

ŠUR UN TUR

Deja 4 pāriem.

Apdari veidojušas Daila Pērkons un Māra Pērkons. Deju pierakstījusi Rita Lukss.

Apdare veidota XIII Latviešu dziesmu svētku Kanadā jaundeju konkursam Hamiltonā 2009.g.

Sākuma stāvoklis: Puiši nostājušies skatuves aizmugurē vienā rindā, ar skatu uz priekšu; Meitas nostājušās vienā rindā mazliet uz priekšu, skatoties uz skatuves kreiso pusi, kā norādīts zīmējumā:



1. Meitu uznākšana: (I x 16.t.)

1-2.t. Meitas dejo uz priekšu ar diviem polkas soļiem, veidojot cilpu uz skatuves priekšu. Puiši stāv uz vietas līdz 9.t.

3-4.t. Meitas griežas vienu reizi pa labi, ar 4 paleciena soļiem.

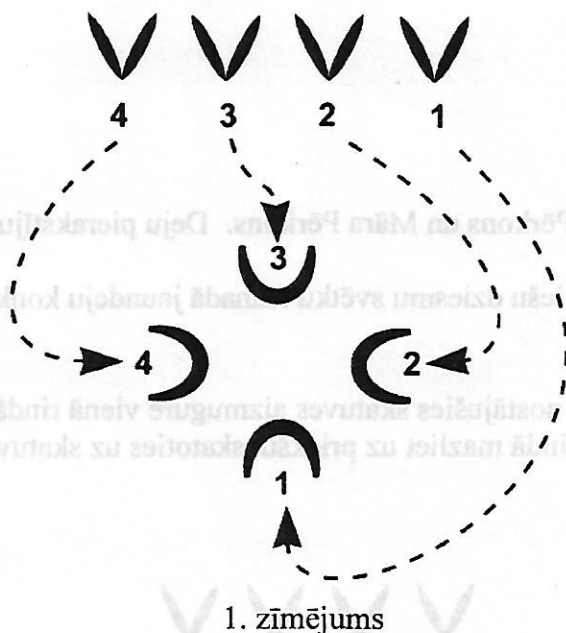
5-6.t. Meitas sadod rokas un izveido dārziņu, griežot to pa DCV (dejas ceļu virzienā) ar diviem polkas soļiem.

7-8.t. 1. un 3. meitas stāv uz vietas kamēr 2. un 4. meitas dejo 4 paleciena soļus aiz stāvošām meitām līdz pretējām vietām.

9-12.t. Puiši dejo uz priekšu vienā rindā ar 4 polkas soļiem, virzoties pa kreisi vispirms un tad pa labi. Puiši apdejo meitas un nostājās aiz savām meitām, uzliekot rokas uz viņu roku locītavām. (skat. 1. zīmējumu)

13-14.t. Puiši velk savas meitas uz āru, dejojot 2 polkas soļus virzoties ar katru polkas soli pa labi, tad pa kreisi.

15-16.t. Puiši paņem savas meitas aiz labās rokas un izgriež meitas vienu reizi pa labi. Pāri nostājās savās pāru vietās seju pret seju.



2. Vija: (II x 32.t.)

- 1-2.t. Pārinieki atsevišķi izdejo vienu polkas soli pa labi, un dejojot garām savam pārim, dejo polkas soli pa kreisi, satiek nākamo pāri 4 pāru novietojuma stūrī.
- 3-4.t. Puiši sit plaukostas 4 reizes kamēr meitas griežas 2 reizes pa labi ar 4 paleciena soļiem.
- 5-6.t. Turpina viju, šoreiz sākot ar polkas soli pa kreisi.
- 7-8.t. Atkārti 5-6.t. gājienu, satiekoties 4 pāru tiešās vietās.
- 9-10.t. Turpina viju, šoreiz sākot ar polkas soli pa labi.
- 11-12.t. Atkārti 5-6.t. gājienu, satiekot nākamo pāri 4 pāru novietojuma stūrī.
- 13-14.t. Turpina viju, šoreiz sākot ar polkas soli pa kreisi.
- 15-16.t. Puiši apstaigā savas meitas pa ārpusi, sitot plaukostas 4 reizes, kamēr meitas griežas pusotras reizes pa labi. Nostājas savās vietās, seju pret seju lai sāktu vijas gājienu pretējā virzienā.
- 17-18.t. Turpina viju, šoreiz sākot ar polkas soli pa kreisi.
- 19-20.t. Puiši apdejo savas meitas ar do-si-do paleciena soļa gājienu, sākot pa labi. Meitas sit plaukostas 4 reizes, stāvot uz vietas.
- 21-22.t. Pārinieki turpina viju, šoreiz sākot ar polkas soli pa labi.
- 23-24.t. Atkārti 19-20.t. gājienu, bet šoreiz puiši apdejo meitu ar do-si-do gājienu pa kreisi.
- 25-30.t. Turpina viju, kā aprakstīts 17-24.t. gājienos.
- 31-32.t. Viju nobeidz savās vietās – puiši iesoļo dārziņa vidū un nostājas ar sejām uz vidu, izveidojot dārziņu ar paceltām rokām, rokas uzliktas vienam otram uz pleciem. Meitas paliek ārpusē, savās vietās.

3. Meitu dižošana, puišu dārziņš: (I x 16.t.)

1-4.t. Puiši savā iekšējā dārziņā, izpilda 8 lēnus galopa soļus pa labi. Meitas savās vietās „dižojas,” izpildot lēnus polkas soļus uz vietas, turot svārkus. (Ar katru polkas soli, pagriež ķermeni nedaudz pa kreisi, un tad pa labi ar nākamo polkas soli.)

5-8.t. Puiši turpina galopa soli pa kreisi. Meitas turpina dižoties.

9-14.t. Puiši apstājas un paliek uz vietas. Puiši paceļ rokas un saliek plaukstas kopā ar blakus stāvošo puiši. Meitas iedejo dārziņa vidū ar diviem polkas soļiem, savam puisim labā pusē, un turpina dejojot viju ārā pa nākošo vietu, tad atpakaļ iekšā kamēr nonāk savās vietās.

15-16.t. Meitas piedejo savam puisim klāt, un uzliek kreiso roku uz puiša labo plecu. Puišis ar labo roku aptver meitu ap vidukli. Puišis izdejo ar meitu uz savu 4 pāru vietu, un pārinieki nostājas skatīdamies pa DCV.

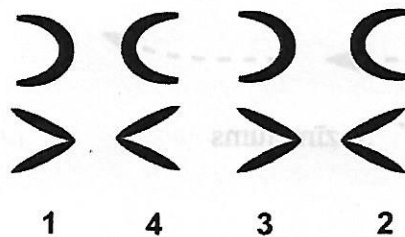
4. Kolonu veidošana un žīga: (II x 32.t.)

1-2.t. Pārinieki dejo polkas solī uz dārziņa vidu pa kreisi, tad pa labi, griežot dārziņu DCV.

3.-4.t. Pārinieki griežas vienu reizi pa kreisi ar 4 paleciena soļiem.

5.-14.t. Atkārtoti 1-4.t. gājienu vēl 3 reizes – 1. pāris sāk veidot kolonu uz skatuves kreiso pusi, un pārējie pāri seko.

15-16.t. Nostājas kolonā, kā rādīts 2. zīmējumā: 1. un 3. pāri pagriežas ar skatu pret 2. un 4. pāri.

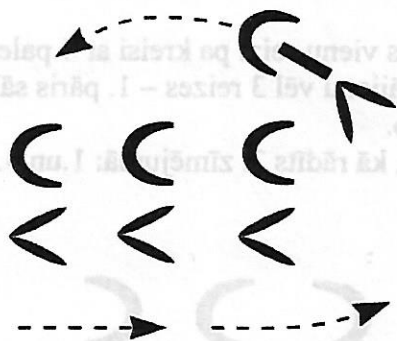


2. zīmējums

17-32.t. Žīga: 1. un 3. pāris iet pāri, 2. un 4. pāris lien. Visi kustas gājiena solī ar brīvām rokām ieliktām sānos. Kad nokļūst malās, pāri pagriežas viens pret otru un turpina žīgas gājienu.

5. Dārziņu veidošana: (I x 16.t.)

- 1.t. 2. pāra meita satver savu puīša roku, un sāk veidot virkni polkas solī, dejojot 3.pārim labā pusē. Visi pāri sāk lēnām staigāt atmuguriski.
- 2.t. 2. pāra puisis paņem 3. pāra meitas labo roku kad dejo viņiem garām.
- 3-4.t. Turpina kā aprakstīts, līdz kamēr visi četri pāri ir piebiedrojušies virknei. (skat. 3. zīmējumu.)
- 5-8.t. Izveido dārziņu DCV līdz kamēr 1. un 3. pāri tiek savās 4 pāru vietās. (2. un 4. pāri būs pretejās vietās.)
- 9-10.t. Kamēr puīši turpina dejojot polkas soli uz vietas, meitas iedejo vienu polkas soli uz dārziņa centru un iedejo atmuguriski nākamās meitas vietā.
- 11-12.t. Visi sadod rokas un turpinā griezt dārziņu DCV ar diviem polkas soļiem.
- 13.-14.t. Puīši izpilda aprakstīto 9-10.t. gājieni kamēr meitas dejo polku uz vietas.
- 15-16.t. Puīši paņem savas meitas aiz kreisām rokām un izgriež vienu reizi pa labi. Pārinieki nostājas ar paceltām sadotām rokām, muguras pret mugurām; piesit iekšējās kājas pēdejā taktī.



3. zīmējums

BEIGAS.