

DADZĪTIS

"Dzelmiesu" choreogrāfija četriem pāriem.

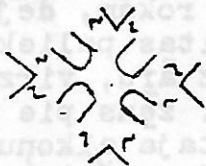
U. Rozes apraksts.

Sākuma stāvoklis: Dejojāji nostājas četrstūra grupā. Puišiem rokas sakrustotas; meitām rokas sānos.

- I Dārzins (I/16t.) Izpilda parastās (lenās) polkas soli.
- 1.-2. t. Dejojāji sadod rokas un dejo dārzīņu DCV ar diviem parastiem polkas soliem līdz nākamām vietām.
 - 3.-4. t. Pārinieki sadodas parastā aptverienā un ar diviem lēniem polkas soliem apgriežas DCV.
 - 5.-16. t. Iepriekšējo darbību atkārto vēl trīs reizes kamēr nonāk sākuma vietās.

- II Dadzītis (II/16t.) Izpilda sīkiem polkas soliem.
- 1.-2. t. Dejojāji sadodas dārzīnā. Ar diviem sīkiem polkas soliem, meitas strauji iedejo uz centru; puīši paliek dārzīnā. Visi virzās DCV vienu vietu uz priekšu ieturēdami krusta veidojumu (1. zim.).

1. Zīm

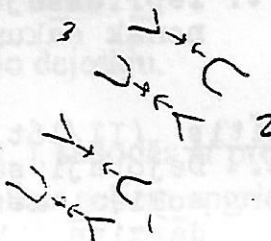
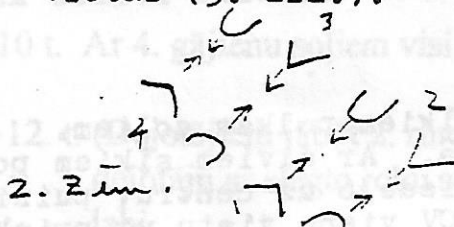


- 3.-4. t. Meitas dodas atmuguriski uz āru kamēr dejojāji turpina virzīties pa DCV. Ceturtās takts beigās, dejojāji atrodas dārzīnā, pretējās vietās.
- 5.-6. t. Izpilda tāpat kā 1.-2. t. bet šoreiz zēni dejo uz iekšu un meitas paliek dārzīnā. Visi virzās vienu vietu pa DCV.
- 7.-8. t. Zēni dodas atmuguriski uz āru. 8. takts beigās, dejojāji atrodas dārzīnā, sākuma vietās.
- 9.-16. t. Izpilda 1.-8. t. darbību.

- III Gājiens (III/8t.) Izpilda gājiena soliem.
- 1.-2. t. Dejojāji sadodas valēja vidukļa un plecu aptverienā, brīvas rokas sānos. Visi pagriežas ar skatu DCV un ar 8 gājiena soliem nodejo līdz pretējām vietām.
 - 3.-4. t. Katrs puišis apgriež savu meitu DCV vienu reizi nonākot ar skatu DCV.
 - 5.-6. t. Izpilda 1.-2. t. darbību nonākot sākuma vietās.
 - 7.-8. t. Izpilda 3.-4. t. darbību.

IV Sadejosana (IV/8t.) Izpilda tecinu soliēm.

1. takts 1. un 3. pāris, valēja vidukla un plecu aptverienā, brīvās rokas gar sāniem, ar četriem tecinus soliēm dejo viens otram pretī uz grupas vidu. Ar pēdējo takts sitienu, dejojāji sasveicas ar galvas mājienu.
2. takts 1. un 3. pāris ar četriem tecinus soliēm dejo atmuguriski uz savām vietām.
- 3.-4. t. 2. un 4. pāris izpilda 1.-2. t. aprakstīto darbību, nonākot savās sākuma vietās.
- 5.-6. t. 1. un 2., 3. un 4. pāris, dejojot viens otram pretī, izpilda 1.-2. t. darbību, nonākot savās sākuma vietās. (2. zīm.)
- 7.-8. t. 1. un 4., 2. un 3. pāris, dejojot viens otram pretī, izpilda 1.-2. t. darbību, nonākot savās sākuma vietās (3. zīm.).



V Puisu Gājiena (I/16t.) Izpilda lēnas polkas soli.

1. takts Zēni, sakrustotām rokām, dejo vienu parasto polkas soli uz vidu. Meitas paliek vietās, rokas sānos.
2. takts Zēni dejo slīpi uz āru, virzoties DCV nonākot pie nākamās meitas (1. zēns pie 2. meitas, utt.).
- 3.-4. t. Pāri sadodas slēgtajā elkonu satverienā, un apgriežas pret DCV ar četriem palēciena soliēm.
- 5.-16. t. Izpilda 1.-4. t. darbību vēl trīs reizes.

VI Dadzītis (II/16t.) Izpilda sīkiem polkas soliēm.
Izpilda tāpat ka II. gājiena.

VII Meitas Gājiena (III/8t.) Izpilda gājiena soliēm.

1. takts Parinieki sadodas labajos elkonos (puišiem brīvās rokas paceltas sānis; meitam sānos) un ar četriem gājiena soliēm griežas uz vietas vienu reizi.
2. takts Meitas, rokas sānos, ar četriem gājiena soliēm dejo pret DCV pa dārzinu pie nākamā puīša (1. meita pie 4. puīša, utt.). Puīši paliek vietās, rokas sakrustotas.
3. takts Parinieki sadodas kreisajos elkonos un ar četriem gājiena soliēm apdejo vienu reizi uz vietas.
4. takts Meitas, rokas sānos, ar četriem gājiena soliēm turpina pa dārzinu pret DCV pie nakosā puīša.
- 5.-8. t. Dejojāji atkārto 1.-4. t. darbību, meitam nonākot savās sākuma vietās.

VIII Sadejosana (IV/8t.)

Izpilda tāpat ka IV. gājienā.

- IX Kamoliņš[✓] (I/16t.) Izpilda parastās polkas soli.
- 1.-8. t. Visi sadodas darzinā un 1. pāra puisis (ieliekot kreiso roku sanos) tin kamoliņu.
- 9.-16. t. 1. puisis attin kamoliņu un noved dejotāju virkni no skatuves.