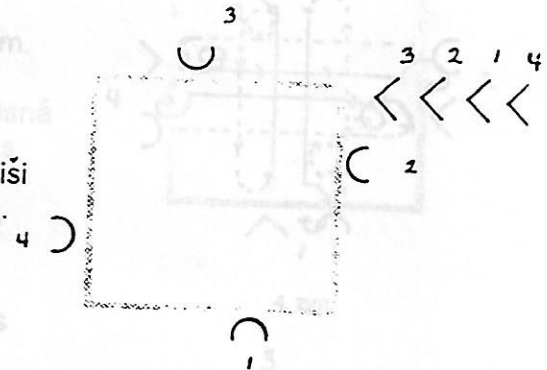


VECLAUKU DEJA

Benita Lasis choreografija. Deju izpilda četrpāru grupa. Deju izpilda ar lēnu parasto polkas soli un ar palēciena soli.

Sākuma stāvoklis

Četras meitas nostājas četrstūra grupā, rokas sānos. Puiši nostājušies skatuves dibenplānā labajā pusē, rokas sakrustotas. (1. zīm.)

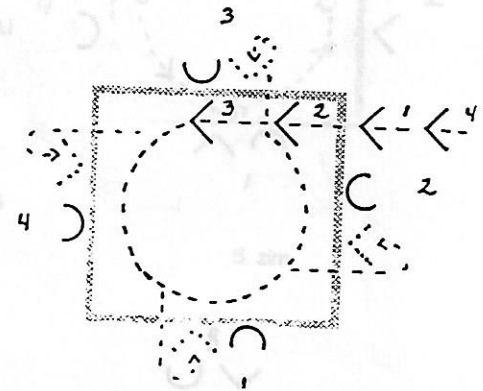


1) Meitas uz vidu / Puišu uzdejošana (16 t.)

1. - 8. t. - Meitas, rokas sānos, ar 3 polka soļiem deju uz vidu. Griežas pa kreisi uz vietas ar 1 polkas soli. Ar 3 polka soļiem atgriežas uz savām vietām. Ar 1 polkas soli griežas pa kreiso pusi vienu reizi un nonāk sākuma stāvoklī.

1. zīm.

9. - 16. t. - Puiši, rokas sakrustotas, ar 2 polka soļiem ienāk iekšējo apli starp 2. un 3. meitu. Ar 6 polka soļiem, deju aplī dejas ceļa virzienā kamer nonāk pie savām meitām. Iestājas savās vietās griežoties pret meitām. (2. zīm.)



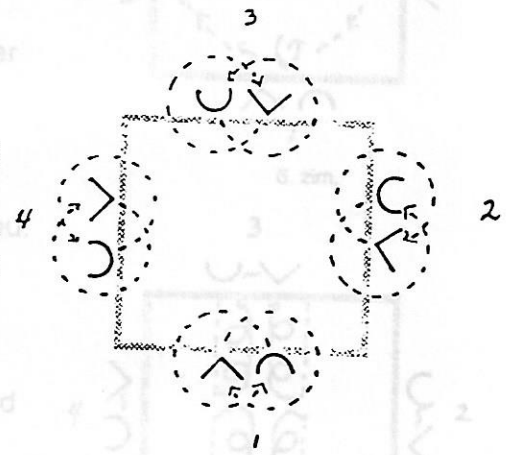
2. zīm.

2) Palēciens aplī ap puiši / meitu (16 t.)

1. - 8. t. - Meitas ar 8 palēcienas soļiem deju pa dejas ceļu vienu apli ap savu puiši. Rokas paceltas, sejas aukstumā, sasit plaukostas uz katra palēciena un 3 reizes uz pēdējā palēciena kad nonāk vietās. (3. zīm.) Puišiem rokas sakrustotas.

9. - 16. t. - Puiši atkarto meitas gājieni, bet uz pretējo pusi pret dejas ceļu. Meitām rokas sanos.

3. zīm.



3. zīm.

3) Vija (8 t.)

1.- 8. t. - Pārinieki, pagriežoties viens pret otru un paceļot labās rokas slīpi uz augšu plecu augstumā vijas satvērienā, deju polkas soli uz priekšu. Puiši pa dejas ceļu, meitas pret dejas ceļu. Sastopoties ar nakošo preti dejojāju sadodas kreiso roku u.t.t. līdz savām dejas sākuma vietas. Katram apgriežienam izmanto divas taktis.

4) Elkoņos griešanās (8 t.)

1. - 4. t. - Pārinieki sadodas labajos elkoņos (puišiem brīvā roka pacelta sānis, meitām pietur brunčus) un ar četrām polkas soļiem deju apkārt divas reizes uz vietu.

5. - 8. t. - Pāru dejojāji sadodas kreiso elkonu satvēriena ar četriem polkas soļiem griežas divas reizes uz vietas.

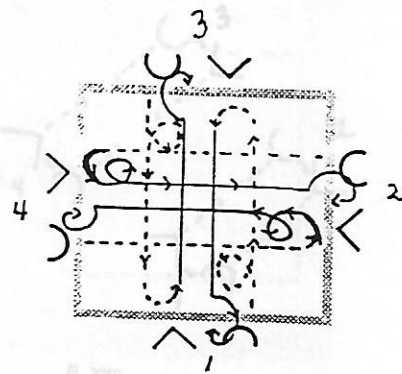
5) Meitas izmaina vietas (16 t.)

1. - 8. t. Pirmo pāru meitas, ar diviem palēcienu soļiem dejo uz priekšu. Griežas pa kreisi ar diviem palēcienu soļiem uz vietas. Tad turpina uz priekšu pret pretējo pāri ar diviem palēcienu soļiem. Apgriežas uz vietas ar diviem palēcienu soļiem. Nostajās ar seju pret vidu. (4. zim.)

1. - 8. t. Otro pāru meitas, ar 6 palēcienu soļiem dejo taisnā līnijā pie pretējo pāri un ar 2 palēcienu soļiem apgriežas uz vietas lai nostatos ar seju pret vidu.

9. - 16. t. Pirmo pāru meitas izpilda otro pāru aprakstīto darbību (1-8t). Otro pāru meitas izpilda pirmo pāru aprakstīto darbību (1-8t).

Meitas turās pa labi viens otram kad dejo cauri, - rokas nolaistas gar sāniem.

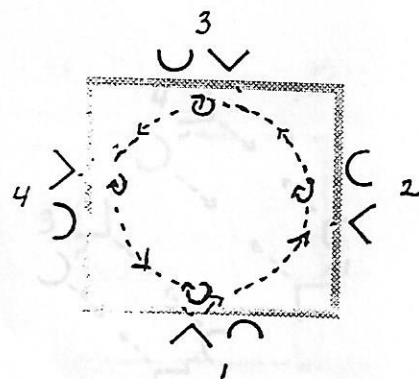


4. zim.

6) Puiši iet iekšējā apli / Meitas iet iekšējā apli (16 t)

1. - 8. t. - Puiši, rokas sakrustotas, dejo ar polkas soli pa iekšējo apli dejas ceļam virzienā uz nakošo četrpāru vietu. Ar vienu polkas soli pagriežas pa labi uz vietas un ar nakošo takti dodās vienu vietu uz priekšu. Atkārtoti kamer nonāk savās vietās. Meitas stāv vietās, rokas sanos kamer puiši dejo. (5. zim.)

9. - 16. t. - Meitas atkārtoti puišu darbību, bet dejo pret dejas ceļu apli un griežas pa kreisi pie četrpāru vietām. Puišiem rokas sakrustotas. (6. zim.)



5. zim.

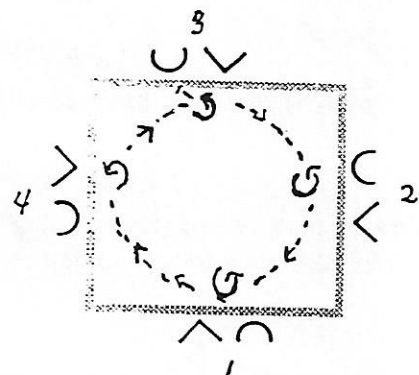
7) Palēciens uz vidu (16 t.)

1. - 4. t. - 1. un 3. pāris, puiši labās un meitas kreiso roku sadotās satvēriena, (ārējās rokas gar sāniem) dejo ar 4 palēcienu soļiem uz vidu, šupojot rokas pie katra sola uz iekšu un uz āru.

5. - 8. t. - Atlaiž rokas un ar četriem palēcienu soļiem, atgriežas taisnā līnijā, griežoties pret viens otru divas reizes kamer nonāk savās vietās. (7. zim.)

9. - 12. t. - 2. un 4. pāris atkārtoti (1. - 8. t.) aprakstīto darbību.

13. - 16. t. - 2. un 4. pāris atkārtoti (1. - 8. t.) aprakstīto darbību.



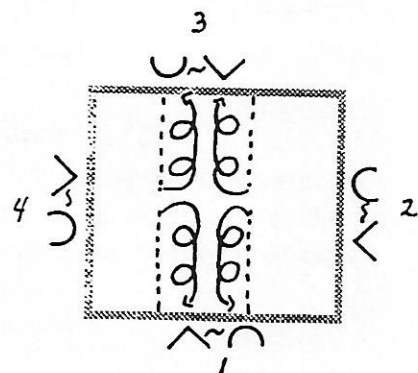
6. zim.

8) Sudmaliņas (16 t.)

1. - 4. t. - Meitas ar četriem polkas soļiem iet uz vidu, sadod labās rokas un pacel tās slīpi uz augšu, kreisās rokas tur slīpi uz leju, un griež sudmaliņas pret dejas ceļu virzienu vienreiz apkārt.

5. - 8. t. - Meitas iet pie saviem puišiem, sadod kreisās rokas un ar četriem polkas soļiem apiet viens otram apkārt. Meitas nostajās savās vietās.

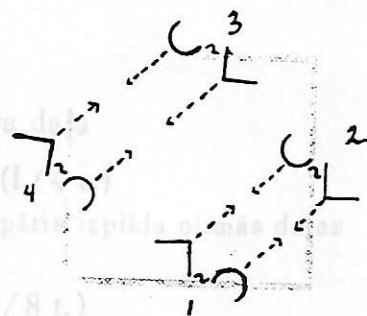
9. - 16. t. - Puiši izpilda 1. - 8. t. aprakstītas sudmaliņas un meitu apgriešanu.



7. zim.

9) Pāru caurdejošanu (16 t.)

1. - 4. t. - 1. pāris pagriežas pret 2. pāri, 3. pāris pret 4. pāri. Pārinieki sadodās parastā iekšējās roku satvēriena, ārējās nolaistas. Izpilda divus palēcienu solus uz priekšu, šupojot rokas uz katru lecienu uz iekšu un uz āru. Pārinieki atlaiž vaļā rokas un ar trim tecīņu soljiem izpilda caurdejošanu uz nakošo vietu. 1. un 3. pāri dejo pa DCV, 2. un 4. pāri dejo pret DCV. (8. zim.)



8. zim.

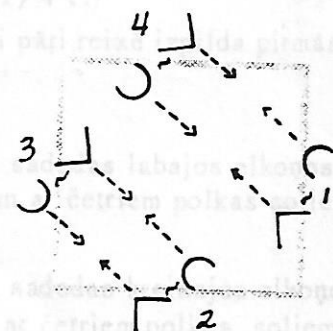
5 - 8. t. - 1. pāris pret 4. pāri, 3. pāris pret 2. pāri izpilda 1. - 4. t. darbību. (9. zīm.)

9. - 12. t. - 1. pāris pret 2. pāri, 3. pāris pret 4. pāri izpilda 1. - 4. t. darbību.

13. - 16. t. - 1. pāris pret 4. pāri, 3. pāris pret 2. pāri izpilda 1. - 4. t. darbību un nostajās sākuma stāvokli.

10) Puiši izmaina vietas (8 t.)

1. - 4. t. Pirmo pāru puiši, ar vienu polkas soli dejo uz vidu. Tad ar trim piesiteinu soljiem dejo uz vietas. Turpina ar nakošo takti uz priekšu pret pretējo pāri ar diviem polkas soljiem un nonāk ar seju pret vidus. (uz beidzama takti griežas pret meitas.)



9. zim.

1. - 4. t. Otrā pāru puiši, ar 4 polkas soljiem dejo taisnā līnijā pie pretējo pāri un nonāk ar seju pret vidus. (Griežas tā ka 1. un 3. pāris) Puiši turās pa labi viens otram kad dejo cauri, - rokas sakrustotas.

5. - 8. t. Pirmo pāru puiši izpilda otro pāru aprakstīto darbību (1.-8.t.) Otrā pāru puiši izpilda pirmo pāru aprakstīto darbību (1.-8.t.) Nonāk sākuma vietās.

11) Aplō polku (8 t.)

1. - 8. t. - Pārinieki sadodas Latviskā apverienā un dejo pa dejas celu aplō polku kamer nonāk savās vietās .

12) Dārziņš uz vidu (16 t.)

1. - 8. t. - Dejojāji šadod rokas dārziņā un ar 2 palēcienu soljiem dejo uz vidu. Nakošā takti, dejojāji ar trim piesitienu soljiem ienāk vidu un pacel sadodas rokas gaisā. Ar 2 palēcienu soljiem dejo atmuguriski atpakaļ un atkarto piesitienu solus.

9. - 16. t. Dejojāji atkārto 1. - 8. t. aprakstīto darbību.