

MŪSU PULKĀ NĀC!

Ivetas Asones choreografija.

Ēvalda Dauguļa mūzikālā apdare, Daugavpils tautas mūzikas ansambļa *Rakaņi* izpildījumā.
Deja choreogrāfēta 1999.g.; *godalgota 2000.g. Dz. svētkos Toronto.*

Deja 4 puīšiem un 8 meitām.

Sākuma stāvoklis

Dejotāji nostājušies skatuves aizkulisēs – puīši kreisā pusē, meitas labā. Puīšiem rokas sakrustotas virs krūtīm, meitām sānos.

Ja nav citādāk norādīts, puīšiem visos gājienos rokas sakrustotas virs krūtīm, meitām rokas sānos.

Ievads – 8 t.

1) Uzdejošana (I / 8 t.)

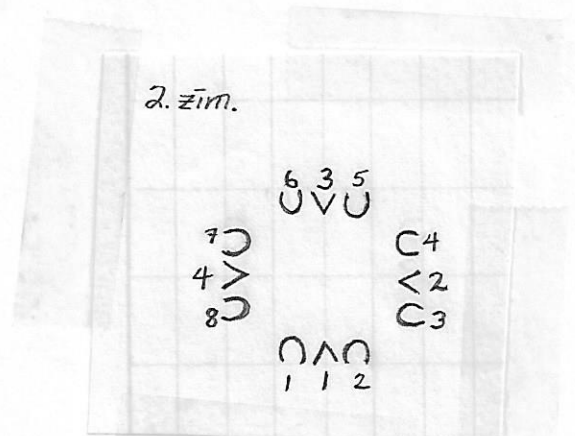
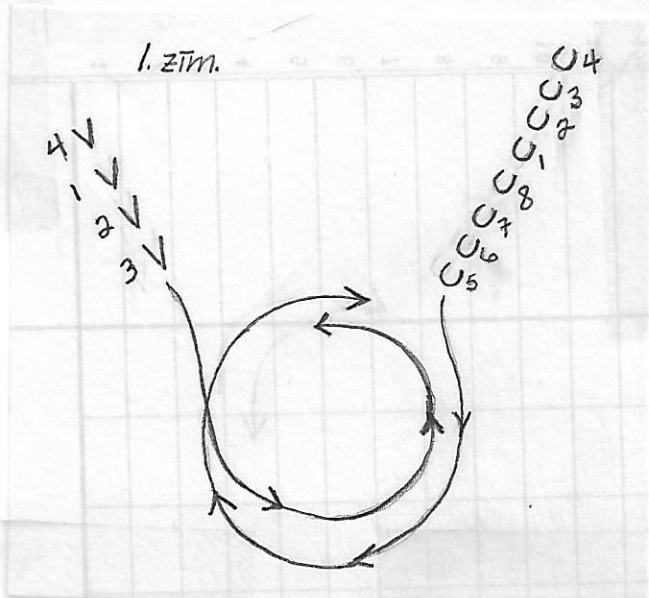
1.- 8.t.: Puīši un meitas ar 4 lēniem polkas soļiem (3 skrējiena soļiem un palēcienu) uzdejo kā rādīts 1.zīm. Meitas virzas PDCV pa ārpusi, puīši virzas DCV pa iekšpusi, nonākot savās vietās aplī (2.zīm.).

2) Gājiens uz vidu, uz āru (II / 8 t.)

1.- 2.t.: Puīši, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 gājiena soļus, virzoties uz apla centru. 2.t. beigās pieliek labo kāju pie kreisās, reizē sasitot plaukstas vienu reizi sejas augstumā.

3.- 4.t.: Meitas, sākot ar labo kāju, izpilda 1.-2.t. aprakstīto darbību, nonākot blakus puīšiem.

5.- 8.t.: Dejotāji apgriežas apkārt pusapli pa kreisi (nonākot ar sejām uz āru no apla), sadodas rokās un ar 8 sīkiem gājiena soļiem virzas uz āru no apla, pamazām paceļot sadotās rokas uz priekšu plecu augstumā.



3) Plaukstu sišana (4 t.)

- 1.- 2.t.: Dejojāji sauc, "Mūsu pulkā nāc" un pēc tam vienu reizi sasit plaukstas sejas augstumā.
 3.- 4.t.: Dejojāji sauc, "Jautru danci sāc!" – tajā pašā laikā katra trijnieka meitas ar 3 sīkiem soļiem iegriežas ar seju viena pret otru, un puīši speķ trīs sīkus soļus atmuguriski. Pēc tam visi sasit plaukstas vienu reizi sejas augstumā (3.zīm.).

4) Mazie dārziņi (III / 8 t.)

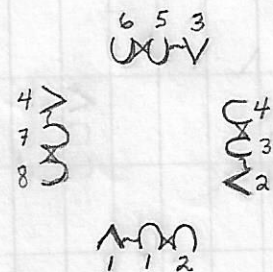
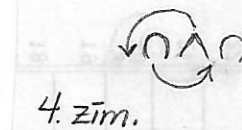
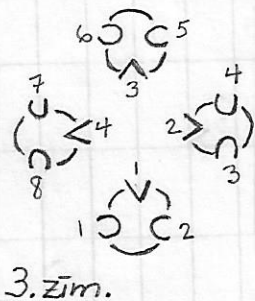
- 1.- 4.t.: Trijnieki griež dārziņus DCV ar 4 polkas soļiem.
 5.- 8.t.: Atkārto 1.-4.t. darbību, griežot dārziņus PDCV.

5) Trijnieku paklanīšanās (I / 8 t.)

- 1.- 2.t.: Trijnieki, sadevušies rokās, ar 3 gājiena soļiem virzas no apļa uz āru, sadotās rokas pamazām paceļot plecu augstumā. 2.t. beigās labo kāju pieliek pie kreisās, un dejotāji ar galvas mājieni paklanās.
 3.- 4.t.: Trijnieki ar 3 gājiena soļiem virzas atmuguriski uz savām vietām, reizē nolaižot sadotās rokas. 4.t. beigās pieliek labo kāju pie kreisās.
 5.- 6.t.: Dejojāji atlaiž sadotās rokas un katrs atsevišķi strauji apgriežas apkārt pusapli pa kreisi, paliekot ar skatu pret apļa centru. Dejojāji atkārto 1.-2.t. darbību uz apļa centru.
 7.- 8.t.: Dejojāji atkārto 3.-4.t. darbību, virzoties no apļa centra atpakaļ uz sākuma vietām.

Starpspēle – 2 t.

- 1.- 2.t.: Puisis ar 4 gājiena soļiem iegriežas kreisā pusē stāvošās meitas vietā; kreisā pusē stāvošā meita iegriežas puīša vietā (4.zīm.). 2.t. beigās puisis sniedz labo roku blakus stāvošai meitai, meita sniedz puisim kreiso roku; katra trijnieka meitas sadodas elkoņu satvērienā (5.zīm.).



6) Meitu vija (IV / 8 t.)

- 1.- 2.t.: Pūsis, dejojot 4 tecīgus soļus uz vietas un pamazām griežoties pa kreisi apkārt, virza savas meitas uz nākamo vietu PDCV; meitas ar 4 tecīgus soļiem, skatoties uz savu pūsi, virzas PDCV pa apļa iekšpusi (6.zīm.).
- 3.- 4.t.: Meitas dejo pie nākamā pūša PDCV ar 4 tecīgus soļiem; pūši dejo uz vietas ar 4 tecīgus soļiem, rokas sakrustotas virs krūtīm, un iegriežas ar skatu no apļa uz āru.
- 5.- 6.t.: Pūsis sniedz kreiso roku pretimnākošām meitām; šoreiz 2., 4., 6., 8. meita sniedz labo roku pūsim. Pūsis, dejojot 4 tecīgus soļus uz vietas un pamazām griežoties pa labi apkārt, virza meitas uz nākamo vietu PDCV; meitas ar 4 tecīgus soļiem, skatoties uz pūsi, virzas PDCV pa apļa ārpusi (7.zīm.).
- 7.- 8.t.: Meitas dejo pie nākamā pūša PDCV ar 4 tecīgus soļiem. Pūši dejo uz vietas ar 4 tecīgus soļiem, paliekot ar skatu pret apļa centru. Nonākot pretējā trijnieka vietās, meitas atlaiž sadotos elkoņus un iegriežas ar skatu pret trijnieka pūsi; pūsis iegriežas ar skatu pret meitām (8.zīm.).

7) Galops (V / 8 t.)

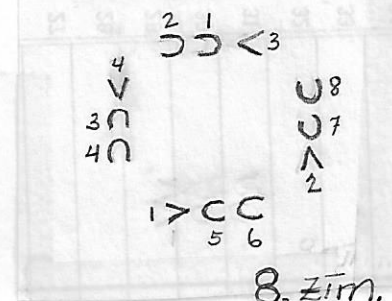
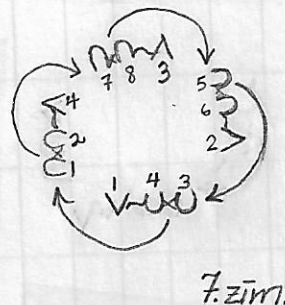
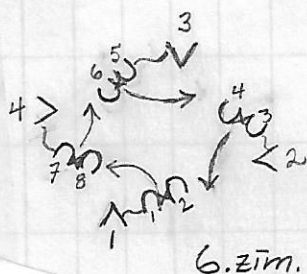
- 1.- 2.t.: Dejotāji ar 3 galopa soļiem un piesitienu dejo uz apļa centru; meitām rokas sānos, pūšiem sakrustotas virs krūtīm. Pūsis sāk galopu ar kreiso kāju, meita ar labo.
- 3.- 4.t.: Pūši apgriežas vienu reizi apkārt pa kreisi ar 4 gājiena soļiem; meitas apgriežas vienu reizi apkārt pa labi.
- 5.- 6.t.: Dejotāji atkārtō 1.-2.t. darbību, virzoties no centra uz āru.
- 7.- 8.t.: Dejotāji atkārtō 3.-4.t. darbību; šoreiz pūši griežas pa labi, meitas pa kreisi.

8) Meitu vija (IV / 8 t.)

- 1.- 8.t.: Dejotāji atkārtō 6) gājiena aprakstīto darbību, meitām nonākot atpakaļ savās sākuma vietās.

9) Galops (V / 8 t.)

- 1.- 8.t.: Dejotāji atkārtō 7) gājiena aprakstīto darbību.



10) Puišu vija (VI / 8 t. x 2)

1. t.: Puišis ar pretī stāvošo meitu (1., 3., 5., 7.) sadodas vijas satvērienā ar labo roku un dejo vienu polkas soli tai garām gar apļa iekšpusi (9.zīm.). Pa šo laiku visas meitas dejo polkas soli uz vietas, reizē pagriežot augumu pa kreisi.
2. t.: Puišis ar nākamo meitu (2., 4., 6., 8.) sadodas vijas satvērienā ar kreiso roku un dejo vienu polkas soli tai garām gar apļa ārpusi (10.zīm.). Pa šo laiku visas meitas dejo polkas soli uz vietas, reizē pagriežot augumu pa labi.
- 3.- 4.t.: Puišis ar 4 gājiena soļiem virzas DCV pie nākamā trijnieka meitām. Pa šo laiku meitas dejo 2 polkas soļus uz vietas, apgriežoties vienu reizi apkārt pa kreisi.
- 5.-16.t.: Dejojāji atkārto 1.-4.t. darbību vēl 3 reizes kamēr puiši nonāk atpakaļ sākuma vietās.

11) Elkoņos griešanās (IV / 8 t.)

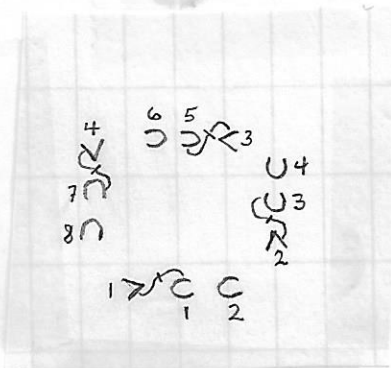
- 1.- 4.t.: Puiši griežas labajos elkoņos ar sava trijnieka kreisā pusē stāvošām meitām (1., 3., 5., 7.) ar 4 polkas soļiem.
- 5.- 8.t.: Puiši griežas kreisajos elkoņos ar sava trijnieka labā pusē stāvošām meitām (2., 4., 6., 8.) ar 4 polkas soļiem.

12) Galops (V / 8 t.)

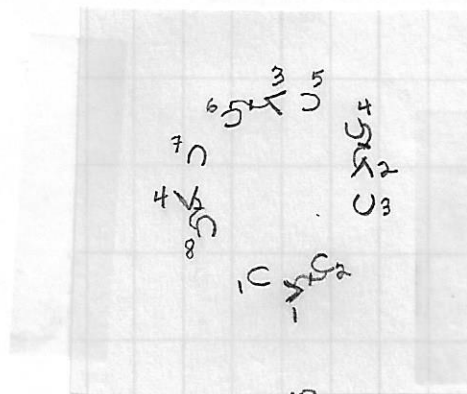
- 1.- 4.t.: Puiši sadodas galopa satvērienā ar 1., 3., 5., 7. meitu un dejo 3 galopa soļus un piesitienu uz apļa centru un 3 galopa soļus un piesitienu atpakaļ uz savām vietām.
- 5.- 8.t.: Puiši atkārto 1.-4.t. darbību ar 2., 4., 6., 8. meitu.

13) Paklanišanās uz stūriem (I / 8 t.)

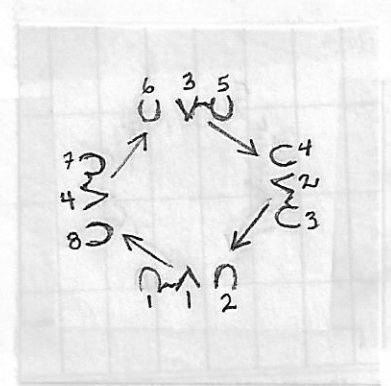
- 1.- 2.t.: Puiši sadodas iekšējo roku satvērienā ar 1., 3., 5., 7. meitu (puišim kreisā, meitai labā roka sadota), un dejojāji ar 3 gājiena soļiem (puišis sāk ar kreiso, meita ar labo) dodas pie blakus trijnieka meitas, rokas pamazām paceļot plecu augstumā (11.zīm.). 2.t. beigās dejojāji brīvo kāju pieliek klāt pie otras, un ar galvas mājienu paklanās meitai; blakus trijnieka meita tāpat paklanās.



9. zīm.



10. zīm.



11. zīm.

- 3.- 4.t.: Pāri atgriežas atpakaļ vietās, dejojot 3 gājiena soļus atmuguriski, reizē pamazām nolaižot sadotās rokas. 4.t. beigās pieliek brīvo kāju blakus otrai.
- 5.- 8.t.: Dejojāji atkārto 1.-4.t. darbību, tikai šoreiz puiši sniedz labo roku 2., 4., 6., 8. meitai un dodas pie otra blakus trijnieka meitas.
- 14) Gājiens uz vidu, uz āru (II / 8 t.)
1.- 8.t.: Dejojāji atkārto 2) gājiena aprakstīto darbību.
- 15) Plaukstu sišana (4 t.)
1.- 4.t.: Dejojāji atkārto 3) gājiena aprakstīto darbību.
- 16) Mazie dārzeņi (III / 8 t.)
1.- 8.t.: Dejojāji atkārto 4) gājiena aprakstīto darbību.
- 17) Trijnieku paklanīšanās (I / 8 t.)
1.- 8.t.: Dejojāji atkārto 5) gājiena aprakstīto darbību; 8.t. sākumā dejojāji atlaiž sadotās rokas, strauji apgriežas pusapli apkārt pa kreisi un 8.t. beigās vienu reizi sasit plaukstas sejas augstumā.