

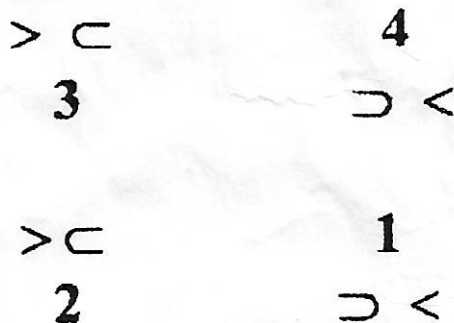
SRSK
①

Stāvi rāms, stāvi kluss

Choreogrāfe: Inta Kalve no Milvoku Metieniņa

Muzika: Latvijas Bumerangs

Dejotāji nostājušies kā norādīts 1. zīmējumā. Rokas sadotas slēgtā roku satvērienā. Visām meitām ir mugura pret skatuves vidu



1. zīmējums

1. (1-4 t.) Uzdejošana meita velk zēnu (4t.). Pāri dejo četrus polkas soļus, meita dejo atmuguriski un zēns uz priekšu, nonākot kā norādīts 2. zīmējumā. Kāmēr uzdejo uz pirmā un trešā takta pāri izstiepj labo roku taisnu uz ieliek kreiso roku, abas rokas plecu augstumā. Otrā un ceturta taktī, apmaina, krešo izstiepj taisnu un labo ieliec.

3 > C 3

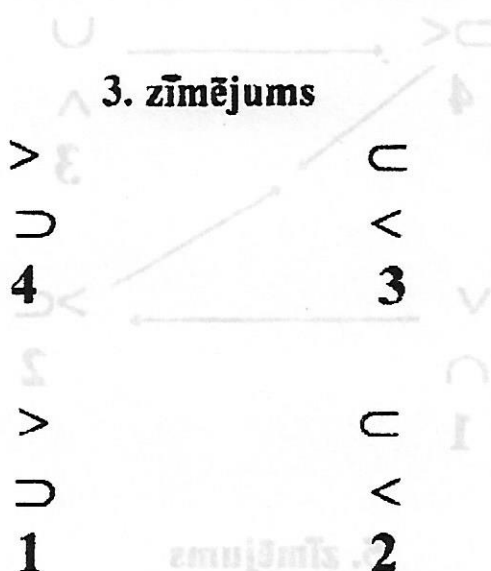
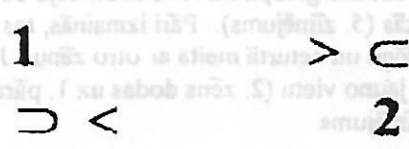
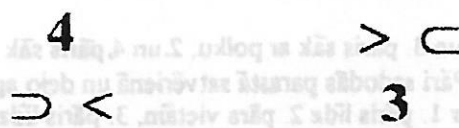
4 C < 4

2 > C 2

1 C < 1

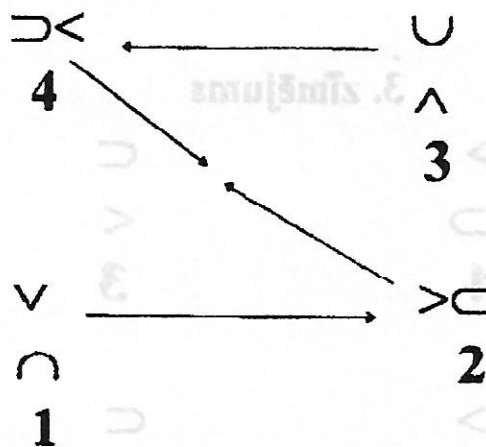
2. zīmējums

2. (5-8 t.) **Blakus pāru cilpas.** Blakus stāvošie dejojāji (tas ir pirmā meita ar otro zēnu, otrā meita ar pirmo zēnu, trešā meita ar ceturto zēnu, ceturta meita ar trešo zēnu) sadodas Jautravīpas satvērienā. Zēns izgriež blakus meitu ar četriem polkas soļiem, apmetot cilpu pa kreisi, paDCV.
3. (9-12t.) **Mazās sudmalas.** Pirmais un otrais pāris, trešais un ceturtais pāris izveido sudmalīpas, kreisās rokas sadotas, labās viesiem paceltas sānis Pāri ar četriem polkas soļiem griež sudmalas pa DCV (4t.) vienu pilnu reizi apkārt
4. (13-16 t.) **Meita atvelk zēnu uz vietām.** Pāri sadodas sēlgā roku satvērienā un meita dejojot atmuguriski atvelk zēnu uz skatuves pretējo pusi (no uznākšanas) ar četriem polkas soļiem (4t.). Pāri zigā rokas kā aprakstīts pirmā tūrē. (3. zīmējums) Zēns atlaižot kreiso roku, izgriež meitu zem paceltās labās rokas un pāri nostājas savās vietās kā norādīts 4. zīmējumā.

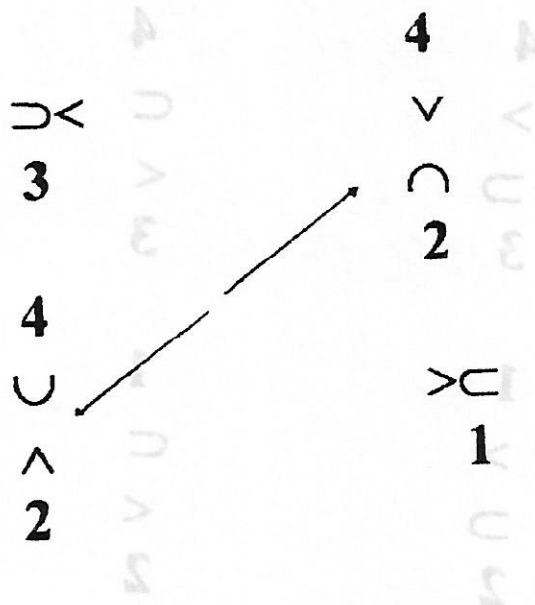


SRSK
③

5. (1-16 t.) **Dārziņi un stari.** Visi pāri sadevušies dārziņā griež to pa DCV 2 t., līdz nākošai vietai, kur sadodās slēgtā roku satvērienā un apgriežas 1X pa DCV (2t.) izveidojot staru (zēni centrā veido staru ar kreisām rokām, pāri sadevušies iekšējā roku satvērienā, meitām brīvās rokas paceltas sānis). Staru griež pa DCV 2t., līdz nākošai vietai, kur sadodās slēgtā roku satvērienā un apgriežas 1X pa DCV (2t.) un izveido dārziņu (meita paliek pie zēna kreisās rokas, aiz zēna) Darziņš pa DCV 2t., pāri dejo līdz nākošai vietai, kur sadodās slēgtā roku satvērienā pāri apgriežas pa DCV (2t.) izveidojot staru (meitas centrā veido staru ar kreisām rokām, pāri sadevušies iekšējā roku satvērienā, zēniem brīvās rokas paceltas sānis) Griež staru pa DCV 2t nonākot atpakaļ savās vietās (1. zīmējuma) kur pāri sadodās slēgtā roku satvērienā un apgriežas pa DCV 2t. savās vietās.
6. (16 t) **Galops polka** (1. un 3. pāris sāk ar polku, 2. un 4. pāris sāk ar galopu uz centru.) (1-4 t.) **1. un 3. pāris:** Pāri sadodās parastā satvērienā un dejo apaļo polku (4 t.) līdz nākošā pāra vietām (tas ir 1. pāris līdz 2. pāra vietām, 3. pāris līdz 4. pāra vietām, 5. zīmējums)
- (1-4 t.) **2. un 4. pāris:** Pāri sadodas galopa satvērienā un dejo četrus galopa soļus uz skatuves centru, kur satiekās (5. zīmējums). Pāri izmainās, tas ir otra meita sadodās galopa satvērienā ar ceturto zēnu un ceturta meita ar otro zēnu. Jaunie pāri dejo četrus galopa soļus uz āru uz jauno vietu (2. zēns dodas uz 1. pāra vietām, 4. zēns dodas uz 3. pāra vietām) 6. zīmējums



5. zīmējums



6. zīmējums

(5-8 t.) 1 un 3. pāris, **Nepārskaitļu pāri**: Sākot no jaunām vietām izpilda to ko 2. un 4. pāris darīja 1-4. taktī.

Jauktie pārskaitļu pāri: jaunās vietās, ar jauniem pāriem izpildo to ko nepārskaitļi darīja 1-4t.

(9-16 t.) Visas meitas atrodas pretējās vietās un zēni savās vietās. Jaunie pāri atkārtoti 1-8 t darbību no šīm vietām, tā meita nonāk atpakaļ savā sākuma vietā.

7. (16 t.) **Pērkonītis uz centru**. Pāri sadodas iekšējā roku satvērienā, brīvās rokas sānos un ar diviem polkas soļiem dejo vienu pērkonīti uz skatuves centru, vispirms griežot viens otram muguru, pirmais pāris dodas uz otro pāru, trešais pāris uz ceturto pāri. Ar diviem polkas soļiem izgriež savu meitu vienu reizi apkārt pa labi, zem zēna paceltās labās rokas. Meitas sadodas slēgtā roku satvērienā ar pretīm stāvošo zēnu (tas ir pirmā meita ar otro zēnu, otrā ar pirmo, utt.). Zēns atvelk meitu uz savu vietu ar diviem polkas soļiem, kāmēr pāri žīgā rokas kā aprakstīts pirmā tūrē. Zēns ar vienu polkas soli izgriež meitu zem savas labās rokas tā lai viņa stāvētu viņam blakus pie labās rokas iekšējā roku satvērienā un viņai arī būtu skats atpakaļ uz savu vietu (7. zīmējums). Visi trīs reizes piesit kājas. Jaunie pāri atkārtoti (1-8 t.) darbību, tā lai meita nonāk atpakaļ pie sava zēna, savās vietās.

SRSK
(5)

| | | |
|---|---|---|
| 4 | > | 4 |
| > | > | U |
| U | U | < |
| 3 | | 3 |
| 1 | < | 1 |
| > | | U |
| U | | < |
| 2 | | 2 |

7. zīmējums

8. (16 t.) Galops polka Atkārto 6. tūri
9. (16 t.) Pērkonītis uz spārniem Atkārto 7 tūri, bet 1 pārsdodas uz 4, un 2. pret 3.
10. (16 t.) Galops polka Atkārto 6. tūri
11. (16 t.) Pērkonītis dārziņā. Pāri sadodas iekšējā roku satvērienā, brīvās rokas sānos. Pāri vispirms griež viens otram muguru un dejo vienu perkonīti paDCV. Pāri atlaiž sadotās rokas un zēns dejo divus polkas soļus uz vietas rokas sakrustotas uz krūtīm. Meita ar diviem polkas soļiem vienu reizi apgriežoties pa labi piedejo pie nākošā zēna paDCV. Dejojāji atkārtu augšminēto darbību vēl trīs reizes, visiem nonākot atpakaļ savās sākuma vietās
12. (16 t.) Galops uz centru polka ar blakus zēnu uz āru. Pāri sadodās galopa satvērienā un dejo divus galopa soļus uz centru (8. zīmējums). Tur zēns pagriežās pa kreisi un meita pa labi un sadodās parastā satvērienā ar blakus stāvošo cilvēku. Jaunie pāri dejo divus apujās polkas soļus uz āru, atpakaļ uz zēna sākuma vietas, bet ar jauno meitu. Visi atkārtu augšminēto darbību vēl trīs reizes, visiem nonākot atpakaļ savās sākuma vietās.

13. (1-4 t.) **Nodejošana meita vēlk zēnu (4t.)**. Pāri dejo četrus polkas soļus, meita dejo atmuguriski un zēns uz priekšu, nonākot kā norādīts 8 zīmējumā. Dejojot uz pirmā un trešā takta pāri izstiep labo roku taisnu uz ieliek kreiso roku, abas rokas plecu augstumā. Otrā un ceturta taktī, apmaina, kreiso izstiep taisnu un labo ieliec

$$4 > < 4$$

$$3 > < 3$$

$$1 > < 1$$

$$2 > < 2$$

8. zīmējums

14. (5-8 t.) **Blakus pāru cilpas**. Blakus stāvošie dejojāji (tas ir pirmā meita ar otro zēnu, otrā meita ar pirmo zēnu, trešā meita ar ceturto zēnu, ceturta meita ar trešo zēnu) sadodās Jautraviņas satvērienā. Zēns izgriež blakus meitu ar četriem polkas soļiem, apmetot cilpu pa kreisi, paDCV.

15. (9-12t.) **Mazās sudmalas**. Pirmais un otrais pāris, trešais un ceturtais pāris izveido sudmalīņas, kreisās rokas sadotas, labās viesiem paceltas sānis. Pāri ar četriem polkas soļiem griež sudmalas pa DCV (4t.) vienu pilnu reizi apkārt.

16. (13-16 t.) **Meita atvelk zēnu uz nobeigumu**. Pāri sadodās slēgtā roku satvērienā un meita dejojot atmuguriski atvelk zēnu uz skatuves pretējo pusi (no kurienes uznāca) ar četriem polkas soļiem (4t.). Pāri hīgā rokas kā aprakstīts pirmā tūrē (9. zīmējums) Zēns atlaižot kreiso roku, izgriež meitu zem paceltās labās rokas un 2. un 4. zēns nolaižās uz labā ceļa, 1. un 3. uz kreisā ceļa. Zēnam skats uz meitu, brīvā roka uz ceļa. Meita nostājas zēnam blakus un ar brīvo roku tur svārkus un pēdeja taktī paceļ svārkus un pagriež skatu no zēna uz skatītājiem (10. zīmējums).

SRSK
⑦

SRSK
⑦

3

> C

< >

4

1

> C

< >

2

9. zīmējums

8. zīmējums

3

> U

U <

4

1

> U

U <

2

10. zīmējums