

SAULĪTE

M - 132

V. Dzelves choreografija astoņiem pāriem.

Sākuma stāvoklis

Dejotāji nostājas četrstūra grupā, puišiem rokas sakrustotas, meitām - sānos. Deju izpilda polkas soli. Dejai četras daļas, katrā daļā trīs gājieni.

Pirmā daļa

1) Apaļā polka (I / 16 t.)

1. - 8. t. - Pārinieki satveras latviskajā aptvērienā un dejo apaļo polku pa dejas ceļu plašā aplī, apm. astoņu soļu diametrā, līdz pretējo pāru vietām.

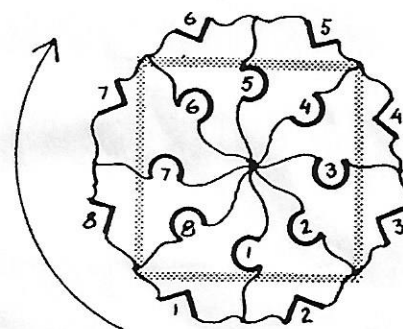
9. - 16. t. - Pārinieki turpina deju apaļo polku tajā pašā virzienā līdz savām sākuma vietām, bet apli tagad pakāpeniski samazina līdz apm. četriem soļiem diametrā.

2) Saulīte (II / 16 t.)

Meitas veido saulītes starus. Visas meitas centrā sadod labās rokas plecu augstumā, kreisās rokas izstieptas sānis uz āru drusku zemāk.

Puiši veido saulītes lokus. Katrs puišis ar labo roku paliek satvērienā ar savas meitas kreiso roku un, pavirzījies soli dejas ceļam pretējā vir-

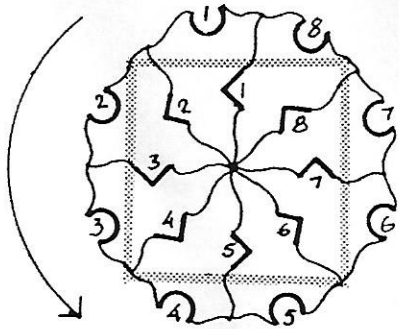
zienā, iegriežas ar seju uz centru un ar kreiso roku satvēr dejas ceļam pretējā virzienā stāvošā pāra sadotās rokas no apakšas (1. zīm.).



1. zīm.

1. - 8. t. - Dejotāji griež saulīti ar astoņiem polkas soļiem pret DCV. 8. t. beigās pārinieki strauji maina vietas - puišis palaiž vaļā kreiso roku, bet paliek satvērienā ar savu meitu; meitas atlaiž centrā sadotās labās rokas. Tad meitas deju atmuguriski uz āru un ar labo roku satvēr dejas ceļa virzienā esošā pāra sadotās rokas. Puiši deju uz centru, kur sadodas kreisajās rokās, atkal veidojot saulītes rakstu (2. zīm.).

Otra daļa

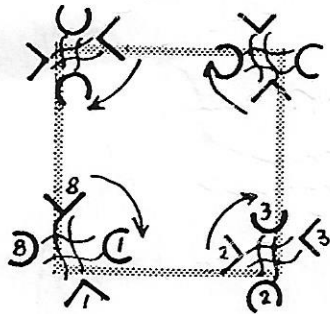


2. zīm.

9. - 16. t. - Dejojāji griež saulīti pa DCV līdz savām sākuma vietām un nostājas sākuma stāvoklī.

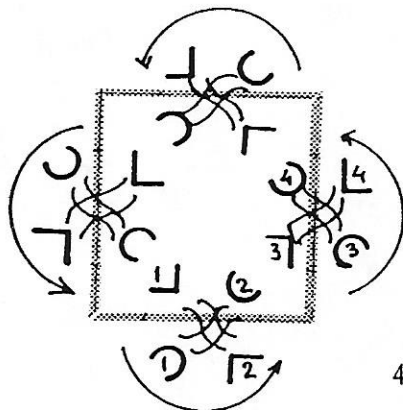
3) Tītaviņas (III / 16 t.)

1. - 8. t. - Stūru pārinieki (1. un 8., 2. un 3. utt.), puisis ar puisi, meita ar meitu, sadodas slēgtā roku satvērienā, paceļot tās gandrīz plecu augstumā, griež tītaviņas pret DCV, nonākot savās sākuma vietās (3. zīm.). 8. t. beigās pārinieki atlaiž rokas un tītaviņas veido sānu pāri: 1. ar 2., 3. ar 4., 5. ar 6., 7. ar 8. pāri (4. zīm.).



3. zīm.

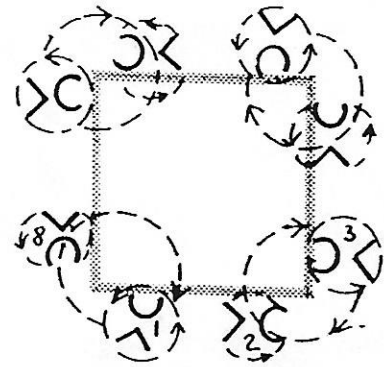
9. - 16. t. - Dejojāji griež tītaviņas pa DCV līdz savām sākuma vietām.



4. zīm.

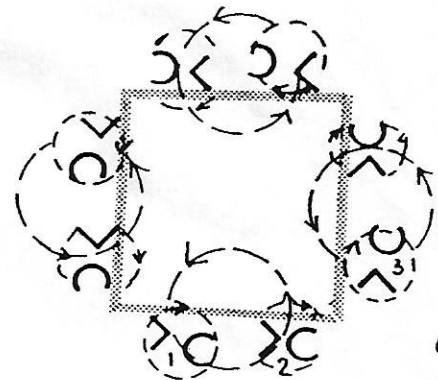
1) Apaļā polka stūros un sānos (I / 16 t.)

1. - 8. t. - Pārinieki satveras latviskajā aptvērienā, dejo apaļo polku, griežoties pa DCV un virzoties četros aplišos novietojuma stūros dejas ceļam pretējā virzienā (5. zīm.).



5. zīm.

9. - 16. t. - Pāri dejo apaļo polku, griežoties pret DCV un virzoties četros aplišos novietojuma sānos, dejas ceļa virzienā (6. zīm.).



6. zīm.

2) Saulīte (II / 16 t.)

1. - 16. t. - Dejojāji atkārto pirmās daļas 2) gājienu.

3) Dārziņi (III / 16 t.)

1. - 8. t. - Stūru pārinieki (1. ar 8., 2. ar 3., utt.) sadodas rokās un griež dārziņu pret DCV.

9. - 16. t. - Sānu pārinieki (1. ar 2., 3. ar 4. utt.) sadodas rokās un griež dārziņu pa DCV.

Trešā daļa

1) Apaļā polka (I / 16 t.)

1. - 16. t. - Dejojāji atkārtoti pirmās daļas 1) gājieni.

2) Saulīte (II / 16 t.)

1. - 16. t. - Dejojāji atkārtoti pirmās daļas 2) gājieni.

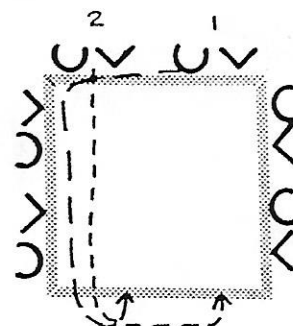
3) „Rozīte“ (III / 16 t.)

1. - 8. t. - Stūru pāri (puisi ar puisi, meita ar meitu) sadod slīpi uz augšu paceltas labās rokas. Puišu rokas zem meitu rokām. Puiši brīvās rokas paceļ sānis, meitas liek sānos. Dejojāji griež „rozīti“ pret DCV.

9. - 16. t. - Sānu pāri veido „rozīti“ un griež to pa DCV.

5. - 8. t. - Otri (3. un 4.) un ceturkie (7. un 8.) pāri izpilda 1. - 4. t. darbību, apmainoties vietām, 3. ar 7. un 4. ar 8. pāri.

9. - 12. t. - Pirmie un trešie pāri izpilda 1. - 4. t. darbību, atgriežas savās vietās un nostājas sākuma stāvoklī (8. zīm.).

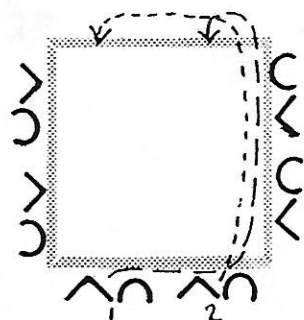


8. zīm.

Ceturrtā daļa

1) Polka puslokā (I / 16 t.)

1. - 4. t. - Pirmie (1. un 2.) un trešie (5. un 6.) pāri latviskajā aptvērienā dejo apaļo polku, griežoties pret DCV, puslokā pa grupas iekšpusi dejas ceļa virzienā līdz diagonāli pretējo pāru vietām, kur nostājas sākuma stāvoklī. Pusloku veidojot, 1. pāris dejo caur 2. pāra vietu, tad gar 3. un 4. pāra priekšpusi līdz 5. pāra vietai. Tagad pāri apmainījušies vietām - 1. ar 5. un 2. ar 6. pāri (7. zīm.).



7. zīm.

13. - 16. t. - Otri un ceturkie pāri izpilda 1. - 4. t. darbību, atgriežas savās vietās un nostājas sākuma stāvoklī. Tā izpildot šo gājieni, katrs pāris apdejo pilnu apli dejas ceļa virzienā.

2) Saulīte (II / 16 t.)

1. - 16. t. - Dejojāji atkārtoti pirmās daļas 2) gājieni.

3) Dārziņš (III / 16 t.)

1. - 8. t. - Dejojāji sadod rokas, veidojot dārziņu, un ar astoņiem polkas soļiem griež to pa DCV.

9. - 16. t. - Dejojāji griež dārziņu ar astoņiem polkas soļiem pret DCV līdz sākuma vietām, kur nostājas sākuma stāvoklī.