).



3.-4.t. galopa solī- Pretējie dejotāji sadodas galopa
satvērienā (2.puisis ar 8.meitu, 8.meita ar 2.puisi,
4.puisis ar 6.meitu, u.t.t.) (11.zīm.).



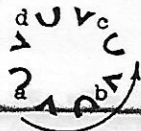
2.un 8.pāris dejo uz skatuves priekšas KREISO stūri
(11.zīm.).

1.un 3.pāris dejo uz skatuves priekšas LABO stūri
(11.zīm.).

a., b., c. un d. pāri dejo uz skatuves aizmuguras vidu
(11.zīm.). c.pāris palaiž d.pāri pa priekšu.

5.-8.t.& 1.-4.t. polkas solī- Aizmugures dejotāji sadodas rokās un griež dārziņu divreiz apkārt DEJAS CEĻA virzienā.

Priekšplāna dejotāji sadodas KREISAJĀS rokās un griež sudmalīņas divreiz apkārt DEJAS CEĻA virzienā (12.zīm.).



LĪGAVAS GRUPA:

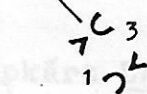
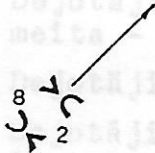
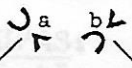
1.-3.t.x2- Dejotāji izpilda šim gājienā iepriekš aprakstīto rokoību PRET DEJAS CEĻA virzienā (15.zīm.).



JAUNĀIS PĀRIS:

1.-2.t.- Abi dejo vienā 12.zīm. pretīn, bet takta beigās pagriežas uz priekšu gatavībā dejoj atpakaļ uz vietām (15.zīm.).

5.-6.t. galopa solī- Dejotāji sadodas galopa satvērīnā kā 3.un 4.taktī un dejo atpakaļ (13.zīm.) uz 3. takts sākuma vietām (14.zīm.).



13.zīm.

7.-8.t. polkas solī- Dejojāji dejo atmuguriski (14. zīm.) uz savām sākuma vietām (15.zīm.).



14.zīm.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-2.t.- Dejojāji stāv uz vietas.

3.-4.t. galopa solī- Dejojāji sadejo kopā (11.zīm.).

5.-6.t.- Dejojāji atdejo uz savām vietām.

7.-8.t.- Dejojāji sadejo kopā.

1.-4.t. polkas solī- Dejojāji griežas divreiz apkārt LABAJOS elkošos.

5.-6.t. galopa solī- Dejojāji atdejo uz savām vietām (13.zīm.).

7.-8.t.- Dejojāji stāv vietās (14.zīm.).

6) Dārziņš - ieslēgšana (VI/16t.) - polkas solī

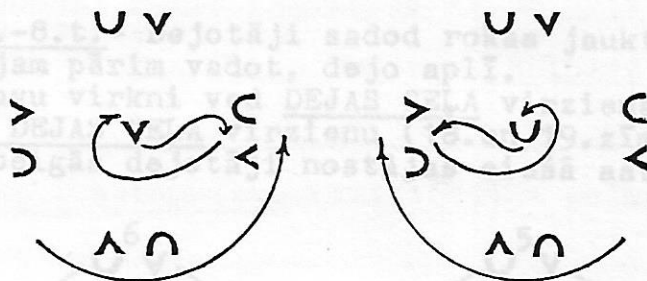
LĪGAVAINA GRUPA:

1.-2.t.- Dejojāji sadodas rokās un griež dārziņu vienu vietu DEJAS CEĻA virzienā (15.zīm.).

3.t.- Dejojāji izpilda soli uz iekšpusi, paceļot rokas uz priekšu un uz augšu.

4.t.- Dejojāji izpilda soli uz ārpusi, izpildot apli ar sadotām rokām (t.i. netraucējot vēzienu ar rokām, nolaiž tas dārziņa satvērienā).

5.-8.t.- Dejojāji atkārtoti 1.-4.takts darbību līdz pretējām vietām.



15.zīm.

1.-8.t.- Dejojāji atkārtō 1.-8.takts darbību līdz savām vietām.

LĪGAVAS GRUPA:

1.-8.t.x2- Dejojāji izpilda šinī gājienā iepriekš-aprakstīto darbību PRET DEJAS CEĻA virzienu (15.zīm.).

JAUNAIS PĀRIS:

1.-2.t.- Abi dejo viens otram pretīm, bet takts beigās pagriežas uz priekšu gatavībā dejoj atpakaļ uz vietām (15.zīm.).

3.-4.t.- Abi dejo atpakaļ uz savām vietām.

1.-4.t.& 1.-8.t.- Jaunais pāris trīsreiz atkārtō 1.-4.takts darbību, beigās nostājoties ar skatu pret skatītājiem.

7) Sadejošana jaunam pārim (VII/16t.) - polkas solī

LĪGAVAINA UN LĪGAVAS GRUPAS:

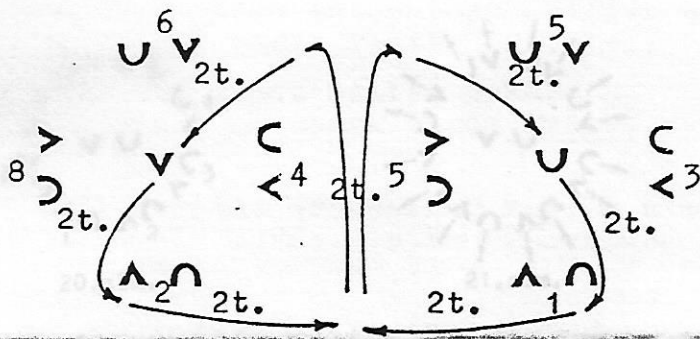
1.-8.t.x2- Visi stāv vietās.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-2.t.- Dejojāji dejo uz priekšu, puisis starp 2.un 8.pāri, meita - starp 1.un 3.pāri (16.zīm.).

3.-4.t.- Dejojāji sadejo kopā.

5.-8.t.- Dejojāji griežas divreiz apkārt LABAJOS elkoņos (puisim brīvā roka pacelta).



16.zīm.

1.-4.t.- Dejojāji griežas divreiz apkārt KREISAJOS elkoņos.

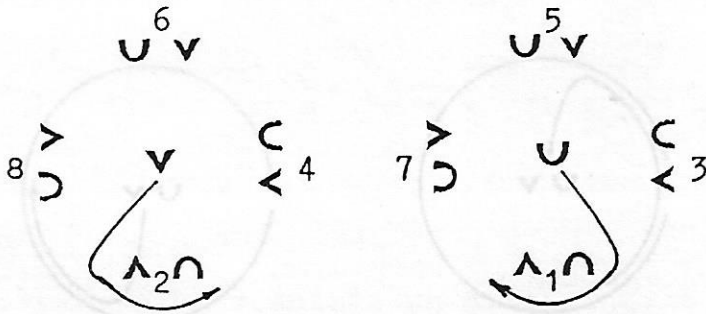
5.-6.t.- Dejojāji dejo uz skatuves dibenplānu.

7.-8.t.- Dejojāji atdejo savās vietās (16.zīm.).

8) Astoppāra grupa veidošana (VIII/16t.) - polkas solī

1.-2.t.- Jaunais pāris dejo uz priekšu, puisis starp 2. un 8.pāri, meita - starp 1.un 3.pāri (17.zīm.).

Puisis nonāka blakus 2. pāra meitai, meita - blakus 1.pāra puisim.

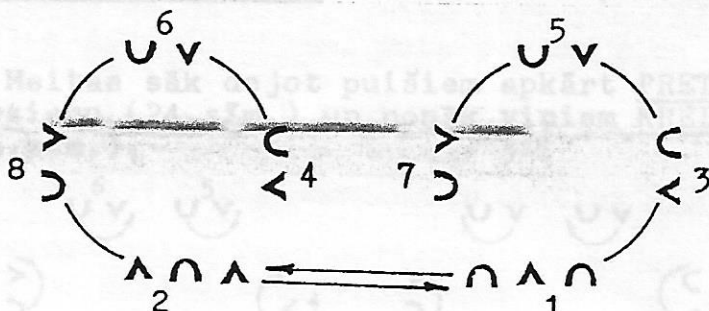


17.zīm.

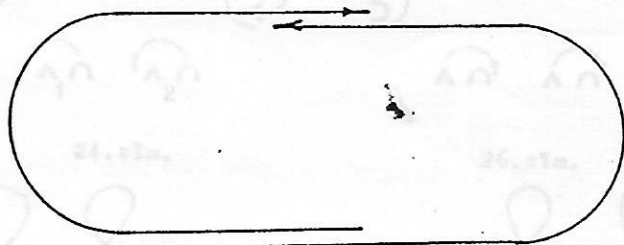
3.-8.t.& 1.-8.t.- Dejojāji sadod rokas jauktās virknēs,
un, jaunajam pārim vadot, dejo aplī.

Puisis savu virkni ved DEJAS CEĻA virzienā, mēita -
savu PRET DEJAS CEĻA virzienu (18.un 19.zīm.).

Gājiena beigās dejojāji nostājas ciešā astoppāru
grupā.



18.zīm.



19.zīm.

Jaunais pāris nostājas vidū (20.zīm.).

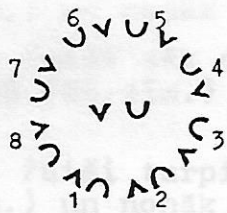
OTRĀ DAĻA - TAUTA SANĀK KOPĀ

1) Ievads (I/12t.)

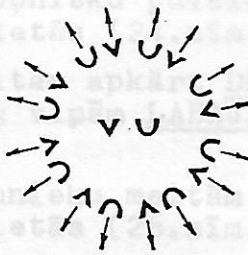
DEJOTĀJI:

1.-4.t.- Dejojāji stāv cieši kopā ar sadotām rokām.

5.-8.t. gājiena solī- Dejojāji izpilda sīkus soļus
atmuguriski un lēnam paceļ sadotās rokas plecu
augstumā (21.zīm.).



20. zīm.



21. zīm.

9.-12.t. polkas solī- Dejojāji turpina lēni dejojot at-
muguriski, rokas paceļ augstu, tad nolaiž un beigās
izveido plašu dārziņu.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-8.t.x2- Stāv vietās.

2) Dārziņš (II/16t.) - polkas solī

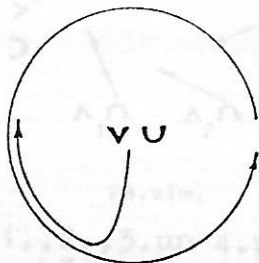
DEJOTĀJI:

1.-8.t.- Dejojāji griež dārziņu DEJAS CEĻA virzienā.

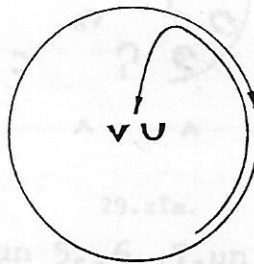
1.-8.t.- Dejojāji griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA vir-
zienu.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-8.t. krustiskā roku satvērienā- Jaunais pāris dejo
PRET DEJAS CEĻA virzienu, sākot gājienu uz priekšu un
sasveicinoties ar dejojājiem (22.zīm.).



22. zīm.



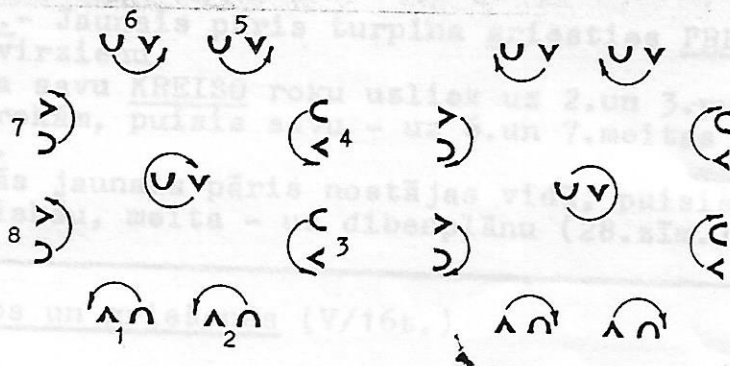
23. zīm.

1.-8.t.- Jaunais pāris pagriežas viens pret otru un dejo DEJAS CEĻA virzienā. Beigās nonāk vidū ar puisi meitas KREISAJĀ pusē (23. zīm.).

3) Apdejošana - astopnieks (III/16t.) - polkas solī

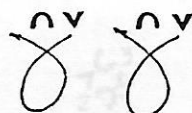
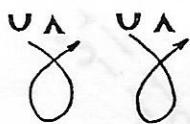
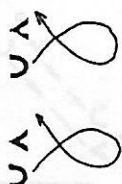
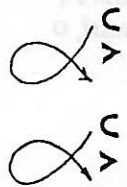
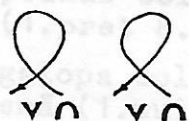
DEJOTĀJI:

1.-2.t.- Meitas sāk dejojot pušiem apkārt PRET DEJAS CEĻA virzienu (24.zīm.) un nonāk viņiem KREISAJĀ pusē (25.zīm.).



24. zīm.

26. zīm.



25. zīm.

27. zīm.

2.-8.t.- Meitas turpina astoņnieku puišiem aiz muguras (25.zīm.) un nonāk savās vietās (24.zīm.).

1.-2.t.- Puiši sāk deļot meitām apkārt DEJAS CEĻA virzienā (26.zīm.) un nonāk viņām LABAJĀ pusē (27.zīm.).

2.-8.t.- Puiši turpina astoņnieku meitām aiz muguras (27.zīm.) un nonāk savās vietās (26.zīm.).

JAUNĀIS PĀRIS:

1.-4.t.- ~~Puisis apdeļo meitu PRET DEJAS CEĻA virzienu~~ (24.zīm.).

5.-8.t.- Puisis apdeļo meitu DEJAS CEĻA virzienā.

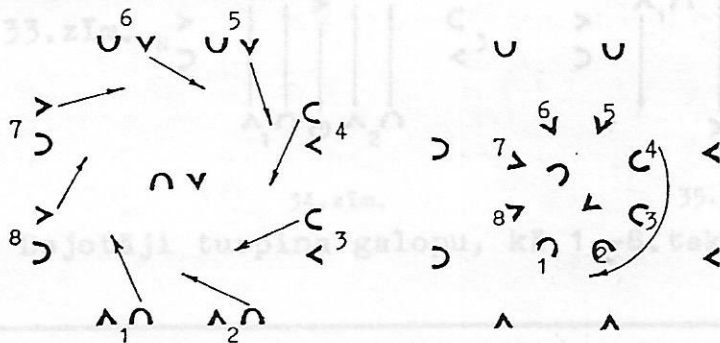
1.-4.t.- Meita apdeļo puisi DEJAS CEĻA virzienā (26.zīm.).

5.-8.t.- Meita apdeļo puisi PRET DEJAS CEĻA virzienu.

4) Dārziņš vidū (IV/16t.) - polkas solī

DEJOTĀJI:

1.-8.t.- 1.,2.,3.un 4.meita un 5.,6.,7.un 8.puisis sadodas rokās (28.zīm.) un griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu (29.zīm.).
Beigās iedeļo vietās.



28. zīm.

29. zīm.

1.-8.t.- 1.,2.,3.un 4.puisis un 5.,6.,7.un 8.meita sadodas rokās un griež dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu.

Beigās iedejo vietās.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-8.t.- Meita pagriežas pret puisi un nonāk ar skatu pretējā virzienā.

Jaunais pāris sadodas LABAJĀS rokās, bet ar KREISAJAM sadodas ar dārziņu, meita savu roku liekot uz 6. un 7. puisa sadotām rokām, puisis - uz 2. un 3. meitas sadotām rokām (29. zīm.).

Jaunais pāris griežas kopā ar dārziņu PRET DEJAS CEĻA virzienu.

1.-8.t.- Jaunais pāris turpina griesties PRET DEJAS CEĻA virzienu.

Meita savu KREISO roku uzliek uz 2. un 3. puisa sadotām rokām, puisis savu - uz 6. un 7. meitas sadotām rokām.

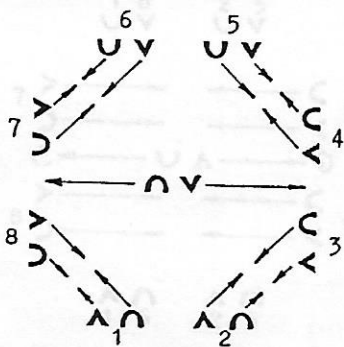
Beigās jaunais pāris nostājas vidū, puisis ar skatu uz priekšu, meita - uz dibenplānu (28. zīm.).

5) Galops un griešanās (V/16t.)

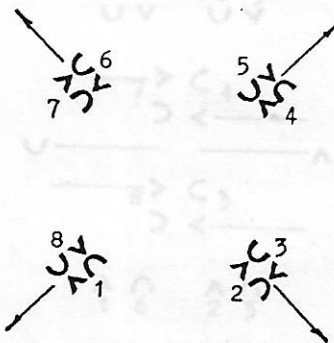
DEJOTĀJI:

1.-2.t. polkas solī- Stūru dejotāji dejo viens otram pretīm (1. pret 8., 7. pret 6., u. t. t.) (30. zīm.).

3.-4.t. galopa solī- Pretējie dejotāji sadodas galopa satvērienā (1. puisis ar 8. meitu, 8. meita ar 1. puisi, 7. meita ar 6. puisi, u. t. t.) un dejo prom no novietojumu vidus (31. zīm.).



30. zīm.



31. zīm.

5.-8.t.& 1.-4.t. polkas solī- Dejojāji sadodas KREIS-
AJĀS rokās un griež sudmalinas divreiz apkārt DEJAS
CEĻA virzienā.

5.-6.t. galopa solī- Dejojāji sadodas galopa satvē-
rienā kā 3.un 4.taktī un dejo atpakaļ uz 3.takts sāk-
uma vietām.

7.-8.t. polkas solī- Dejojāji dejo atmuguriski uz
savām sākuma vietām (30.zīm.).

JAUNAIS PĀRIS: - galopa solī

1.-2.t.- Abi dejo pa KREISI (30.zīm.).

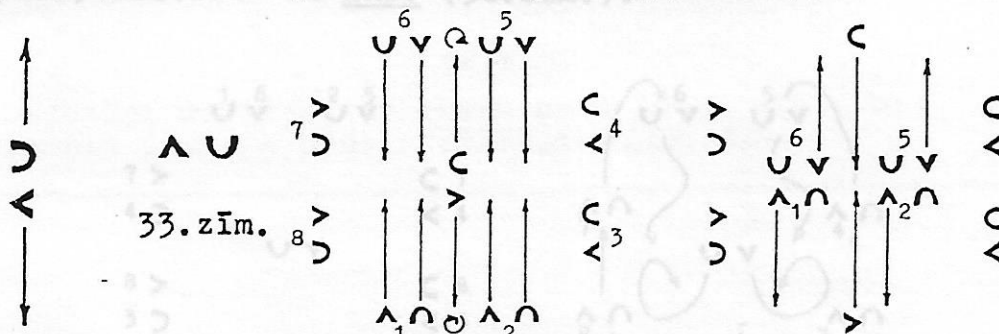
3.-4.t.- Abi dejo pa LABI uz vidu.

Beigās puisis nostājas ar skatu pret KREISAJĀM kul-
isēm, meita - pret LABAJĀM (32.zīm.).

5.-6.t.- Abi dejo pa KREISI (32.zīm.).

7.-8.t.- Abi dejo pa LABI uz vidu.

Beigās puisis nostājas ar skatu pret skatuves diben-
plānu, meita - pret skatītājiem (33.zīm.).



32.zīm.

34.zīm.

35.zīm.

1.-8.t.- Dejojāji turpina galopu, kā 1.-8.taktī aprak-
stīts.

6) Dārziņš - ieslēgšana (VI/16t.) - polkas solī

DEJOTĀJI:

1.-4.t.- Dejojāji sadodas rokās un griež dārziņu DEJAS
CEĻA virzienā līdz pretējām vietām.

5.-8.t.- Dejojāji dejo lēnām uz vidu, paceļot sadotās rokas plecu augstumā uz priekšu.

1.-4.t.- Dejojāji griež dārzīņu DEJAS CEĻA virzienā līdz savām vietām.

5.-8.t.- Dejojāji dejo lēnām uz ārpusi, paceļot sadotās rokas virs galvas, - tad nolaižot.

JAUNAIS PĀRIS:

1.-2.t.- Jaunais pāris griežas LABAJOS elkoņos (puisim brīvā roka pacelta).

3.-4.t.- Pūsis dejo uz skatuves KREISO pusi, meita - uz LABO, it kā meģinādama izbēgt.

5.-8.t.- Abi griežas pa LABI un dejo lēnām viens otram pretīm.

1.-4.t. slēgtajā roku satvērienā- Abi griežas PRET DEJAS CEĻA virzienu.

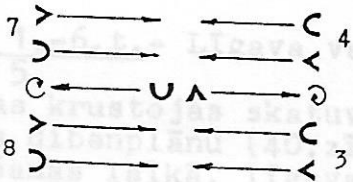
5.-8.t.- Abi griežas DEJAS CEĻA virzienā.

7) Sadejošana (VII/16t.) - polkas soli

DEJOTĀJI:

1.-4.t.- Pirmie pāri sadejo kopā (34.zīm.) un satiek pretējo dejojāju vidū (35.zīm.).

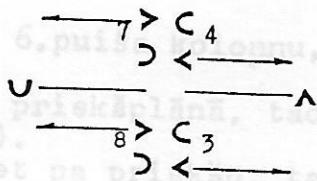
1 6 2 5
U V U V



1 6 2 5
^ ^ ^ ^

36.zīm.

1 6 2 5
U V U V



1 6 2 5
^ ^ ^ ^

37.zīm.

5.-8.t. slēgtajā roku satvērienā- Puiši atvelk pretējās meitas (35.zīm.) atpakaļ uz savām vietām (36.zīm.).

1.-4.t.- Otrie pāri sadejo kopā (36.zīm.) un satiek pretējo dejotāju vidū (37.zīm.).

5.-8.t. slēgtajā roku satvērienā- Puiši atvelk pretējās meitas (37.zīm.) atpakaļ uz savām vietām (38.zīm.).

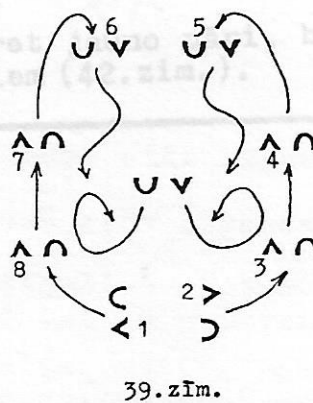
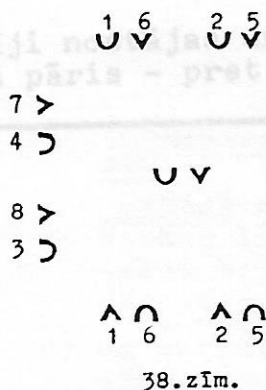
JAUNAIS PĀRIS:

1.-2.t. galopa solī- Abi dejo pa LABI (34.zīm.).

3.-4.t. polkas solī- Abi griežas pa LABI novietojuma ārpusē (34.zīm.).

5.-6.t. galopa solī- Abi dejo pa KREISI (35.zīm.).

7.-8.t. polkas solī- Abi griežas LABAJOS elkošos un nostājas tā, lai puisim būtu skats uz skatuves KREISO pusi, meitai - uz LABO (36.zīm.).



1.-8.t.- Jaunais pāris atkārti 1.-8.takts darbību (36. un 37.zīm.).

Beigās abi nostājas ar skatu pret skatītājiem (38.zīm.).

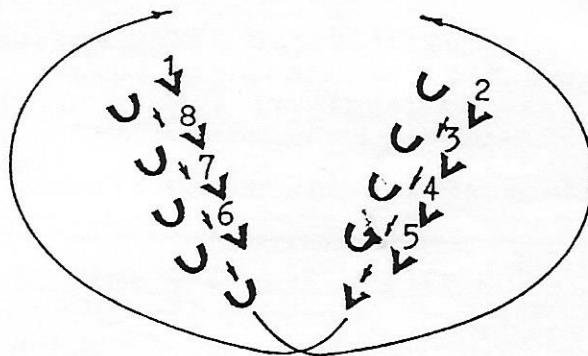
8) Nobeigums (VIII/16t.) - polkas soli un iekšējā roku satvērienā

1.-4.t.- Jaunais pāris izpilda aplus, puisis dejojot DEJAS CEĻA virzienā, meita - PRET DEJAS CEĻA virzienu (39.zīm.).

Dejotāji izveido divas pāru kolonnas, ko vada 5.un 6. puisis (39.zīm.).

5.un 6.puisis ar partneriem dejo uz priekšu, 5. dodoties pa KREISI, 6. - pa LABI (39.zīm.).

~~Pārējie seko, kamēr kolonnas iztaisnojas (40.zīm.).~~



40.zīm.

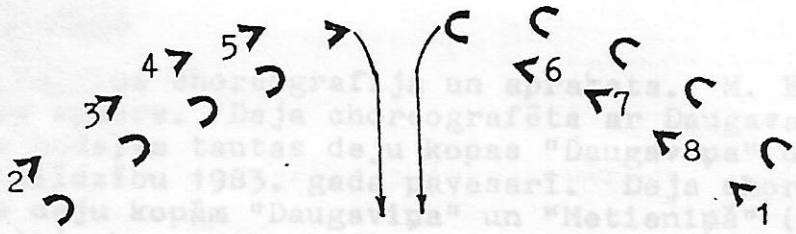
5.-8.t.& 1.-6.t.- Līgava vada 6.puiša kolonnu, līgavainis - 5.

Kolonnas krustojas skatuves priekšplānā, tad dodas uz skatuves dibenplānu (40.zīm.).

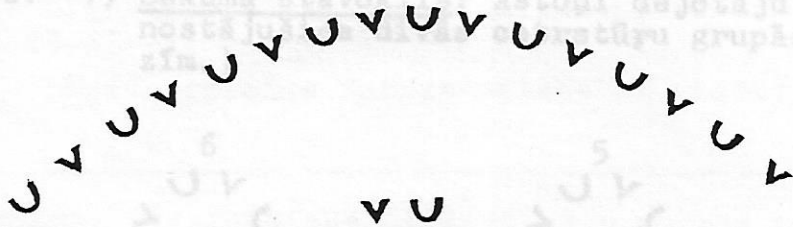
Krustošanas laikā, līgava iet pa priekšu, tad līgavainis, un seko 6.,5.,7.,u.t.t. puisis ar savām meitām.

7.-8.t.- Dejotāji nonāk puslokā (41.zīm.).

Jaunais pāris sadodas iekšējā roku satvērienā un dejo uz priekšu (41.zīm.).



41. zīm.



42. zīm.

Dejotāji nostājas ar skatu pret jauno pāri, bet jaunais pāris - pret skatītājiem (42.zīm.).

KRĒSLĀJĀ skatuves pusē stāv līgava un līgavainis.
 LABĀJĀ skatuves pusē stāv līgavas ģimene, vidū - līgava.
 visi dejotāji nostājušies ciešos dārzīpos, rokas sadotas un nolaiestas.
 2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puīšiem - krustotas pret krūtīm.

PĒRMĀ DAĻA - JAUNĀIS PĀRIS SAKĀK KOPĀ

1) Ievads (1/12t.)

DEJOTĀJI:

1.-4.t. - Dejotāji stāv cieši kopā.