

Dodamies uz Rīgu!

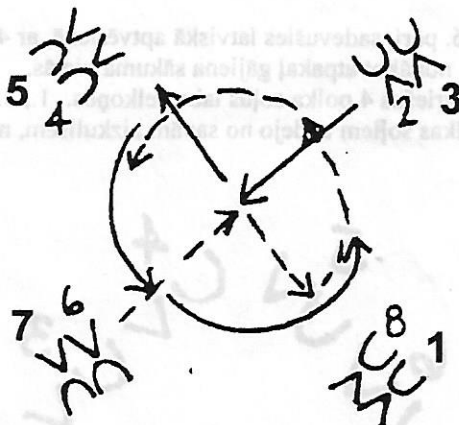
Deja astoņiem pāriem

Ineses Raisteres choreogrāfija un apraksts
Tautas muzika, Ērika un Aleksa Humeyumtewa apdarē
Denveras «Jūrmalnieki» izpildījumā

Deju izpilda ar sirdsdegsmi un ar plašām žestēm. Dejai piecpadsmit gājienu. Taktsmērs – 4/4. Deja izveidota latviešu tautas deju kopai «Trejdeksnītis» 1998. gadā, Seattlē, ASV. Pirmizpildījums 1998. g. jūnijā, «Trejdeksnītis» gadskārtēja koncertā ar to pašu nosaukumu.

Sākuma Stāvoklis

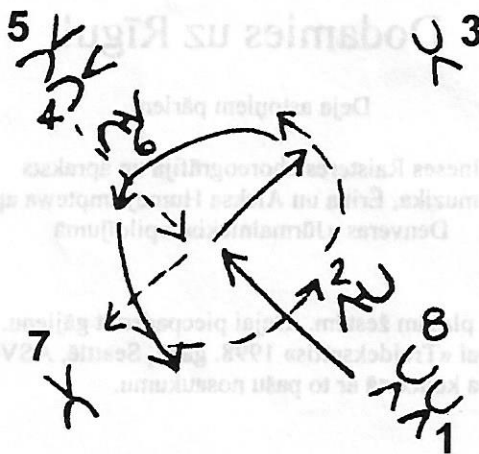
Izņemot kur citādāk norādīts, puīši iesāk gājienu ar kreiso kāju, rokas sakrustotas; meitas - iesāk gājienu ar labo kāju, rokas sānos. Kur pāri dejo elkoņos, meitām brīvās rokas sanos, puīšiem paceltas sānis uz augšu. Dejojāji pa pāriem sadevušies latviskā aptvērienā, nostājušies labās un kreisās aizkulisēs kā rādīts 1. zīmējumā.



1. zīmējums

Pirmais gājiens: Pirmie četri pāri uzdejo Muzikas I. daļa (1. - 8. t. x 2)

1. - 8. t. - 2. un 6. pāris ar 8 apaļo polkas soļiem uzdejo, 2 soļus uz centru, 2 soļus uz āru 90 grādus DCV, 4 soļus gar apli DCV nonākot savās dārziņa vietās, kā rādīts 1. zīm.
9. - 16. t. - 2. un 6. pāris dejo 4. polkas soļus labos elkoņos un 4 polka soļus kreisos elkoņos. 4. un 8. pāris uznāk ar 8 apaļo polkas soļiem no savām aizkulisēm, izpildot 2. un 6. pāra 1. -8. t. kustības, nonākot savās dārziņa vietās, kā rādīts 2. zīmējumā.

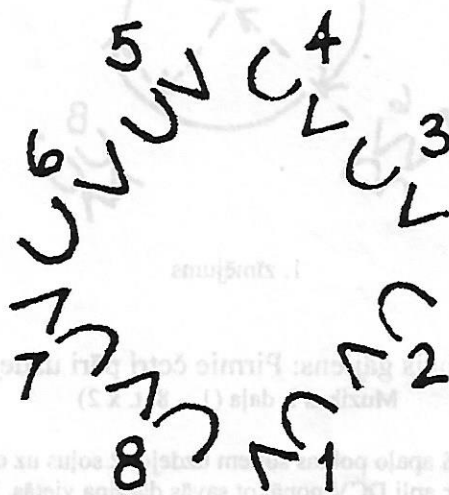


2. zīmējums

Otrais gājiens: Apdejošana un pārējo pāra uzdejošana

Muzikas I. daļa (1. - 8. t.)

- 1. - 4. t. - 2. ar 8. un 4. ar 6. pāri, sadevušies latviskā aptvērienā, ar 4 apaļo polkas soļiem apdejo viens otru DCV, nonākot atpakaļ gājiena sākuma vietās.
- 5. - 8. t. - 2., 4., 6., 8. pāri griežas 4 polka soļus labos elkoņos. 1., 3., 4., un 5. pāri sadevušies labos elkoņos, ar 4 polkas soļiem uzdejo no savām aizkulisēm, nonākot dārzinā kā rādīts 3. zīmējumā.



3. zīmējums

Trešais gājiens: Apdejošana un elkoņi

Muzikas II. daļa (1. - 8. t.)

- 1. - 4. t. - 2. ar 3. un 6. ar 7. pāri, sadevušies latviskā aptvērienā, ar 4 apaļo polkas soļiem apdejo viens otru DCV. 1., 4., 5., un 8. pāri ar 4. polkas soļiem griežās uz vietas labos elkoņos.
- 5. - 8. t. - 4. ar 5. un 1. ar 8. pāri sadevušies latviskā aptvērienā, ar 4 apaļo polkas soļiem apdejo viens otru DCV. 2., 3., 6. un 7. pāri ar 4. polkas soļiem griežās uz vietas kreisos elkoņos.

Ceturtais gājiens: Puišu četrstūri
Muzikas II. daļa (1. - 8. t.)

1. - 8. t. - Puiši, ar 8 polkas soļiem dejo (2 soļi gar katru malu) četrstūrī pDCV. Spārna stūras puiši, dejojot blakus meitai gar priekšu, seko vidus puišiem, kā rādīts 4. zīmējumā.



4. zīmējums

Piektais gājiens: Meitu cilpas
Muzikas II. daļa (1. - 8. t.)

1. - 6. t. - Meitas ar 6 polkas soļiem, apdejo DCV stāvošo puiši pDCV. Puiši stāv vietās.
7. - 8. t. - Meitas ar 2 polkas soļiem, apgriežās pusotru reizi DCV, nobeidzot savā dārziņa vietā ar skatu ar āru. Dejotāji sadoda rokas dārziņā.

Sestais gājiens: Dārziņš un meitu griešanās
Muzikas I. daļa (1. - 8. t. x 2)

1. - 2. t. - Dejotāji virz dārziņu DCV ar 2 polkas soļiem.
3. - 4. t. - Meitas, ar 2 polkas soļiem uz vietas, apgriežās vienreiz DCV (pa labi), rokas sānos. Puiši, ar 2 polkas soļiem, rokas sakrustotas, dejo pa dārziņa iekšpusi 2 vietas tālāk DCV.
5. - 16. t. - Atkārto 1. - 4. t. kustības 3 reizes, gājiena beigās nonākot savās dārziņa sākuma vietās ar savu pāri.

Septītais gājiens: Sadodās un brauc par apli
Muzikas I. daļa (1. - 8. t.)

1. - 2. t. - Pāri, vaļējā vidukļa un pleca satvērienā, brīvās rokas sānos, ar 2 polkas soļiem dodās 2 vietas uz priekšu par apli DCV.
3. - 4. t. - Pāri, ar 2 polkas soļiem, griežās vienreiz DCV uz vietas.
5. - 8. t. - Atkārto 1. - 4. t. kustības, nonākot diagonāli pretējās vietās.

Astotais gājiens: Stūru galops un dārziņi
Muzikas III. daļa (1. - 12. t. x 2)

- 1. - 4. t. - Stūri pāri (2., 3., 6. un 7.), galopa satvērienā, ar 8. galopa soļiem izmaina vietas, turoties pa labi, ar pretējā stūra pāriem.
- 5. - 8. t. - 6. ar 7. pāri sadodās dārziņā skatuves kreisā pusē un ar 8 galopa soļiem virz pDCV. 2. ar 3. pāri sadodās dārziņā skatuves labā pusē un ar 8 galopa soļiem virz DCV. (5. zīm.)



5. zīmējums

- 9. - 12. t. - 6. ar 7. pāri virz dārziņu ar 8 galopa soļiem dejo DCV. 2. ar 3. pāri dzen dārziņu ar 8 galopa soļiem dejo pDCV.
- 13. - 24. t. - Otrie stūra pāri izpilda 1. - 12. t. kustības. 1. un 8. pāri virz dārziņu pDCV, tad DCV. 4. un 5. pāri griež dārziņu DCV, tad pDCV.

Devītais gājiens: Puiši aplūko meitas
Muzikas IV. daļa (1. - 8. t.)

- 1. - 8. t. - Puiši, pa diviem sadevušies rokas viens otram pār pleciem (1. ar 2., 3. ar 4., 5. ar 6., un 7. ar 8.), brīvās rokas brīvi gar sāniem, ar 16 gājiena soļiem staigā apļa iekšpusē vienreiz apkārt DCV. Meitas, brīvās rokas turot brunčus, ar 16 ātriem palēciena soļiem dejo vienreiz apkārt pDCV.

Desmitais gājiens: Otrais galops
Muzikas III. daļa (1. - 12. t.)

- 1. - 4. t. - 1., 8., 4., un 5. pāri, galopa satvērienā, ar 8. galopa soļiem izmaina vietas, turoties pa labi, ar pretējiem pāriem.
- 5. - 8. t. - 2., 3., 6., un 7. pāri, galopa satvērienā, ar 8. galopa soļiem izmaina vietas, turoties pa labi, ar pretējiem pāriem.
- 9. - 12. t. - Dejojāji sadodās dārziņā, un ar 8 galopa soļiem, virz dārziņu DCV, nonākot sākuma dārziņa vietās.

Vienpadsmitais gājiens: Izveido dārziņu

Muzikas pāreja (1. - 2. t.)

1. - 2. t. - Meitas ar 4 gājiena soļiem apgriežas vienreiz pDCV (pa labi), rokas sānos. Puiši ar 4 gājiena soļiem, gar savas meitas iekšpusi, aizstaigā līdz nākošai puiša vietai DCV, un paliek ar skatu prom no dārziņa centra. Dejojāji sadodās dārziņā.

Divpadsmitais gājiens: Dārziņš un puišu griešanās

Muzikas I. daļa (1. - 8. t. x 2)

1. - 2. t. - Dejojāji virz dārziņu DCV 1 vietu uz priekšu ar 2 polkas soļiem.
3. - 4. t. - Puiši, brīvās rokas sakrustotas, ar 2 polkas soļiem, apgriežas vienreiz DCV (pa kreisi) uz vietas. Meitas, brīvās rokas sānos, atgriežas gājiena sākuma vietās gar apļa iekšpusi.
5. - 16. t. - Atkārti 1. - 4. t. Kustības vēl 3 reizes. Puiši nonāks diagonāli pretējās vietās, bet meitas gājiena sākuma vietās.

Trīspadsmitais gājiens: Izveido kolonnas

Muzikas I. daļa (1. - 8. t.)

1. - 4. t. - Puiši, brīvās rokas sakrustotas, ar 4 polkas soļiem dejo DCV gar apļa iekšpusi atpakaļ pie savām meitām. Meitas, brīvās rokas sānos, ar 3 polkas soļiem met cilpu pa labi (pDCV) ap savu vietu, un ar 4. t. ar 1 polkas soli iegriežas pa labi savā vietā.
5. - 6. t. - Pāri, sadevušies vaļējā viduklā un pleca satvērienā, ar 2 polkas soļiem pārvietojās 2 kolonnās, kā rādīts 6. zīmējumā.

3 UV

Λ∩2

4 UV

Λ∩1

5 UV

Λ∩8

6 UV

Λ∩7

6. zīmējums

7. - 8. t. - Pāri, nemainot satvērienu, ar 2 polkas soļiem virpuļo 1¼ apkārt DCV, nonākot ar skatu pret pretējo kolonnu.

Četrpadsmitais gājiens: Divas zvaigznes

Muzikas I. daļa (1. - 8. t.)

1. - 5. t. - Nemainot satvērienu 1., 2., 3. un 4. pāri priekšplānā un 5., 6., 7. un 8., pāri dibenplānā izveido zvaigznes, elkoņus saskarot centrā un ar 5 polkas soļiem griež zvaigznes DCV.
6. t. - Pāri, ar 1 polkas soli, izveido vienu lielu dārziņu, ar skatu uz centru.

7. - 8. t. - Pa muzikas pauzes laiku skatās uz savu pāri, tad uz blakus stāvošo dejotāju; sniedzot rokas tā, lai meitai ir kreisā pār labajai; puisim ir labā pār kreisajai.

Piecpadsmitais gājiens: Nobeigums
 Muzikas V. daļa (1. - 8. t.), muzikas temps mainīgs

1. - 2. t. - Dejotāji, ar 4 lēniem gājiena soļiem, staigā uz centru.
 3. t. - Dejotāji, ar 2 lēniem gājiena soļiem, paceļot sadotās rokas slīpi uz augšu un tās neatlaižot, visi pagriežās pa labi (pDCV), lai skats prom no dārziņa centra.
 4. t. - Dejotāji, ar 2 lēniem gājiena soļiem, staigā prom no centra.
 Muzikas pauze
 5. - 6. t. - Dejotāji, ar 4 galopa soļiem virz dārziņu pa kreisi (DCV).
 7. - 8. t. - Dejotāji atlaiž rokas ar blakus stāvošiem, bet ne ar savu pāri. Puisis izgriež meitu pa kreisi (DCV) sev priekšā zem savas paceltās kreisās rokas un novieto labā pusē, skats visiem prom no centra. Beigās meitām rokas brīvi uz leju, puisiem slīpi paceltas uz augšu, plaukstas uz augšu. Uz skatuves, pēdējās 2 t. var izmantot novietojot dejotājus, lai skats visiem būtu pret skatītājiem.