

BUNDZENIEKU DEJA

choreografija - E. Kalviņš  
muzika - J. Ķepīša apdare  
choreografēta 1977.g.  
godalgota 1983.g. Vispārējos  
Dziesmu Svētkos Milvokos

Deja 3 pāriem vai 6 meitām.

(Ja deju izpilda 3 pāru sastāvā, tad 1.,2.,3. dejotāji - puisi un 4.,5.,6. dejotāji - meitas.)

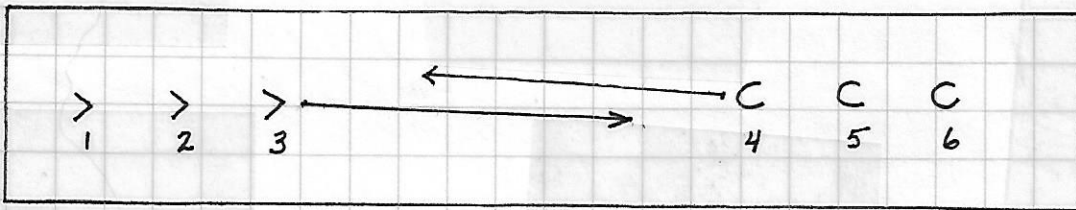
Sākuma stāvoklis

Seši dejotāji nostājušies aizkulisēs kolonās: 1.,2.,3. dejotāji skatuves kreisā pusē un 4.,5.,6. dejotāji skatuves labā pusē. Ja citādi nav norādīts, meitām rokas sānos, puisiem sakrustotas virs krūtīm.

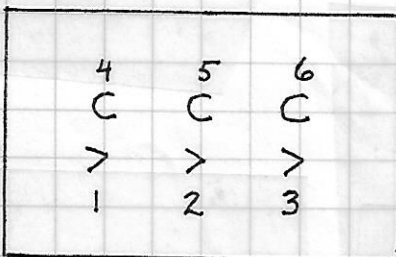
1) Uzdejošana un griešanās pāros (I/16 t.)

- 1.-7.t. - Abas kolonas deju uz skatuves vidu polkas solī, turoties pa labi (1.zīm.), nonākot elkoni pie elkopa. (2.zīm.)
- 8.t. - Dejotāji iedejo rindā, 4.,5.,6. dejotājiem skats pret skatītājiem, 1.,2.,3. dejotājiem - pret dibenplānu. (3.zīm.)
- 1.-3.t. - Pārinieki (1.+4., 2.+5.,3.+6.) griežas viens ap otru polkas solī vienu reizi uz vietas DCV. (4.zīm.)
- 4.t. - Dejotāji atsevišķi apgriežas pa kreisi uz vietas ar vienu polkas soli, nonākot tā, lai 4.,5.,6. dejotājiem būtu skats uz skatuves dibenplānu, bet 1.,2.,3. dejotājiem - uz priekšu. (5.zīm.)
- 5.-7.t. - Pārinieki griežas viens ap otru polkas solī vienu reizi uz vietas PDCV.
- 8.t. - Dejotāji atsevišķi apgriežas pa labi uz vietas, nostājoties ar skatu pret skatītājiem. (6.zīm.)

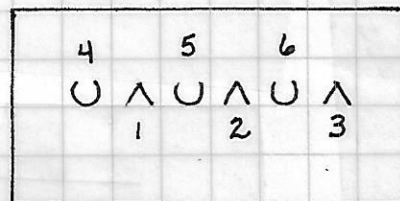
1. zīm.



2. zīm.



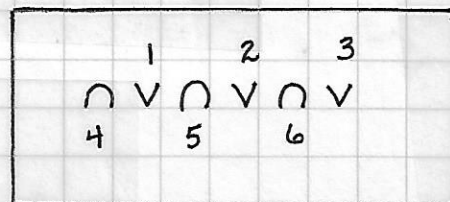
3. zīm.



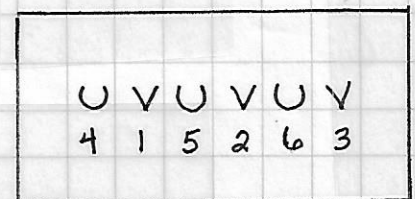
4. zīm.



5. zīm.



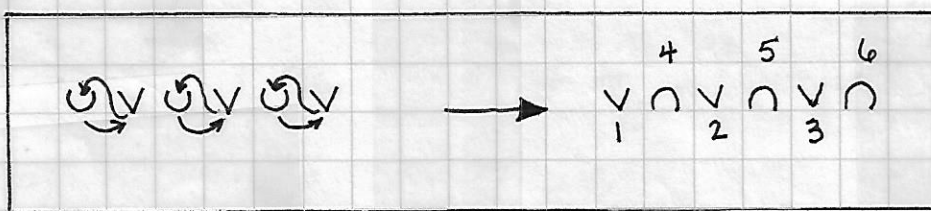
6. zīm.



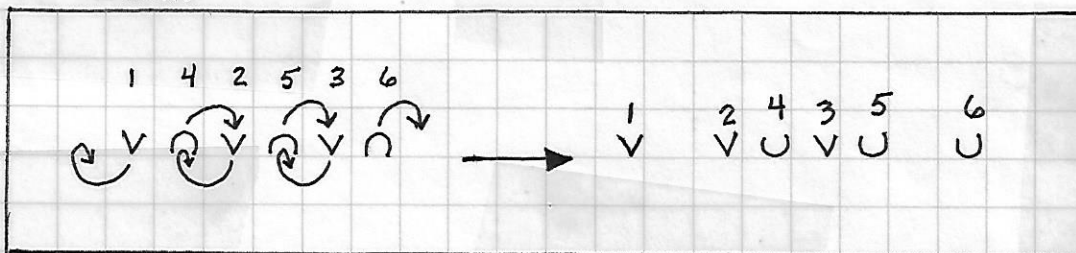
2) Vija un griešanās (II/16 t.)

- 1.-2.t. - Visi dejotāji izpilda vijas kustību polkas solī pa vienu vietu:  
1.,2.,3. dejotāji uz skatuves kreiso pusi, 4.,5.,6. dejotāji uz labo pusi. Pārinieki turas pa labi ejot viens otram garām. (7.zīm.)
- 3.-4.t. - Vijas kustību turpina iesāktā virzienā pa vienu vietu (8.zīm.).  
4.t. beigās visi dejotāji nonāk ar skatu pret skatītājiem.
- 5.-8.t. - Visi griežas vietās divas reizes pa labi.
- 1.-2.t. - Visi dejotāji izpilda vijas kustību polkas solī pa vienu vietu,  
1.,2.,3. dejotāji uz skatuves labo pusi un 4.,5.,6. dejotāji uz kreiso. (9.zīm.)
- 3.-4.t. - Vijas kustību turpina iesāktā virzienā pa vienu vietu,  
nonākot vietās. (10.zīm.)
- 5.-8.t. - Visi griežas vietās pa kreisi.

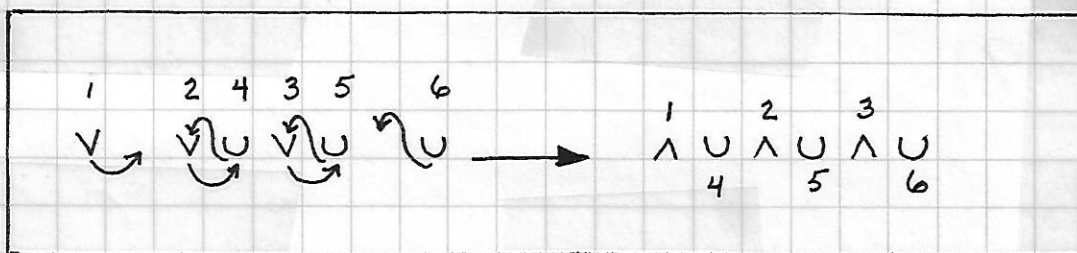
7. zīm.



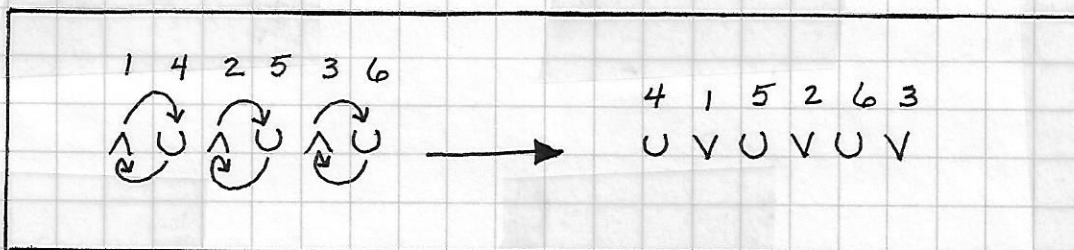
8. zīm.



9. zīm.



10. zīm.



3) Astonnieks un griešanās pāros (III/16 t.)

- 1.- 4.t. - Dejojāji soļo DCV gājiena solī, rokas gar sāniem (4.,5.,6. griežoties pa kreisi iet atpakaļ un pa kreisi, 1.,2.,3. ejot pa priekšu pa labi) un izpilda veselu cilpu (11.zīm.).
- 5.- 8.t. - Pārinieki, sanākot kopā, sadodas labajās rokās, brīvās sānos, un apsoļo pusotru reizi.
- 1.- 4.t. - Dejojāji turpina gājienu DCV (4.,5.,6. ejot uz priekšu pa labi, 1.,2.,3. - atpakaļ pa kreisi), izpildot veselu cilpu (12.zīm.).
- 5.- 8.t. - Pārinieki sanāk kopā, sadodas labajās rokās un apsoļo pusotru reizi. Gājiena beigās visi nostājas ar skatu pret skatītājiem.

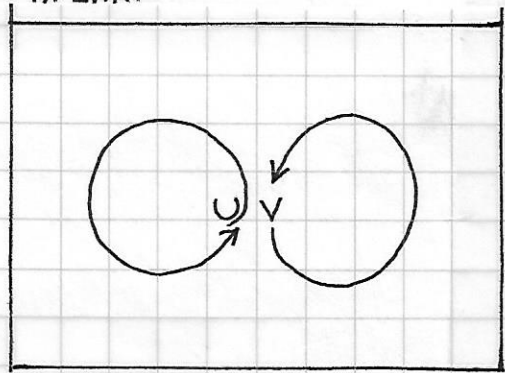
4) Griešanās elkoņos rindā (IV/16 t.)

- 1.- 4.t. - Pārinieki polkas solī griežas divas reizes labajos elkoņos.
- 5.- 8.t. - Ārējie dejojāji (3. un 4. dejojāji) griežas atsevišķi pa kreisi. 1. ar 5. dejojāju un 2. ar 6. dejojāju griežas divas reizes kreisajos elkoņos.
- 1.- 4.t. - 2. un 5. dejojāji polkas solī griežas divas reizes labajos elkoņos. Pārējie dejojāji griežas atsevišķi divas reizes pa labi.
- 5.- 8.t. - Visi griežas polkas solī divas reizes pa kreisi.

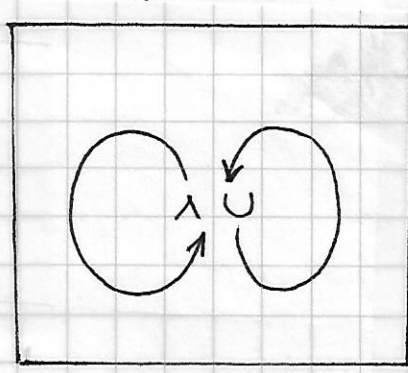
5) Griešanās ap partneriem, tad pāros (I/16 t.)

- 1.- 4.t. - 4.,5.,6. dejojāji polkas solī apdejo ap 1.,2.,3. dejojājiem. (1. 1.,2.,3. dejojājiem. (13.zīm.) 1.,2.,3., dejojāji griežas vietās divas reizes pa labi.
- 5.- 8.t. - 1.,2.,3. dejojāji polkas solī apdejo ap 4.,5.,6. dejojājiem. 4.,5.,6. dejojāji griežas vietās divas reizes pa kreisi.
- 1.- 8.t. - Visi atkārtoti 1) gājiena, otro 1.-8.t. darbību (griešanās pāros).

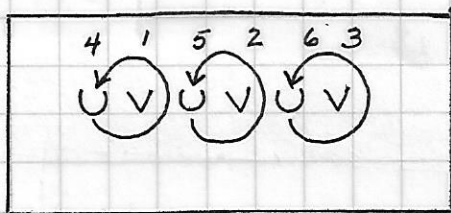
11. zīm.



12. zīm.



13. zīm.



6) Vija un griešanās (II/16 t.)

1.- 8.t. - Visi deĵotāji atkārtu 2) gājienu.  
x 2

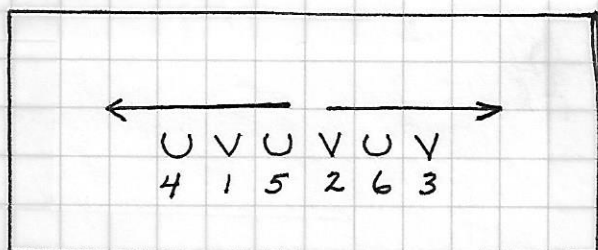
7) Astoņnieks un griešanās pāros (III/16 t.)

1.- 8.t. - Visi deĵotāji atkārtu 3) gājienu.  
x 2

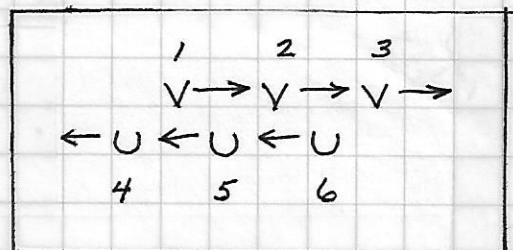
8) Galops un nodejošana (IV/16 t.)

1.- 2.t. - 1.,4.,5. deĵotāji deĵu 4 galopa soļus pa labi, un 2.,3.,6. deĵotāji deĵu pa kreisi. (14.zīm.)  
3.- 4.t. - Visi deĵu atpakaļ vietās ar 4 galopa soļiem.  
5.- 6.t. - 4.,5.,6. deĵotāji deĵu 4 galopa soļus pa labi, un 1.,2.,3. deĵotāji - pa kreisi. 4.,5.,6. deĵotāji deĵu priekšā 1.,2.,3. deĵotājiem. (15.zīm.)  
7.- 8.t. - Visi atdeĵu vietās.  
1.- 2.t. - 4.,5.,6. deĵotāji deĵu 4 galopa soļus pa kreisi, un 1.,2.,3. deĵotāji - pa labi. (16.zīm.)  
3.- 4.t. - Visi atdeĵu vietās.  
5.- 8.t. - Visi atkārtu šī gājienu 1.-2.t. darbību, tikai šoreiz turpina deĵot iesāktā virzienā, nodeĵojot no skatuves aizkulisēs.

14. zīm.



15. zīm.



16. zīm.

