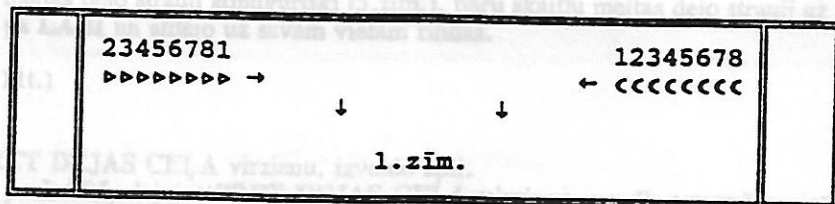


DEJOT PRIEKŠ

Edvīna Kalviņa choreografija un apraksts. Jāņa Grigaļa mūzika. Deja choreografēta ar Kanādas Daugavas Vanagu tautas deju kopas "Daugaviņa" palīdzību 1990. gada rudenī. Pirmizrāde - Daugaviņas 20 gadu jubilejā, 1991. gada 2. februārī, Latviešu Centrā.

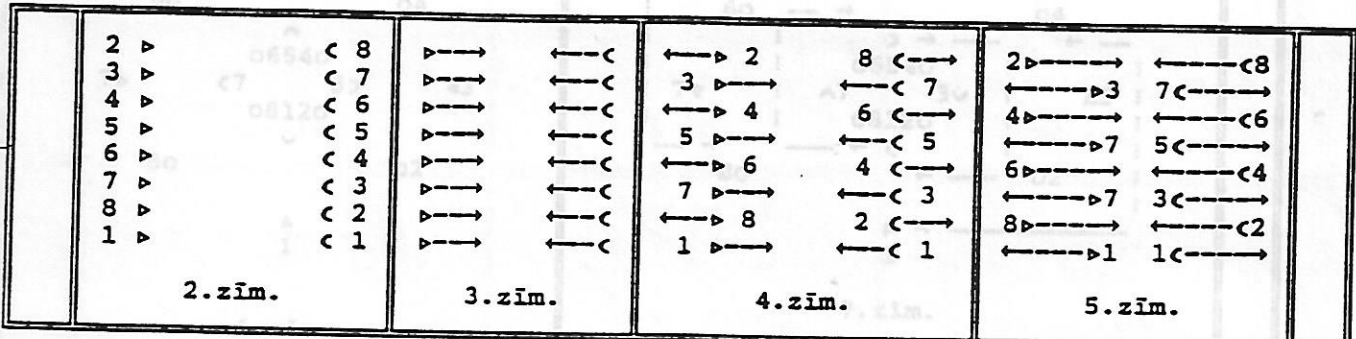
- Piezīmes:
- 1) Sākuma stāvoklis: Astoņi dejojāji pāri, puīši nostājušies skatuves aizmuguras kreisajās aizkulisēs kolonnā, meitas - labajās (1.zīm.).
 - 2) Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puīšiem - krustotas pret krūšim.
 - 3) Soļi:

I un III mūzikas daļas:	1.t.	- palēciena soļi	II mūzikas daļas:	1.t.	- palēciena soļi
	2.t.	- polkas soļi		2.-3.t.	- polkas soļi
	3.t.	- palēciena soļi		4.t.	- palēciena soļi
	4.-9.t.	- polkas soļi		5.-10.t.	- polkas soļi
	10.-11.t.	- palēciena soļi		11.-12.t.	- palēciena soļi



1) UZDEJIOŠANA (I/11t.)

- 1.-4.t. - Dejojāji, sekojot 1. pāra dejojājiem, dejo kolonnās uz skatuves vidu, tad virzās uz skatuves priekšpusi (1.zīm.), beigās nostājas rindās ar skatu pret vidu (2.zīm.).
- 5.-6.t. - Dejojāji dejo rindās uz skatuves vidu (3.zīm.).
- 7.-8.t. - Dejojāji sadodas slēgtajā roku satvērienā un apgriežas vienreiz **PRET DEJAS CEĻA** virzienu.
- 9.-11.t. - Dejojāji atlaiž rokas un, atsevišķi griežoties (puīši pa **KREISI**, meitas pa **LABI**), dejo atpakaļ uz savām vietām savās rindās.



2) MEITAS PIE PUIŠIEM (II/12t.)

- Meitas:**
- 1.-3.t. - Meitas dejo rindās uz priekšu pie puīšiem.
 - 4.-6.t. - Meitas dejo atmuguriski uz rindu vietām.
 - 7.-8.t. - Nepāru skaitļu meitas (1.,3.,5. un 7.) dejo uz priekšu (4. zīm.), pāru skaitļu meitas (2.,4.,6. un 8.) dejo atmuguriski (4.zīm.).
 - 9.-10.t. - Nepāru skaitļu meitas dejo strauji atmuguriski (5. zīm.), pāru skaitļu meitas dejo strauji uz priekšu (5.zīm.).
 - 11-12.t. - Meitas griežas pa **LABI** un atdejo uz savām vietām savās rindās.
- Puiši:**
- 1.t. - Puiši dejo rindās uz priekšu.
 - 2.t. - Puiši dejo uz vietas.
 - 3.t. - Puiši dejo atmuguriski.
 - 4.-6.t. - Puiši atkārtoti 1. līdz 3. takts darbību.
 - 7.-8.t. - Nepāru skaitļu puiši (1.,3.,5. un 7.) dejo uz priekšu (4. zīm.), pāru skaitļu puiši (2.,4.,6. un 8.) dejo atmuguriski (4.zīm.).
 - 9.-10.t. - Nepāru skaitļu puiši dejo strauji atmuguriski (5.zīm.), pāru skaitļu puiši dejo strauji uz priekšu (5.zīm.).
 - 11.-12.t. - Puiši griežas pa **KREISI** un atdejo uz savām vietām rindās.

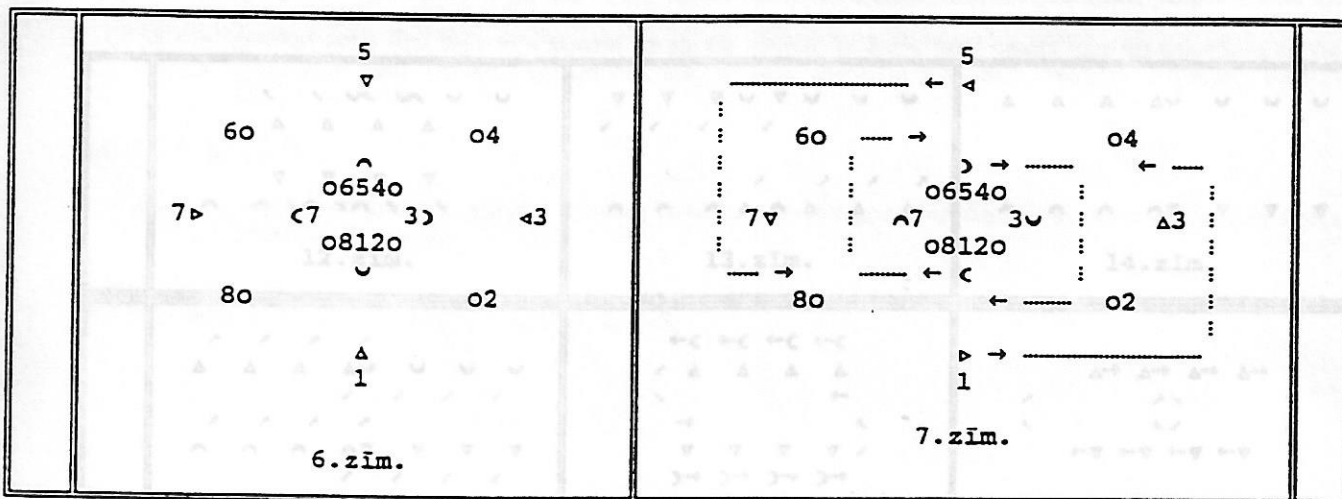
3) PUIŠI PIE MEITĀM (II/12t.)

57

- Puiši:**
- 1.-3.t. - Puiši dejo rindās uz priekšu.
 - 4.-6.t. - Puiši dejo atmuguriski uz rindu vietām.
 - 7.-8.t. - Nepāru skaitļu puiši (1.,3.,5. un 7.) dejo uz priekšu (4.zīm.), pāru skaitļu puiši (2.,4.,6. un 8.) dejo atmuguriski (4.zīm.).
 - 9.-10.t. - Nepāru skaitļu puiši dejo strauji atmuguriski (5.zīm.), pāru skaitļu puiši dejo strauji uz priekšu (5.zīm.).
 - 11.-12.t. - Puiši griežas pa KREISI un atdejo uz savām vietām rindās.
- Meitas:**
- 1.t. - Meitas dejo rindās uz priekšu.
 - 2.t. - Meitas dejo uz vietas.
 - 3.t. - Meitas dejo atmuguriski.
 - 4.-6.t. - Meitas atkārti 1. līdz 3. takts darbību.
 - 7.-8.t. - Nepāru skaitļu meitas (1.,3.,5. un 7.) dejo uz priekšu (4.zīm.), pāru skaitļu meitas (2.,4.,6. un 8.) dejo atmuguriski (4.zīm.).
 - 9.-10.t. - Nepāru skaitļu meitas dejo strauji atmuguriski (5.zīm.), pāru skaitļu meitas dejo strauji uz priekšu (5.zīm.).
 - 11.-12.t. - Meitas griežas pa LABI un atdejo uz savām vietām rindās.

4) APLU VEIDOŠANA (I/11t.)

- Meitas:**
- 1.-8.t. - Meitas dejo PRET DEJAS CEĻA virzienu, izveido apli.
 - 9.-11.t. - Meitas griežas pa LABI, dejojot PRET DEJAS CEĻA virzienu, nonāk astoņpāra vietās gājiena beigās (6.zīm.).
- Puiši:**
- 5.-8.t. - Puiši veido apli, dejojot DEJAS CEĻA virzienā.
 - 9.-11.t. - Puiši griežas pa KREISI, dejojot DEJAS CEĻA virzienā, nonāk astoņpāra vietās gājiena beigās (6.zīm.).



5) MEITAS PIE PUIŠIEM (II/12t.)

6) PUIŠI PIE MEITĀM (II/12t.)

Dejotāji atkārti otru gājieni, dejojot aplī.
Dejotāji atkārti trešo gājieni, dejojot aplī.

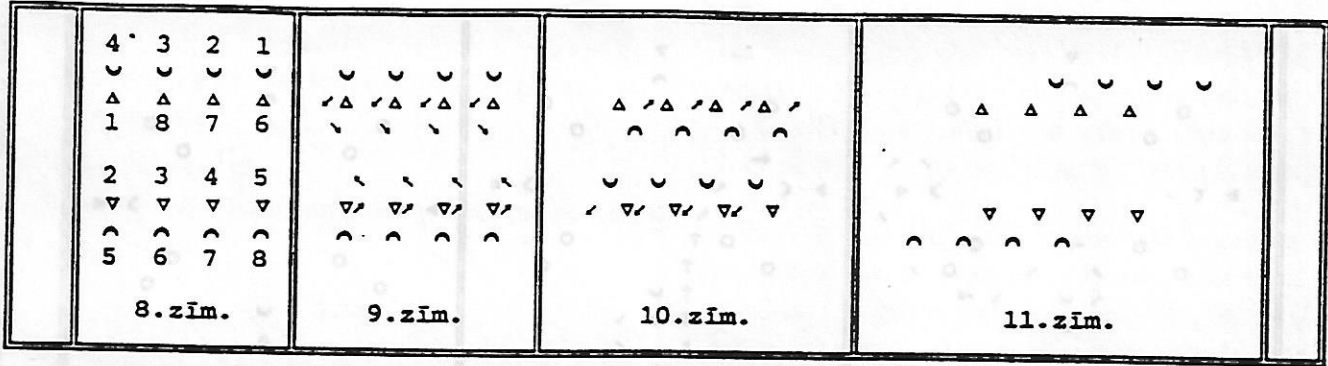
7) RINDU VEIDOŠANA (III/11t.)

- 1.-8.t. - Puiši dejo DEJAS CEĻA virzienā pa novietojumu ārpusi, 1. un 5. puisim vadot (7.zīm.). Meitas dejo PRET DEJAS CEĻA virzienu pa novietojuma iekšpusi, 1. un 5. meitai vadot (7.zīm.). Dejotāji nonāk rindās kā 8. zīmējumā rādīts. Priekšas puišiem skats pret skatītājiem, aizmugures puišiem pret skatīties aizmuguri, meitām skats pret puišiem.
- 9.-11.t. - Dejotāji sadodas slēgtajā satvērienā un griežas apkārt vienreiz PRET DEJAS CEĻA virzienu, nostājoties ar skatu kā darbības sākumā.

8) APDEJOŠANA (I/11t.)

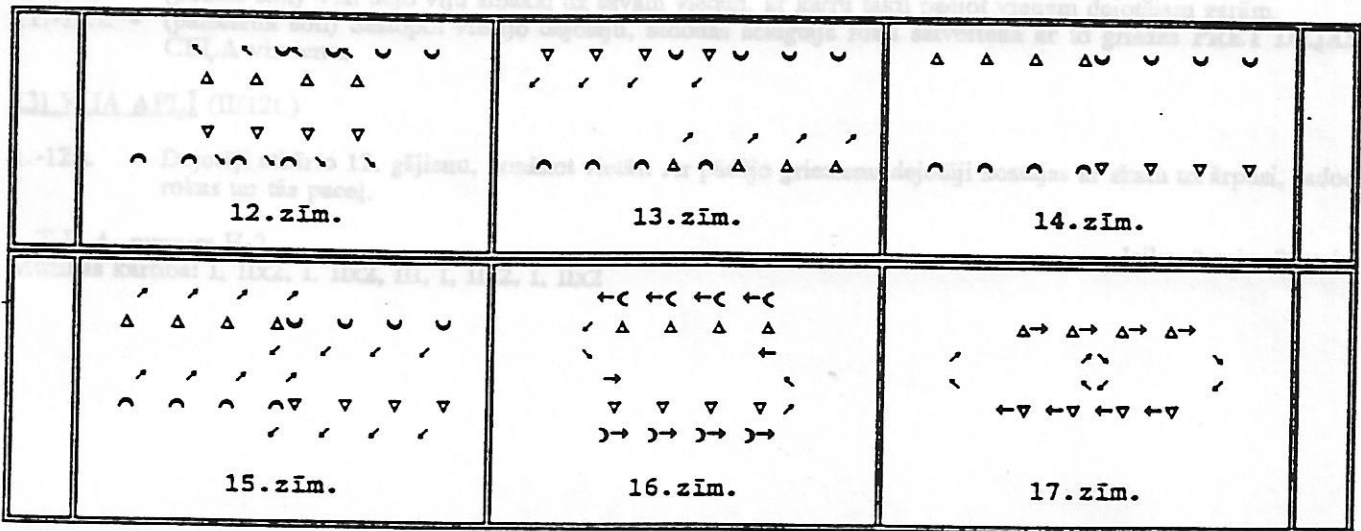
- 1.t. - (palēciena soli) Meitas sāka dejojot savam partnerim apkārt PRET DEJAS CEĻA virzienu.
- 2.t. - (polkas soli) Meitas tupina apdejošanu, nonākot savās vietās.
- 3.t. - (palēciena soli) Puiši sāk apdejojot savu partneri DEJAS CEĻA virzienā.
- 4.t. - (polkas soli) Puiši nobeidz apdejojot savu partneri, nonākot savās vietās.
- 5.t. - (polkas soli) Dejotāji apgriežas vienreiz PRET DEJAS CEĻA virzienu slēgtajā roku satvērienā.
- 6.t. - Meitas griežas vienreiz lītenieņi zem puiša paceltās labās rokas.
- 7.-8.t. - Dejotāji atkārti 5. un 6. takts darbību.

9.-11.t. - (palēciena soli) Dejotāji sadodas slēgtajā roku satvērienā un apgriežas trīsreiz **PRET DEJAS CEĻA** virzienu.



9) VIJA RINDĀS (II/12t.)

- 1.t. - (palēciena soli) Meitas dejo viju rindās pa **LABI** (9. zīm.)
- 2.-3.t. - (polkas soli) Meitas turpina viju pa **LABI** (10. zīm.).
- 4.t. - (palēciena soli) Meitas apstājas starp puišiem (11. zīm.); puiši dejo rindās pa **KREISI** (12. zīm.).
- 5.-6.t. - (polkas soli) Puiši turpina dejojot viju pa **KREISI** (13. zīm.) nostājoties divās rindās (14. zīm.).
- 7.-10.t. - (polkas soli) Visi dejo viju iesāktā virzienā pa **LABI** (15. zīm.). līdz savām vietām rindās.
- 11.-12.t. - (palēciena soli) Sastopot vietējo dejotāju, sadodas slēgtajā roku satvērienā ar to un griežas **PRET DEJAS CEĻA** virzienu.



10) VIJA RINDĀS (II/12t.)

11) APLU VEIDOŠANA (I/11t.)

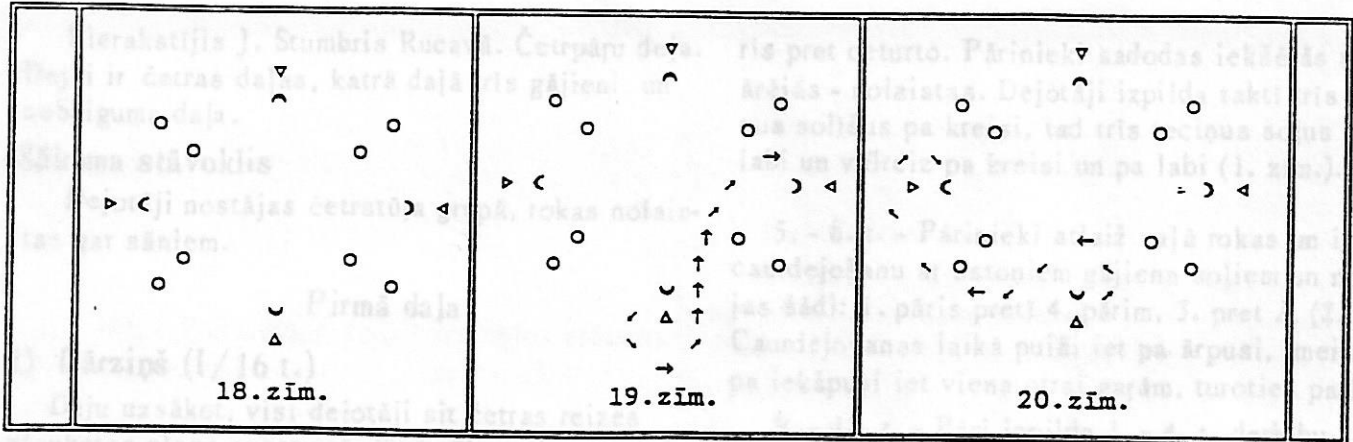
Dejotāji atkārtro 9. gājienu

Meitas:

- 1.-8.t. - Meitas dejo **DEJAS CEĻA** virzienā, iedejojot novietojuma vidū, izveido apli (16. zīm.).
- 9.-11.t. - Meitas griežas pa **LABI**, dejojot **DEJAS CEĻA** virzienā, nonāk astoņpāra vietās gājiena beigās (18. zīm.).

Puiši:

- 5.-8.t. - Puiši, veido apli dejojot **PRET DEJAS CEĻA** virzienu (17. zīm.).
- 9.-11.t. - Puiši griežas pa **KREISI**, dejojot **PRET DEJAS CEĻA** virzienu nonāk astoņpāra vietās gājiena beigās (18. zīm.).



12) VIJA APLĪ (II/12t.)

- 1.t. - (palēciena soli) Meitas dejo viju aplī, sākot kustību ap savu partneri pa LABI (19. zīm.).
- 2.-3.t. - (polkas soli) Meitas turpina viju DEJAS CEĻA virzienā, paejot diviem puīšiem pa priekšu gaļām (19. zīm.).
- 4.t. - (palēciena soli) Puiši dejo viju aplī, sākot kustību ap savu partneri pa LABI (20. zīm.).
- 5.-6.t. - (polkas soli) Puiši turpina dejojot viju PRET DEJAS CEĻA virzienu (20. zīm.) paejot divām meitām pa priekšu gaļām (20. zīm.).
- 7.-10.t. - (polkas soli) Visi dejo viju atpakaļ uz savām vietām, ar katru takti paejot vienam dejojotajam gaļām.
- 11.-12.t. - (palēciena soli) Sastopot vietējo dejojotāju, sadodas selegtajā roku satvērienā ar to griežas PRET DEJAS CEĻA virzienu.

13) VIJA APLĪ (II/12t.)

- 1.-12.t. - Dejojotāji atkārtoti 12. gājienu, nonākot vietās. Ar pēdējo griezienu dejojotāji nostājas ar skatu uz ārpusi, sadodot rokas un tās paceļ.

L.T.D.A. numurs H-2

Mūzikas kārtība: I, IIx2, I, IIx2, III, I, IIx2, I, IIx2

laiks: 3 min. 32 sek.