

LAUCINIEKU DANCIS

Ivetas Asones choreografija.

Mūzika - Latviešu dziesmu popūrijs (ansambļa "Ornaments" apdare un izpildījums).

Deja choreogrāfēta 1993.g.

Deja 6 vai 8 pāriem. Dejojājiem vēlami vienkārši tērpi (ne goda tērpi), piem. meitām balta blūze, brunči, baltas zeķes, pastalas, ziedu vainags; puisiem - balts krekls (ar saktiņu vai prievīti), pelēkas bikses ar ādas jostu, cepure.

Sākuma stāvoklis

Dejojāji nostājušies kā rādīts 1.zīm. Meitām rokas pie brunčiem, puisiem - priekšā, sānos; ikšķi aizbāzti aiz bikšu jostas vietas.

Ievads - 8 t.

1.-4.t.: Dejojāji stāv kulisēs.

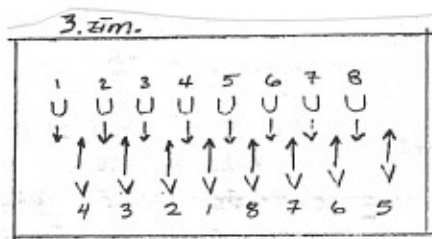
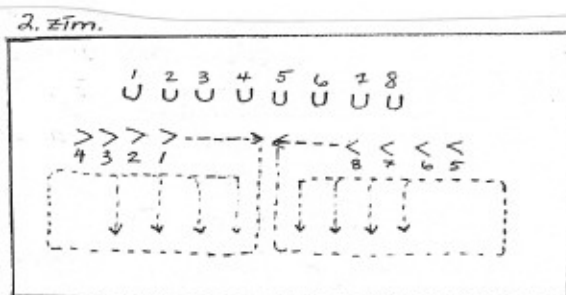
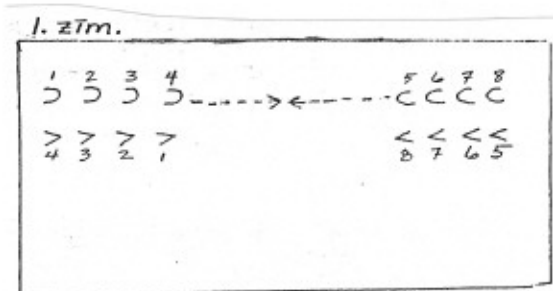
5.-8.t.: Meitas uznāk ar 8 gājiena soļiem un nostājas rindā ar skatu pret skatītājiem.

1) Puišu uznākšana (I / 1.-12.t., 13.-16.t. x 2)

1.-20.t.: Puiši uznāk kā rādīts 2.zīm. ar sekojošo soli: liek soli ar kreiso kāju, pēc tam ieliecas ceļi ar kreiso kāju un reizē mazliet paceļ labo kāju no grīdas. Izpilda vienu aprakstīto soli katrā taktī. Ar 16 soļiem puiši nonāk skatuves dibenplānā (priekšā meitām), ar 4 soļiem puiši virzas uz priekšu pret skatītājiem. Meitas pa šo laiku stāv uz vietas un izpilda sekojošo kustību: 1.t. sākumā viegli ieliecas ceļos, tad pagriež augumu pa kreisi. 2.t. ieliecas ceļos, tad pagriež augumu pa labi. Atkārto aprakstīto darbību līdz 20.t. beigām.

2) Meitu rinda uz priekšu un apļa veidošana (II / 1.-8.t. x 2)

1.-8.t.: Meitas dejo šūpojošā polkas soli uz priekšu pret skatītājiem, dejojot kā rādīts 3.zīm. Puiši tajā pašā laikā dejo atmuguriski ar to pašu soli. 3. un 4.t. puiši un meitas garāmdejojot sasveicinājas: puisis paceļ cepuri, meita pamāj ar galvu.



9.-16.t.: Dejojāji pagriežas ar skatu DCV un dejojot tajā pašā solī virzas kā rādīts 4.zīm., izveidojot apli. (Daži dejojāji virzas atmuguriski, daži uz priekšu, daži uz vietas.) 16.t. beigās nonāk kā rādīts 5.zīm.

3) Koncentriskie apli (III / 1.-8.t. x 2)

Puiši:

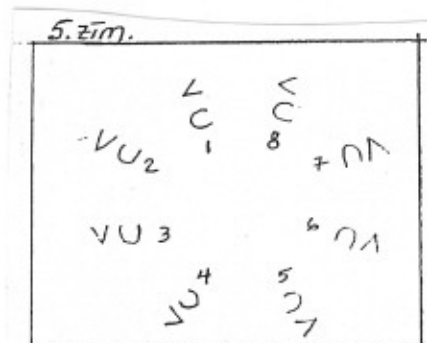
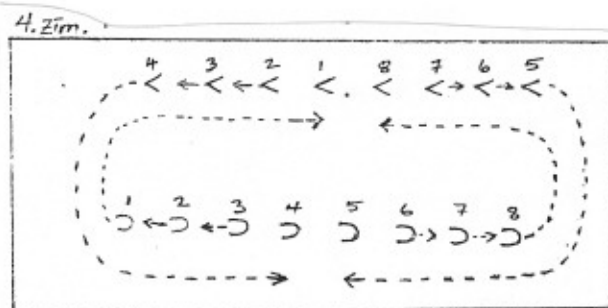
- 1.-4.t.: Puiši sakrusto rokas aiz muguras, pagriežas pa kreisi un ar 8 gājiena soļiem virzas PDCV.
- 5.-8.t.: Puiši ar 8 gājiena soļiem iet atmuguriski pa apli.
- 9.-12.t.: Puiši strauji pagriežas pa labi un ar 8 gājiena soļiem virzas DCV, šoreiz veidojot apli iekšpusē (puisis virzas uz vidu ejot savai meitai gar priekšu).
- 13.-16.t.: Puiši ar 8 gājiena soļiem iet atmuguriski pa apli, beigās nonākot atpakaļ savās vietās.

Meitas:

- 1.-2.t.: Meitas ar 4 gājiena soļiem virzas DCV, sākot ar labo kāju; meitām rokas pie brunčiem.
- 3.-4.t.: Meitas ar 4 gājiena soļiem virzas atmuguriski.
- 5.-6.t.: Meitas pagriežas pa labi un ar 4 gājiena soļiem virzas PDCV.
- 7.-8.t.: Meitas ar 4 gājiena soļiem virzas atmuguriski.
- 9.-10.t.: Meitas, ejot savam puisim gar priekšu, veido apli ārpusē, ar 4 gājiena soļiem virzoties PDCV.
- 11.-12.t.: Meitas virzas atmuguriski ar 4 gājiena soļiem.
- 13.-16.t.: Meitas pagriežas pa labi, ar 4 gājiena soļiem virzas DCV un tad ar 4 gājiena soļiem virzas atmuguriski, beigās nonākot atpakaļ sākuma vietās.

4) Polka pāros (IV / 1.-19.t.)

- 1.-4.t.: Pāri satvežas parastajā aptvērienā (puišiem muguras pret centru), meitas ar kreiso roku saņem brunčus un paceļ tos uz sāniem. Ar 2 palēciena soļiem un tad ar vienu lēno polkas soli (t.i., 3 tecīgus soļi un palēciens) pāri dejo uz centru (puiši dejo atmuguriski). Augumu liec pa labi, pa kreisi – uz to pašu pusi ar kuņu kāju izpilda soli.
- 5.-8.t.: Dejojāji atkārt 1.-4.t. darbību, tikai šoreiz virzoties no centra uz āru (meitas dejo atmuguriski).
- 9.-12.t.: Dejojāji atkārt 1.-4.t. darbību.
- 13.-14.t.: Dejojāji izpilda 2 palēciena soļus atpakaļ uz savām vietām.
- 15.t.: Dejojāji iedejo un apstājas ar skatu DCV, atlaižot sadotās rokas.
- 16.t.: Puiši izstiepj kreiso roku uz priekšu, uzlūdzot meitu.
- 17.t.: Meita ieliek savu kreiso roku puiša kreisajā.
- 18.t.: Dejojāji sadod labās rokas un tur pie meitas pleca.
- 19.t.: Dejojāji izpilda 2 mazus gājiena soļus atmuguriski.



5) Meitu izgriešana aplī (V / 1.-8.t. x 2)

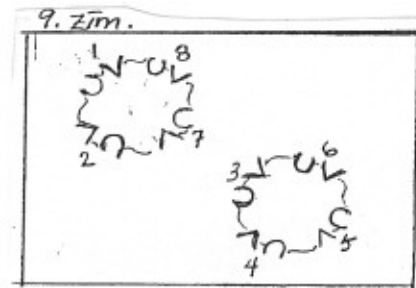
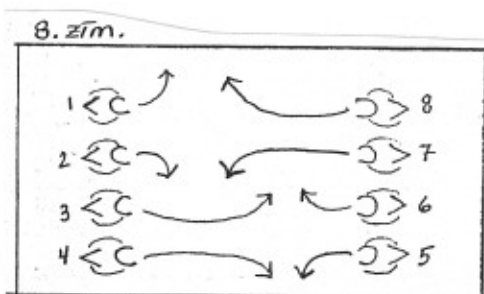
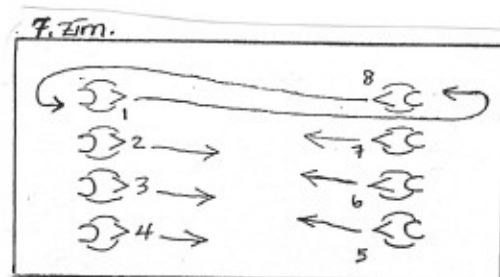
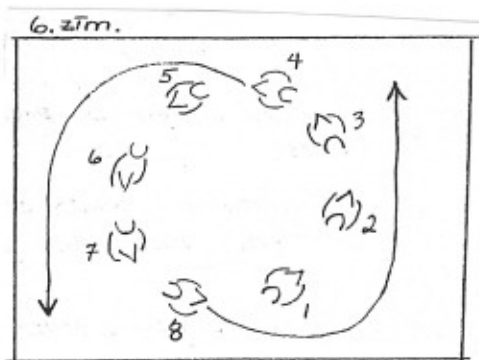
- 1.-2.t.: Pāri satvērienā dejo aplī DCV ar 2 šūpojošiem polkas soļiem.
- 3.-6.t.: Puišis dejo uz vietas un neatlaižot sadotās rokas, ved meitu ap sevi vienu reizi apkārt DCV.
- 7.-8.t.: Pāri atlaiž sadotās kreisās rokas, paceļ sadotās labās rokas, un puišis izgriež meitu apkārt pa kreisi.
- 9.-16.t.: Pāri atkārto 1.-8.t. darbību.

6) Sajūgšanās (VI / 1.-8.t., 9.-16.t. x 2)

- 1.-8.t.: Pāri sadodas sajūgšanās satvērienā (meita stāv aiz puīša, rokas abiem sadotas) un ar 16 skrējiena soļiem virzas DCV un izveido 2 rindas skatuves malās, kā rādīts 6.zīm.
- 9.-12.t.: Rindas pagriežas ar skatu viena pret otru, un pāri ar 8 skrējiena soļiem dodas uz pretējo vietu rindā, kā rādīts 7.zīm.
- 13.-16.t.: Nonākot pretējās vietās, pāri ar 8 skrējiena soļiem apmet cilpu pa kreisi un paliek ar skatu pret otru rindu.
- 17.-20.t.: Pāri atkārto 9.-12.t. darbību.
- 21.-24.t.: Pāri, dejojot atmuguriski ar 8 skrējiena soļiem, izveido 2 dārziņus kā rādīts 8.un 9.zīm.
[Ja deju izpilda 6 pāri, tad dārziņus veido 1.,2.,6. pāris un 3.,4.,5. pāris.]

7) Mazie dārziņi (VII / 1.-8.t. x 2)

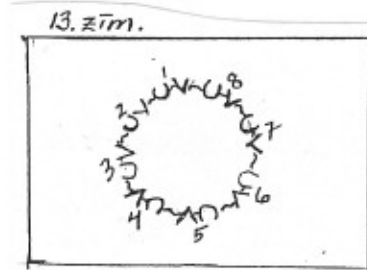
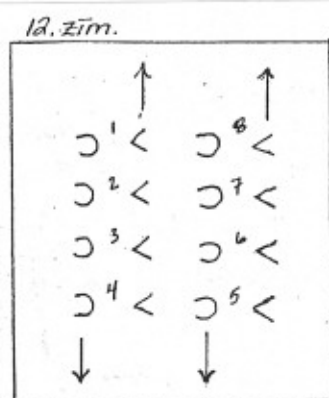
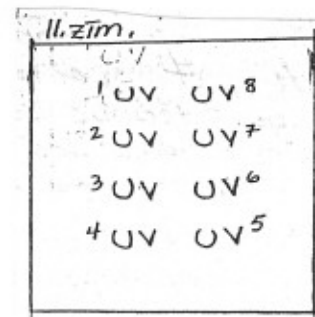
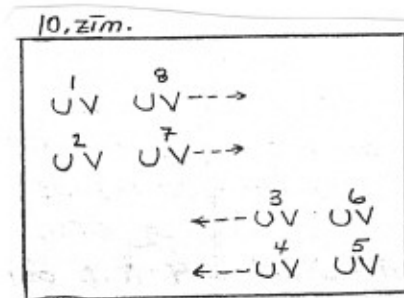
- 1.-2.t.: Dejojotāji griež dārziņus DCV ar 4 tecīgus soļiem, sākot ar kreiso kāju.
- 3.t.: Dejojotāji ar 2 tecīgus soļiem dejo uz dārziņa centru.
- 4.t.: Dejojotāji izdara palēcieni uz kreisās kājas un reizē arī sasit plaukstu virs galvas.
- 5.-6.t.: Dejojotāji dejo atmuguriski ar 4 tecīgus soļiem no centra uz āru.
- 7.-8.t.: Dejojotāji ar 4 tecīgus soļiem apgriežas uz vietas apkārt (meitas pa kreisi, puīši pa labi), brīvās rokas sānos, paliekot ar skatu pret dārziņa centru.



9.-16.t.: Dejojāji atkārto 1.-8.t. darbību, bet šoreiz griež dārziņu PDCV un ar pēdējiem 4 tecīgus soļiem 15.-16.t. iedejo kā rādīts 10.zīm. [Ja deju izpilda 6 pāri, tad 1.un 6. pāris ir dibenplānā, 2. pāris tiem priekšā; 3.un 4. pāris ir priekšplānā, 5. pāris tiem aiz muguras.]

8) Galops (VIII / 1.-16.t.)

- 1.-2.t.: Dejojāji ieliek rokas sānos. 1.,2.,7.,8. pāris izpilda 2 galopa soļus un 1 galopa soli ar pilnu apgriezieni (pa kreisi), sākot ar kreiso kāju, virzoties uz skatuves labo pusi. [6 pāru variantā 1.,2.,6. pāris izpilda aprakstīto darbību]. 3.,4.,5.,6. pāris izpilda to pašu tikai sāk ar labo kāju, virzoties uz skatuves kreiso pusi. Galopa apgriezieni izdara pa labi. (10.zīm.)
[6 pāru variantā 3.,4.,5. pāris izpilda aprakstīto darbību.]
- 3.-4.t.: Dejojāji izpilda vēl 3 galopa soļus un piesitienu iesāktajos virzienos un nonāk kā rādīts 11.zīm. [6 pāru variantā dejojāji izveidojuši 3 rindas: pirmajā 3.un 4. pāris, otrajā 2.un 5. pāris, trešajā 1.un 6. pāris.]
- 5.-6.t.: Pāri pagriežas ar skatu viens pret otru. Meitas izpilda 3 galopa soļus un piesitienu skatītāju virzienā (sākot ar labo kāju); puīši to pašu izpilda uz skatuves dibenplānu (sākot ar labo kāju). (12.zīm.)
- 7.-8.t.: Pāri ar 3 galopa soļiem un piesitienu atgriežas savās vietās.
- 9.-12.t.: Pāri ar 4 šūpojošiem polkas soļiem apdejo viens ap otru (do-si-do), mainoties gar kreisajiem pleciem.
- 13.-16.t.: Pāri nolaiž rokas gar sāniem un ar 4 šūpojošiem polkas soļiem iedejo viens otram blakus (meitas kreisā roka puīša labajā). Pāri dejo atmuguriski uz norādītajām vietām un izveido dārziņu, turot sadotās rokas plecu augstumā. (13.zīm.)



9) Liels dārziņš (IX / 1.-8.t. x 2)

- 1.t.: Dejojāji izpilda 2 tecīgus soļus virzoties DCV, sākot ar kreiso kāju. Ar 1. tecīgus soli rokas nolaiž, ar 2. tecīgus soli atkal paceļ.
- 2.t.: Dejojāji izpilda ātru pārmaiņus soli (kreisā, labā, kreisā) - solis ar labo kāju ir vairāk kā pieskāriens grīdai, ar kreisās kājas soļiem dejojāji iešūpojas ceļi.
- 3.-4.t.: Dejojāji atkārtō 1.-2.t. darbību tikai sāk ar labo kāju un pārmaiņus solis izpildāms labā-kreisā-labā kāja.
- 5.-8.t.: Dejojāji atkārtō 1.-4.t. darbību.
- 9.-16.t.: Dejojāji atkārtō 1.-8.t. darbību virzoties PDCV.

10) Vija (X / 1.-8.t. x 2)

- 1.-2.t.: Meita sniedz labo, puisis kreiso roku (sadotās rokas nolaistas), un 2.t. puisis izgriež meitu pa labi (meita izgriežas dārziņa iekšpusē). Solis tas pats, kas lielajā dārziņā.
- 3.-16.t.: Meitas virzas PDCV, puisi DCV. Pretimnākošajam dejojājam sniedz pretējo roku (meita kreiso, puisis labo); 4.t. puisis izgriež meitu pa kreisi (meita ir dārziņa ārpusē). Pāri turpina izpildīt viju kamēr nonāk atpakaļ sākuma vietās, un 16.t. beigās visi sasit plaukstas.

11) Elkoņos griešanās un nobeigums (XI / 1.-8.t., 9.-16.t. x 2)

- 1.-4.t.: Pāri tecīgus soli griežas labajos elkoņos, brīvās rokas puišiem sānos, meitām - pie brunčiem.
- 5.-8.t.: Pāri tecīgus soli griežas kreisajos elkoņos.
- 9.-10.t.: Puiši ar 3 tecīgus soļiem un palēcienu dejo uz centru, palēciena laikā sasitot plaukstas vienu reizi virs galvas. Meitas izpilda to pašu no centra uz āru.
- 11.-12.t.: Dejojāji atkārtō 9.-10.t. darbību pretējā virzienā, atgriežoties savās vietās.
- 13.-16.t.: Pāri griežas labajos elkoņos tecīgus soli un nobeidzot griezienu paliek ar skatu pret skatītājiem.
- 17.-18.t.: Dejojāji dejo 3 tecīgus soļus un palēcienu uz priekšu (pret skatītājiem) un palēciena laikā sasit plaukstas virs galvas.
- 19.-20.t.: Dejojāji atkārtō 17.-18.t. darbību tikai dejo tecīgus soli atmuguriski.
- 21.t.: Pāri pagriežas viens pret otru un 21.t. beigās katrs sasit plaukstas atsevišķi (sejas augstumā).
- 22.t.: Takts beigās katrs sasit plaukstas ar savu pāri.
- 23.-24.t.: Dejojāji pagriežas pret skatītājiem un sasit plaukstas virs galvas vienu reizi 23.t. beigās un vienu reizi 24.t. sākumā.