

Makaidū

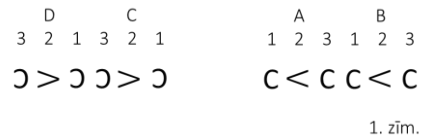
Selga Apses horeogrāfija. Mūzikas melodija no Aizputes apr. Jurkalnes. Pirmizrāde Daugaviņas 30. Jubilejas sarīkojumā 2001. g. aprīlī Toronto.

Deja 12 dejotājiem. Var dejot 12 meitenes, 4 puīši ar 8 meitenēm, 6 meitenes un 6 puīši. Aprakstā variants 4 puīšiem ar 8 meitenēm.

Katram dejotājam rokā trejdeksnis. Trejdeksni turāmi labās rokās (vienīgais izņēmums žīgā).

Dejas pamatsoli kombinācija ir divi soļi ar palēcienu, un viena teciņpolka, kopā 2t. (Atskaitot kur savādāk aprakstīts).

Dejotāji nostājās aizkulisēs kā rādīts 1. zīm.

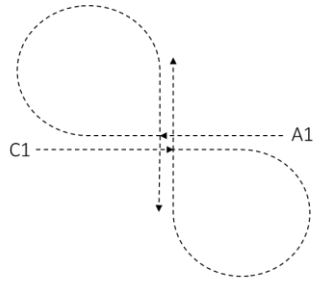


levads (8t)

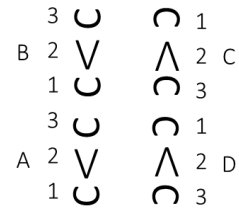
1-8t Dejotāji stāv aizkulisēs, trejdeksņus tur sev priekšā krūšu augstumā, kreisā roka zem trejdeksņa.

1. Uzdejošana (8t) « Ai, dū, Maikaidū »

1-8t Ar dejas soli dejotāji uzdejo sekojot A1 un C1, kā rādīts 2. zīm. Nonāk divās kolonās, kā rādīts 3. zīm.



2. zīm.



3. zīm.

2. Augošās Sudmaliņas (16t)

1-4t Pa **divi** dejotāji sadod kreisās rokas ar pretī stāvošo dejotāju un griež divas reizes DCV ar teciņpolkas soli. (Sadodās A ar D, B ar C). Kustība ir ar uzsvaru uz āru : savelkas cieši kopā garāmejojot turot trejdeksni cieši priekšā, kad ir izmainījušies vietas trejdeksņus strauji vērē uz āru. « *Palīdusi...* »

5-8t Dejotāji pagriežās pa kreisi grupās pa **trīs** un griež sudmaliņas PDCV izmantojot dejas pamatsoli saliekot labās rokas tuvu, bet tās nesadod, jo trejdeksnis ir tai rokā. Sadodas A1 ar D2 & D3 ; D1 ar A2 & A3 utt.

9-12t Dejotāji atkal pagriežās pa **četri** un griež sudmaliņas DCV, sadodot kreisās rokas. Trejdeksņus tur labā rokā. Sadodas A1 & A2 ar D2 & D3; A3 & B1 ar D1 & C3; B2 & B3 ar C1 & C2. « *Sarkans...* »

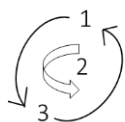
13-16t Dejojāji atkal pagriežās, sadodas pa **seši** un griež sudmaliņas PDCV saliekot labās rokas tuvu, bet nesadodoties. Sadodas visi A ar D ; visi B ar C.

3. Lielās Sudmaliņas (16t)

1-8t Dejojāji pagriežās un uzliek savi kreiso roku uz priekšā stāvošā dejojāja kreisā pleci. Visi divpadsmit griež apli DCV, trejdeksni turot izstipetās labās rokās. Pēdejās divās taktīs dejojāji noņem roka no pleca un aplis nedaudz izplēšās.

9-10t Trejdeksni tur sev priekšā (kā aprakstīts pirmā gājienā). Turpina virzīt apli DCV.

11-12t 2. Dejojājs/a griežās uz vietas DCV kamēr 1 & 3 dejojājs izmaina vietas ap 2 dejojāju, kā rādīts 4. zīm.



4. zīm.

13-16t Atkārtoti 9-12t darbību.

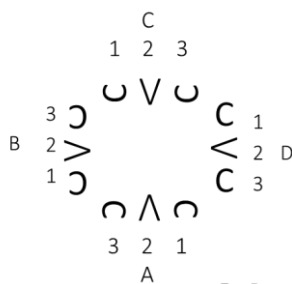
4. Spārni (16t)

1-4t 1 dejojāji sadod labās rokas tuvu kopā, itkā veidojot sudmaliņas. Deju veselu pagriezienu PDCV, kamēr satiek savu grupu. Par to pašu laiku, 2 & 3 dejojāji pietupjas uz kreisā ceļa, trejdeksni turot sev priekšā.

5-8t 2 dejojāji piediedrojas blakus savas grupas 1 dejojājam pie sudmaliņām un turpina griezt PDCV. Sadotās rokas tur plecu augstumā. 3 dejojāji vēl tup uz kreisā ceļa.

9-12t Pie sava spārni piebeidrojas 3 dejojājs un vēlreiz izgriež sudmaliņas PDCV.

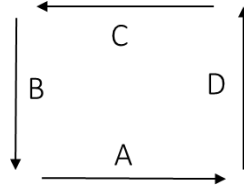
13-16t Turpina griezt kamēr nonāk kā rādīts 5. zīm.



5. zīm.

5. Kastes (8t)

1-4t Turot trejdeksni sev priekšā, 1 dejojājs/a ved savu rindu uz āru 2t, kā rādīts 6. zīm. , tad strauji pagriežās un atgriežās savās vietās. Pagreizienu : A un B pa labi, C un D pa kreisi. « *Ai, dū, Maikaidū...* »



6. zīm.

5-8t Atkārtoto augšminēto darbību uz otro pusi, šoreiz vada 3 dejotājs/a.

6. Vija (16t)

1-2t Turot trejdekšņus sev priekšā, dejotāji pagriežās prēt viens otra ; A1 pret A2, A3 pret B1, B1 pret B2 utt. Sākot ar labo kāju, dejotāji virzās pa labi ar vienu soli ar palēcienu, tad pa kreisi ar otru soli ar palēcienu, nonākt tieši priekšā pretimnākošam dejotājam. « *Palīdusi...* »

3-4t Dejotāji stāv uz vietas un sit trejdekšņus 3 reizes.

4-12t Turpina augšminēto darbību, nonākot atpakaļ pie tā paša dejotāja ar kuru sāka iet vijā.

13-16t Ar šo dejotāju sadodas vidukļa patvērienā (ar kreisām rokām) un apgriežās vienu reizi PDCV.

7. Žīga (16t)

1-2t 2 dejotāji ieiet apļa vidū, sadod rokas augsti virs galvīm turot trejdekšņus taisni uz augšu. Iet pieliciena solī pa labi DCV.

Pa to pašu laiku, 1 & 3 sadod iekšējās rokas (vienam dejotājam jāizmaina trejdekšņus uz otru roku, lai abiem dejotājiem trejdekšņi ir ārējā rokā). Ar diviem soliem ar palēcienu virzās pie nākamā pāra ; A & C iet DCV, B & D iet PDCV.

3-4t 2. dejotāji skandina trejdekšņus trīs reizes. B & D iet žīgā, A & C lien.

13-16t Atkārtoto augšminētās darbības, mainot žīgā kurš lien un kurš iet pāri. Darbības beigās 2 dejotāji iedejot atpakaļ savā trijniekā.

8. Lielās Sudmaliņas (8t)

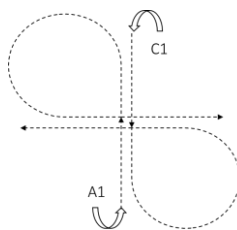
1-8t Dejotāji griež apli DCV, turot trejdekšņus sev priekšā. Pirmās 4t dejo lielā aplī, pēdējā 4t sašaurina apli un uz uzliek kreiso roku uz priekšā stāvošā dejotāja kreisā pleca, trejdekšņus labā rokā ārā uz augšu.

9. Sašaurinātās Sudmaliņas (16t)

1-16t Atkārtoto 2. gājiena (Augošās Sudmaliņas) darbību pretējā kārtībā : pa seši, pa četri, pa trīs pa divi.

10. Nodejošana (12t)

1-12t Dejotāji seko A1 & C1 dejotājiem nodejojot no skatuves, kā rādīts 7. zīm.



7. zīm.