

ABAVINĀ

Deja 4 pāriem

Līzītes Valdmanes 1997. gada choreogrāfija.

J. Krumoviča muzikālā apdare.

Dejas izpildījums lēnās polkas un paleciena solī.

SĀKUMA STĀVOKLIS

Meitas un puiši stāv atsevišķās kolonās pie skatuves malām. Puiši, tuvāk skatītājiem, meitas apmēram 5-10 pēdu attālumā no puišiem (skat 1. zīmējumu). Puišiem rokas sakrustotas, meitām sānos. (skat. 1. zīmējumu).

1) UZDEJOŠANA/GRIEŠANĀS (I/8t.)

- 1.-2.t: Turoties kolonnās, puiši un meitas virzās uz skatuves vidu. Sākot ar kreiso kāju, dejo vienu lēno polkas soli pa kreisi un uz priekšu, pagriežoties dejošanas virzienā, lai puiši un meitas saskatās.
- 3.-4.t: Visi dejo vienu lēno polkas soli pa labi, vēl virzoties uz priekšu, atstājot atstarpas. Pāri nonāk ar skatu vienam pret otru (skat. 2. zīm.)
- 5.-8.t: Puiši un meitas ar četriem paleciena soliem, griežas pa labi divas reizes. (Ar katru lēcienu griežas 1/2 reizi)

2) PUIŠI APDEJO MEITAS (I/8t.)

- 1.-2.t: Puiši dejo pret savu meitu ar vienu lēnu polkas soli, sākot ar kreiso kāju, virzoties mazliet pa kreisi.
- 3.-4.t: Puiši ar vienu lēno polkas soli apdejo savu meitu turoties pa kreisi, nonākot viņai tieši aiz kreisā pleca. Abi saskatās. (skat. 3. zīm.)
- 5.-8.t: Sadodot kreisās rokas, brīvās rokas sānos, meitas ar četriem paleciena soliem izgriežas pa labi zem puišu paceltajām kreisajām rokām. (1/2 reizi ar katru soli.) Puiši šinī laikā dejo četras paleciena solus uz vietas.

3) PĀRI UZ STŪRIEM (I/8t.)

- 1.-2.t: Pāri sadodās augšup celtu roku satvērienā (skat. 4. zīm.). 1. & 2. pāris dejo vienu lēno polkas soli slīpi uz priekšu: 1. pāris pa kreisi, 2. pāris pa labi. 3. & 4. pāri dejo vienu lēno polkas soli slīpi atmuguriski: 3. pāris pa kreisi, 4. pāris pa labi. (skat. 5. zīm.)
- 3.-4.t: Visi pāri dejo vienu lēno polkas soli pretējā virzienā, izveidojot četru pāru dārziņu.
- 5.-8.t: Pāri atlaiž labās rokas, ieliek sānos. Zem sadotām kreisām rokām, meitas ar četriem paleciena soliem izgriežas divas reizes pa labi. Puiši šinī laikā izpilda četras paleciena solus uz vietas, negriežoties. Beigās nonākot četru pāru dārziņā.

4) DĀRZINĀ UZ CENTRU (I/8t.)

- 1.-2.t: Pāri sadod iekšējās rokas, brīvās rokas gar sāniem. Ar vienu lēnu polkas soli visi dejo pret DCV (PDCV) lielā aplī.
- 3.-4.t: Visi sadod ārējās rokas ar blakus pāri un turpina dejot PDCV ar vienu lēno polkas soli nonākot pretējās vietas (t.i. 1.-4. t izdejo pusapli.)
- 5.-6.t: Visi dejo uz dārziņa centru ar diviem paleciena soliem, sadotās rokas paceļot virs galvas.
- 7.-8.t: Dejojot divus paleciena solus uz vietas, neatlaižot sadotās rokas, visi pārlieki savu labo roku pāri savai galvai un nolieki uz sava kreisā pleca. Turās ciešā aplī ar skatu pret DCV.

5) SAPĀTAIS DĀRZIŅŠ UN ĀRĀ (II/8t)

- 1.-4.t: Ar diviem lēniem polkas soļiem visi dejo dārziņā PDCV pusapli līdz savām sākuma vietām.
- 5.-8.t: Neatlaižot sadotās rokas, katrs pārņem labo roku pāri savai galvai un dejo 4 paleciena soļus atmuguriski izveidojot plašāku dārziņu.

6) MEITU SAULĪTE (II/8t)

- 1.-4.t: Pāri atlaiž rokas ar blakus pāri, bet ne ar savu pāri. Meitas sadod rokas aplī. Puiši pieturās ar labo roku pie sava pāra kreisās rokas, brīvās rokas paceltas sānis plecu augstumā.
- 5.-8.t: Pāri sadodās slēgtā roku satvērinā. Dejojot četrus paleciena soļus PDCV, pārinieki griež mazos dārziņos pus apli. Meitas nonāk ārpusē, bet puiši centrā.

7) PUIŠU SAULĪTE (II/8t)

- 1.-4.t: Pāri neatlaiž iekšējās rokas, puiši sadod rokas aplī. Meitas pieturas ar kreiso roku pie sava pāra labās rokas, brīvā roka pacelta sānis plecu augstumā. Ar diviem lēniem polkas soļiem, visi griež saulīti DCV līdz sākuma vietām.
- 5.-8.t: Pāri sadodās slēgtā roku satvērienā. Dejojot četrus paleciena soļus DCV, pārinieki griež mazos dārziņos pilnu apli.

8) UZ CENTRУ/ROKУ ŠŪPOШANA (II/8t)

- 1.-2.t: Slēgtajā roku satvērienā dejo vienu lēno polkas soli uz dārziņa centru. Sadotās rokas ceļ sāniski PDCV (pa kreisi) plecu augstumā. Puiši dejo atmuguriski, meitas uz priekšu.
- 3.-4.t: Atkārto 1.-2. t. darbību, šoreiz ceļot rokas DCV (pa labi). Puiši nonāk vidū ar skatu uz āru. Pārinieki paceļ rokas sāniski PDCV (pa kreisi) un tad atlaiž rokas. Puiši paliek stāvot vidū, sakrusto rokas (kā izejas stāvoklī).
- 5.-8.t: Meitas, rokas sānos, ar 4 paleciena soļiem griežoties divas reizes pa kreisi dejo uz savām sākuma vietām. (skat. 6. zīm.)

9) MEITU CILPAS (I/16t x 2)

- 1.-4.t: 3. meita, rokas sānos, ar diviem lēniem polkas soļiem aizdejo pie 2. meitas.
- 5.-8.t: Ar četriem paleciena soļiem 3. meita apdejo 2. meitu PDCV.
- 9.-12.t: 3. meita satver 2. meitas kreiso roku, brīvās rokas sānos. Abas dejo tālāk pie 1. meitas ar diviem lēniem polkas soļiem.
- 13.-16.t: Ar četriem paleciena soļiem abas apdejo 1. meitu PDCV. 2. meita satver 1. meitas kreiso roku ar savu labo.
- 17.-20.t: Virknē 3. meita, vadot 2. un 1. meitu, aizdejo pie 4. meitas ar diviem lēniem polkas soļiem.
- 21.-24.t: Ar četriem paleciena soļiem, 3 meitas apdejo 4. meitu PDCV. 1. meita satver 4. meitas kreiso roku ar savu labo. (skat. 7. zīm.)
- 25.-32.t: Ar diviem polkas soļiem un četriem paleciena soļiem, visas meitas, 3. meitai vadot virkni, DCV apdejo centrā stāvošos puišus, virzoties gar 1., tad 2., nonākot pretīm 3. (t.i. savam) zēnam. (3. meitai iznāk 3/4 aplis, 2. meitai 1/2 aplis, 1. meitai 1/4 aplis, bet 4. meitai lēni atkāpties.) Ar priekšpēdējo paleciena soli, 3. un 4. meita sadod ārējās rokas (skat. 8. zīm.) noslēdzot meitu dārziņu. Beigās visiem skats uz āru.

10) DĀRZINŠ ĀRĀ/PĀRVED MEITAS (III/8t)

- 1.-2.t: Visi izplid vienu lēno polkas soli. Puiši dejo no centra pie sava pāra meitas, nonākot viņas kreisajā pusē, un pārliek rokas pāri meitenēm, un visi sadod rokas dārziņā.
- 3.-4.t: Visi dejo ar vienu lēnu polkas soli uz āru, veidojot plašu dārziņu.
- 5.-8.t: Pārniekiem iekšējās rokas sadotas, atlaiž ārējās rokas (t.i. ar blakus pāri). Dejojot četru paleciena soļus un griežoties DCV (pa kreisi), puiši apved savu meitu pus paī, nonākot ar skatu uz centru. (skat. 9. zīm.)

11) DĀRZINŠ/APVED PUIŠUS (III/16t)

- 1.-4.t: Visi sadod rokas ar blakus pāri veidojot lielu dārziņu un ar diviem lēniem polkas soļiem dejo pa DCV, nonākot un nostājoties pretējā pāra vietā.
- 1.-5.t: Pārnieki atlaiž rokas ar blakus pāri. Ar četriem paleciena soļiem, meitas apved savu puisi pus apli griežoties PDCV (pa labi), beigās nostājoties parastajā aptvērienā ar skatu uz centru.

12) APALĀ POLKA (III/16t)

- Ar diviem apalās polkas soļiem un četriem paleciena soļiem (atkārtojot divas reizes), pāri dejo dārziņā DCV pusotra apli, līdz savām vietām sekojošā secībā:
- 1.-4.t: Pāri ar diviem lēniem polkas soļiem griežoties DCV dejo pus apli.
- 5.-8.t: Pāri ar četriem paleciena soļiem griežoties DCV dejo pus apli.
- 9.-15.t: Visi pāri ar diviem lēniem polkas soļiem un 3 paleciena soļiem griežoties DCV dejo pus apli līdz savām sākuma vietām dārziņā.
- 16.t: Ar pēdējo paleciena soli, meitām ir soļu izmaiņa (kreisā, labā kāja). Pāri nobeidz vietās augšup celtu roku satvērienā. (skat 4. zīm.)

13) SADEJOŠANA RINDĀS/GRIEŠANĀS (I/8t)

- 1.-4.t: Dejojot divus lēnos polkas soļus, pāri sadejo rindā, kā rādīts 10. zīmējumā.
1. un 3. pāris dejo uz centru, slīpi par kreisi, tad slīpi pa labi, nonākot blaku viens otram.
 2. un 4. pāris katrs pagriežas pa kreisi. 2. pāris dejo vienu polkas soli uz skatuves priekšpusi, kamēr 4. pāris dejo uz aizmuguri. Otra polkas soli dejo pretējā virzienā un līdzinās ar 1. un 3. pāri rindā.
- 5.-8.t: Pārnieki atlaiž labās rokas un ieliek sānos. Ar četriem paleciena soļiem, meitas griežas divas reizes pa labi zem zēna paceltām/sadotām kreisām rokām. Puiši dejo uz vietas, griežot meitas. Ar pēdējiem diviem paleciena soļiem visi pagriežas un nostājas ar mugurām, vienai pret otru, kā rādīts 11. zīmējumā.

14) NODEJOŠANA (I/8t + 16 t)

- 1.-4.t: Puišiem rokas krustotas, bet meitām sānos. Ārējie dejotāji (2. meita un 4. puisis) nodejo ar diviem polkas soļiem, kamēr pārējie dejo slīpi pa kreisi uz priekšu ar vienu polkas soli, un tad slīpi pa labi uz priekšu ar otru polkas soli, paejot garām vienam cilvēkam un nonākot atkal rindā. (skat. 12. zīm.)
- 5.-8.t: Ārējie cilvēki (2. puisis un 4. meita) aizdejo ar diviem polkas soļiem. Pārējie ar četriem paleciena soļiem, griežas divas riezes uz vietas DCV (pa labi, pus griezienu ar katru soli).
- 9.-16.t: Atkārto 1.-8.t darbību kamēr pēdējie divi (2. meita un 4. puisis) nodejo no skatuves. Nodejojot no skatuves jāskatās pāri plecam (meita pāri savam kreisajam, bet puisis pāri labajam).

ABAVINA

4 1 2 3
CCCC

<<<
4 1 2 3

1. zīm.

4 1 2 3
^ ^ ^ ^
4 1 2 3

2. zīm.

4 1 2 3
— — — —

3. zīm.



Augšup celtu roku satvēriens

4. zīm.

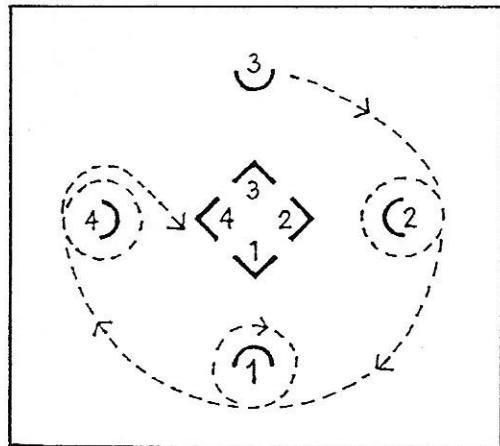
4 4 1 1 2 2 3 3
— — — — — — — —

5. zīm.

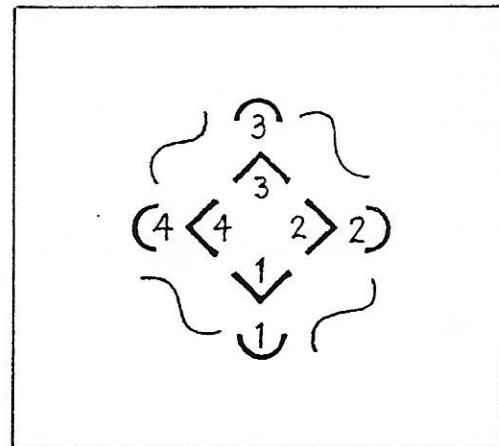
3
4 4 1 1 2 2 3 3
— — — — — — — —

6. zīm.

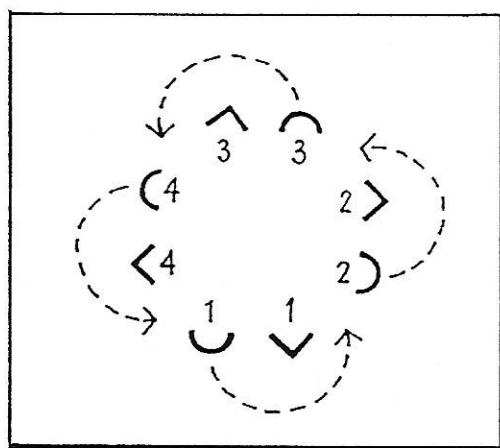
ABA VINA



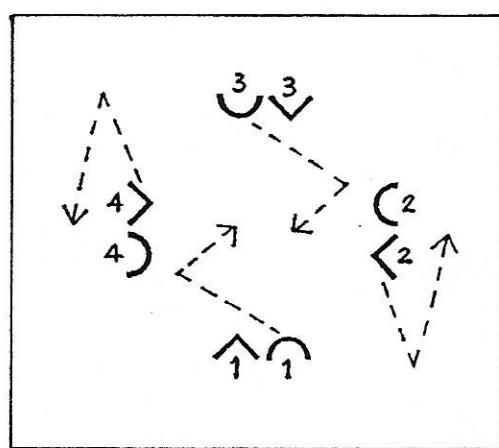
7. zim.



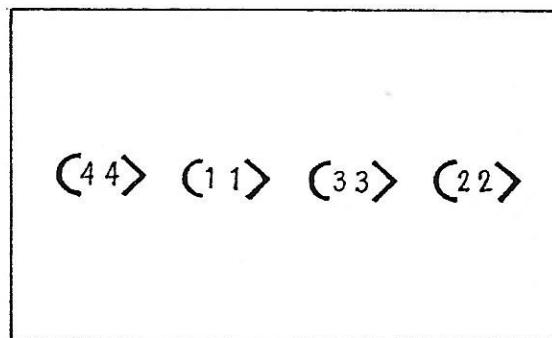
8. zim.



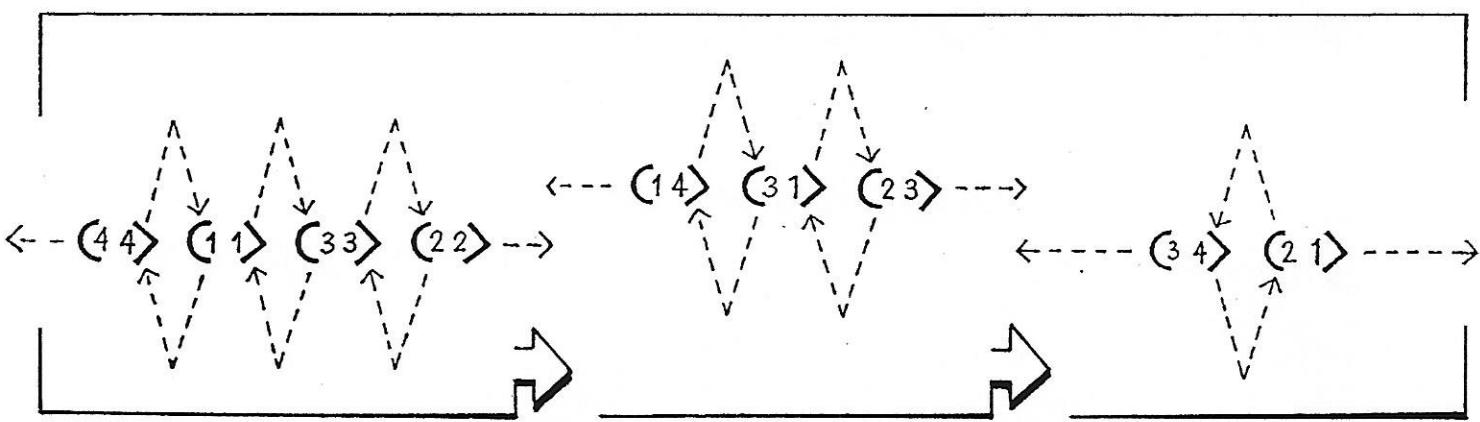
9. zim.



10. zim.



11. zim.



12. zim.