



LANCKARONS

Deja četriem vai astoņiem pāriem
Benitas Lases horeogrāfija
Mūzika – Lanckarons, Laimas Muzykanti

Pirmais gājiens - Uzdejošana

(16 t.)

1. – 8. t. Dejojāji, pa pāriem, nostājās skatuves aizkulisēs. Puiši stav aiz savām meitām.
9. – 16. t. Ar 16 skrējiena soļiem pāri uzdejo uz skatuves, puisis seko meitai, rokas brīvas gar sāniem. 11. t. meitas atskatās uz savu puisī pār savu kreiso plecu. 16t. nonāk savās četrstūra vietās, pāri nostājās ar skatu viens pret otru. (1. zīm)

Otrais gājiens - Do-Si-Do

(16 t.)

1. – 4. t. Pārinieki ar četriem polkas soļiem apdejo viens otru, sākot ar labo plecu, muguru pret muguru (Do-Si-Do). Rokas gar sāniem.
5. – 6. t. Atkārto gājienu, ar kreiso plecu, bet tikai pusgriezīnu. Beigās meitām skats būs uz centru, puisīem uz āru.
7. – 8. t. Meitas turpina dejojot uz centru, puisī apgriežas DCV un seko meitām uz centru (2. zīm).

Trešais gājiens - “Oi Jā”

(16 t.)

1. – 4. t. Ar kreiso kāju palecas uz vietas, kamēr labo kāju piesit divas reizes uz priekšu, divas reizes uz aizmuguri, vienu uz priekšu un vienu atpakaļ. Nobeidz ar vienu polkas soli uz vietas. Rokas gar sāniem.
5. – 8. t. Akārto gājienu, bet šoreiz palēciens ar labo kāju un piesit kreiso kāju. Nobeidz ar vienu polkas soli uz vietas.
9. – 12. t. Meitas dejo vienu polkas soli pa kreisi un tad vienu polkas soli pa labi. Puiši to pašu uz pretējo pusi. 11t. abi pagriežas 1 ½ reizes (meitenes DCV, puisī pret DCV) lai sejas ir uz āru. Brīvās rokas gar sāniem.
13. – 16. t. Dejojāji atkārto 9. - 12.t. darbību. 15.t. abi pagriežas divas reizes (meitenes DCV, puisī pret DCV), lai nostātos DCV (3. zīm). Gājiena beigās pāri nostājās, lai puisīem kreisā roka būtu uz meitas pleca, un meitas labā rokā ap puisī vidukli. Brīvās rokas gar sāniem.

Ceturtais gājiens - Kopējais Galops

(16 t.)

1. – 3. t. Pārinieki ar trim galopa soļiem dejo uz labo pusi prom no centra.
4. t. Meitas *it kā skūpstot* puisī vaigu paņem puisī kreiso roku ar viņas kreiso roku un pagriežas 1½ reizes, lai nobeigtu sakrustoto roku aptvērienā.
5. – 8. t. Pārinieki ar trim galopa soļiem dejo uz centru. 8.t. puisī griež meitas pa kreisi. Grieziņa beigās puisī uzliek kreiso roku uz meitas pleca, meitas uzliek labo roku ap puisī vidukli. Brīvās rokas gar sāniem.
9. – 16. t. Atkārto 1. - 8.t. gājienu, bet iesāk uz iekšu un tad uz āru.



Piektais gājiens - Skriešanas vija

(16 t.)

1. – 2. t. Meitas skrien pa iekšu pret DCV uz nākošo vietu kamēr satiek pretējā pāra puisī. Puiši skrien pa ārējo ceļu DCV kamēr satiek pretējā pāra meitu. Rokas gar sāniem.
3. – 4. t. Ar divi polkas soļiem pāri kopā griežas seju pret seju (apmērām $\frac{1}{4}$ griezienu). 4.t. meitas un puiši apgriežas, lai turpinātu dejojot sākuma virzienā. Rokas gar sāniem.
5. – 6. t. Atkārto 1. - 2. t. gājienu, bet šoreiz meitas skrien pa ārējo ceļu un puiši skrien pa iekšpusi.
7. – 8. t. Atkārto 3. - 4.t. gājienu.
9. – 16. t. Atkārto 1. - 8.t. gājienu kamēr nonāk savās vietās.

8 pāru variants:

1. – 16. t. Tāpat kā 4 pāru, bet pārinieki apgriežas un izmaina vietas katras divas vietas uz priekšu.

Sestais gājiens - Puišu galops

(16 t.)

1. – 2. t. Puiši ar sejām uz iekšu dejoj ar četriem galopa soļiem uz nākošo vietu pret DCV. Meitas ar kreiso plecu uz āru dejoj četrus galopa soļus uz āru. Meitām rokas sānos, puišiem aiz muguras.
3. – 4. t. Ar polkas soli visi pagriežas $1\frac{1}{2}$ reizes uz vietas: meitas pa kreisi – DCV, puiši pa labi – pret DCV. Meitas nostājās ar kreiso plecu uz iekšu, puiši sejām uz āru. Meitām rokas sānos, puišiem aiz muguras.
5. – 6. t. Puiši turpina ar sejām uz āru dejoj ar četriem galopa soļiem uz nākošo vietu pret DCV. Meitas dejoj četrus galopa soļus uz iekšu. Meitām rokas sānos, puišiem aiz muguras.
7. – 8. t. Puiši dejoj polkas soli uz vietas un ar viņa pacelto kreiso roku griež savu meitu ar viņas labo roku divas reizes pa labi. Meitām brīvās rokas sānos, puišiem aiz muguras.
9. – 16. t. Atkārto 1. - 8.t. aprakstīto darbību.

8 pāru variants:

1. – 2. t. Puiši dejoj divas vietas uz priekšu.
5. – 6. t. Puiši dejoj divas vietas uz priekšu.

Septītais gājiens - Dārziņš un braukšana

(24 t.)

1. – 2. t. Visi sadod rokas un ar polkas soli dejoj dārziņā DCV, paceļot savas rokas, lai savilkto dārziņu ciešāk.
3. – 4. t. Dejojāji turpina griezt dārziņu DCV, šoreiz izplešot dārziņu.
5. – 8. t. Atkārto 1. - 4.t. aprakstīto darbību.
9. – 12. t. Pāri pagriežas viens pret otru un dejoj uz vietas - ar krieso kāju palecas uz vietas, kamēr labo kāju piesit divas reizes uz priekšu, divas reizes uz aizmuguri, vienu uz priekšu un vienu atpakaļ. Nobeidz ar vienu polkas soli uz vietas. Meitām rokas sānos, puišiem sakrustotas pie krūtīm. Brīvās rokas gar sāniem.
13. - 16. t. Akārto gājienu, bet šoreiz palēciens ar labo kāju, kamēr kreiso kāju piesit divas reizes uz priekšu, divas reizes uz aizmuguri, vienu uz priekšu un vienu atpakaļ. Nobeidz ar vienu polkas soli uz vietas.
17. – 24. t. Ar skrējiena soli, sadevušies sajūgšanās satvērienā ar puisī priekšā meitai, puisis ievēd savu meitu astoņiekā, vispirms uz iekšu un tad uz āru. (4. zīm).



8 pāru variants:

Gājiens tāds pats, bet puīši ved meitu dārziņā ne astoņiekā, un nobeidz atpakaļ savās vietās.

Astotais gājiens - Meitu galops

(16 t.)

1. – 2. t. Meitas ar sejām uz āru dejo ar četriem galopa soļiem uz nākošo vietu pret DCV. Puīši, ar labo plecu uz iekšu dejo četrus galopa soļus uz iekšu. Meitenēm rokas sānos, puīšiem sakrustotas pie krūtīm.
3. – 4. t. Puīši pieliecās uz kreisā ceļa priekšā savai meitai, paņem viņas labo roku un noskūpstā tō. Meitas neievēro puīsi, pamet viņa roku un apgriežas ½ griezienu pa labi, lai sejas būtu uz iekšu. Puīsis pieceļas un pagriežas ar kreiso plecu uz iekšu.
5. – 6. t. Meitas turpina ar sejām uz iekšu dejom ar četriem galopa soļiem uz nākošo vietu pret DCV. Puīši ar kreiso plecu uz iekšu dejo četrus galopa soļus uz āru. Meitām rokas sānos, puīšiem sakrustotas pie krūtīm.
7. – 8. t. Ar diviem polkas soļiem visi pagriežas 1½ reizes uz vietas: meitas pa kreisi, puīši pa labi. Puīši nostājās ar labo plecu uz iekšu, meitām sejas uz āru. Meitām rokas sānos, puīšiem sakrustotas pie krūtīm.
9. – 16. t. Atkārtō 1. - 8.t. aprakstītās darbības.

8 pāru variants:

1. – 2. t. Meitas dejo divas vietas uz priekšu.
5. – 6. t. Meitas dejo divas vietas uz priekšu.

Devītais gājiens - Caurdejošana

(16 t.)

1. – 4. t. 1. un 3. pāris (8 pāru var: 1, 2, 5, 6) galopa satvērienā dejo ar galopa soli pāri uz pretējām vietām. 2. un 4. pāris (8 pāru var: 3, 4, 7, 8) ar tītaviņu satvērienu griež ātras tītaviņas DCV ar polkas soli.
5. – 8. t. Dejotāji atkārtō 1. - 4.t. darbību, bet šoreiz 1. un 3. pāris dejo tītaviņas un 2. un 4. pāris dejo galopu uz pretējām vietām.
9. – 16. t. Atkārtō 1. - 8.t. aprakstītās darbības.

Desmitais gājiens - Žīga

(24 t.)

1. – 2. t. 1. pāris pagriežas pret 2. pāri, 3. pāris pret 4. pāri. Pārnieki sadodās parastā iekšējo roku satvērienā, ārējās rokas noslaistas gar sāniem. Dejotāji izpilda vienu polkas soli uz priekšu. Pārnieki atlaiž vaļā rokas un ar vienu polkas soli izpilda caurdejošanu uz nākošo vietu. Sejas uz āru. (5. zīm)
3. – 4. t. Atkārtō 1. - 2.t. gājienu, bet šoreiz sejas uz iekšu.
5. – 8. t. Atkārtō 1. - 4.t. gājienu, nonākot atpakaļ savās vietās. (**8 pāru variants:** gājiens 1. - 8.t. tāpat kā 4 pāru, (2. pret 3., 4. pret 5., 6. pret 7., 8. pret 1) un nonākot pretējās vietās.)
9. – 16. t. Izpildot vienu polkas soli 1. un 3. pāris (**8 pāru variants:** 1, 3, 5, 7) sāk žīgāšanu, izlienot zem 2. un 4. pāra (**8 pāru variants:** 2, 4, 6, 8) vārtiem. Žīgāšana notiek uz katras takts un turpina, kamēr visi nonāk savās sākuma vietās. Brīvās rokas gar sāniem, bet paceļot vārtus, brīvā roka tiek celta augsti uz augšu blakus augumam.



17. – 24. t. Ar skrējiena soli, sadevušies sajūgšanas satvērienā ar meitu puisim priekšā, meitas ievēd savu puisi astoņiekā, vispirms uz āru un tad uz iekšu. (6. zīm).

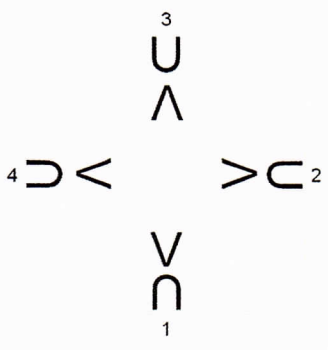
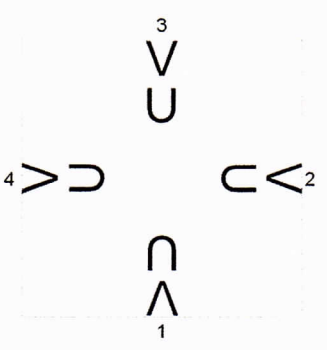
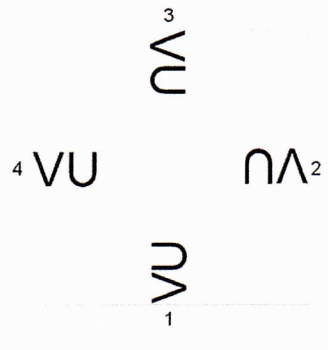
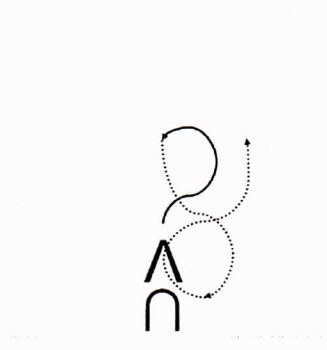
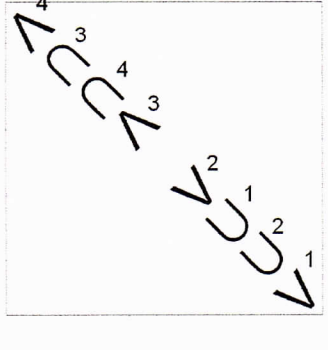
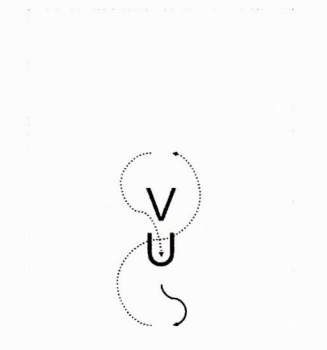
Vienpadsmitais gājiens - Apaļā polka

(16 t.)

1. – 2. t. Apaļās polkas satvērienā pāri dejo vienu vietu uz priekšu DCV ar diviem polkas soļiem.
3. – 4. t. Ar diviem polkas soļiem meitas griežas zem puīša kreisās rokas, turpinot kustību vienu vietu uz priekšu. Meitām brīvā roka sānos, puīšiem aiz muguras.
5. – 8. t. Atkārtoti 1. - 4.t. gājienu.
9. – 16. t. Apaļās polkas satvērienā pāri dejo apaļo polku, kamēr nonāk savās vietās.



LANCKARONS

| | |
|--|---|
|  <p>1. zīm.</p> |  <p>2. zīm.</p> |
|  <p>3. zīm.</p> |  <p>4. zīm.</p> |
|  <p>5. zīm.</p> |  <p>6. zīm.</p> |